



Data 17/09/2019 17:47:30	Setor de Origem PL - PL-COAC
Tipo Ensino: Projeto de Ensino	Assunto Prata da Casa 2019 – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas
Interessados Wagner Valente dos Passos	
Situação Em trâmite	

Trâmites

- 26/12/2019 16:27
Recebido por: IF-PROEN: Leonardo Olsen de Campos Silva
- 26/12/2019 15:52
Enviado por: IF-DIRPEI: Leonardo Olsen de Campos Silva
- 26/12/2019 15:52
Recebido por: IF-DIRPEI: Leonardo Olsen de Campos Silva
- 16/12/2019 20:33
Enviado por: IF-PROEN: Rodrigo Nascimento da Silva
- 16/12/2019 20:32
Recebido por: IF-PROEN: Rodrigo Nascimento da Silva
- 16/12/2019 13:22
Enviado por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa
- 16/12/2019 13:20
Recebido por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa
- 14/12/2019 09:31
Enviado por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva
- 14/12/2019 09:30
Recebido por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva
- 13/12/2019 15:26
Enviado por: PL-DIRPEX: Alisson Luis Bach Ferreira

13/12/2019 15:25

Recebido por: PL-DIRPEX: Alisson Luis Bach Ferreira

13/12/2019 15:25

Enviado por: PL-COAC: Wagner Valente dos Passos

13/12/2019 15:05

Recebido por: PL-COAC: Wagner Valente dos Passos

12/12/2019 17:01

Enviado por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

12/12/2019 17:00

Recebido por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

12/12/2019 11:49

Enviado por: IF-PROEN: Leonardo Olsen de Campos Silva

12/12/2019 11:34

Recebido por: IF-PROEN: Leonardo Olsen de Campos Silva

26/11/2019 11:08

Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker

26/11/2019 11:06

Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker

25/11/2019 16:17

Enviado por: IF-PROEN: Leonardo Olsen de Campos Silva

25/11/2019 16:17

Recebido por: IF-PROEN: Leonardo Olsen de Campos Silva

25/11/2019 08:09

Enviado por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa

25/11/2019 08:08

Recebido por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa

23/11/2019 14:48

Enviado por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

23/11/2019 14:48

Recebido por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

22/11/2019 12:23

Enviado por: PL-COAC: Wagner Valente dos Passos

22/11/2019 11:32
Recebido por: PL-COAC: Wagner Valente dos Passos

22/11/2019 10:48
Enviado por: PL-DIRPEX: Alisson Luis Bach Ferreira

22/11/2019 10:45
Recebido por: PL-DIRPEX: Alisson Luis Bach Ferreira

22/11/2019 09:28
Enviado por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

22/11/2019 09:27
Recebido por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

21/11/2019 15:13
Enviado por: PL-DIRPEX: Alisson Luis Bach Ferreira

21/11/2019 15:11
Recebido por: PL-DIRPEX: Alisson Luis Bach Ferreira

19/11/2019 19:35
Enviado por: PL-COAC: Wagner Valente dos Passos

19/11/2019 18:51
Recebido por: PL-COAC: Wagner Valente dos Passos

09/10/2019 15:01
Enviado por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

09/10/2019 15:00
Recebido por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

09/10/2019 08:59
Enviado por: IF-DIRPEI: Ana Carolina Madeira Hise

08/10/2019 17:21
Recebido por: IF-DIRPEI: Magno Souza Grillo

08/10/2019 17:21
Enviado por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo

08/10/2019 17:20
Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo

01/10/2019 22:11
Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker

01/10/2019 21:42

Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker

27/09/2019 16:44

Enviado por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo

24/09/2019 17:42

Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo

19/09/2019 13:04

Enviado por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa

19/09/2019 13:02

Recebido por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa

19/09/2019 10:01

Enviado por: PL-DIRAP: Fabiane Konrad Rediess

19/09/2019 09:58

Recebido por: PL-DIRAP: Fabiane Konrad Rediess

19/09/2019 09:39

Enviado por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

19/09/2019 09:36

Recebido por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva

18/09/2019 15:00

Enviado por: PL-DIRPEX: Alisson Luis Bach Ferreira

18/09/2019 14:59

Recebido por: PL-DIRPEX: Alisson Luis Bach Ferreira

17/09/2019 17:48

Enviado por: PL-COAC: Wagner Valente dos Passos



FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: Pelotas

I. IDENTIFICAÇÃO

a. Título do Projeto:

Prata da Casa 2019 - Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas

b. Resumo do Projeto:

O projeto "Prata da Casa" é uma iniciativa que ocorre anualmente na semana de aniversário da escola apresentando a produção de artesanatos de estudantes, servidores, estagiários e funcionários terceirizados do IFSul Câmpus Pelotas. Em 2018 a Coordenadoria de Atividades Culturais – COAC ampliou o projeto para a categoria música, recebendo diversas participações para a festividade dos 75 anos. Em 2019 pretende-se contemplar também trabalhos de artes gráficas, artes plásticas, instalação, teatro, dança, performance e poesia.

c. Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Fórum <input type="checkbox"/> Jornada
<input type="checkbox"/> Semana Acadêmica	<input type="checkbox"/> Olimpíada	<input type="checkbox"/> Clube	<input type="checkbox"/> outro - (especificar)
<input type="checkbox"/> Atividade Esportiva	<input type="checkbox"/> Monitoria	<input type="checkbox"/> Oficina	_____
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	

Carga horária total do projeto: 60h

d. **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Coordenadoria de Atividades Culturais - COAC

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

Sim. Não.

Qual(is)?

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

A participação dos estudantes, servidores e terceirizados poderão gerar mais participantes junto ao Núcleo de Cultura – NCult, e conseqüentemente projetos de pesquisa e extensão referente as suas próprias produções e para com a comunidade.

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

() Sim. (x) Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

(Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).

De que forma o Projeto de Ensino apresentado contempla a Política de Permanência e Êxito do IFSul?

O projeto tem entre seus objetivos propor a apresentação e troca de talentos, saberes e produções artísticas entre toda a comunidade do IFSul Câmpus Pelotas, para além dos conhecimentos tecnicistas voltados para satisfação das demandas do mercado e das grandes indústrias. Esta ação pretende incentivar estudantes, servidores, estagiários e terceirizados a conhecerem outras possibilidades de relações entre as pessoas, a sociedade e a coletividade. Assim, tornando a escola um espaço mais acolhedor, humano, no qual o estudante se sinta parte e participante de um existir no tempo presente, que ficará registrado de maneira positiva e agradável em sua história.

De que forma o Projeto de Ensino apresentado contribui para consolidação do perfil do egresso?

Ao incentivar que estudantes manifestem suas potencialidades e troquem suas produções com a comunidade escolar como um todo, a iniciativa propõe o aprendizado de relações para além das mercadológicas, explorativas e de poder propostas pelo mercado e grandes indústrias, e sim relações respeitadas, afetivas, criativas, coletivas, solidárias. Sendo assim, espera-se que os estudantes, participantes com seus trabalhos, ou apenas como espectadores da mostra, se sensibilizem para uma proposta de mundo realmente humana e com responsabilidade social e ambiental.

e. **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Wagner Valente dos Passos
Lotação: Coordenadoria de Atividades Culturais - COAC / Diretoria de Pesquisa e Extensão - DIRPEX
SIAPE: 1079438
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Administrador - Coordenador de Atividades Culturais - COAC

<p>Formação Acadêmica: (Informar formação completa)</p> <p>Graduação: em Ciências Contábeis e Administração</p> <p>Especialização: em Comércio Exterior e Gestão Portuária</p> <p>Mestrado: em Educação Ambiental</p> <p>Doutorado: em Educação Ambiental</p>
<p>Contato: (Inserir informação completa)</p> <p>Telefone campus: 53-21231013</p> <p>Telefone celular: 53-991307853</p> <p>E-mail: wagnerpassos@pelotas.ifsul.edu.br</p>

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Membros			
Nome	Função	CH prevista	CH Total
Sergio Luiz Schubert Severo	Colaborador	20	20
Stela Sica Nunes	Colaborador	6	6
Marilvana Giacomelli Tavares	Colaborador	6	6
Ligia Nara Lopes Maciel Gonçalves	Colaborador	6	6
Jose Ricardo Vieira Nogueira	Colaborador	6	6
Gledinilson Lessa dos Santos	Colaborador	6	6
Liane Viegas Domingues	Colaborador	6	6
Alisson Luis Bach Ferreira	Colaborador	6	6

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a carga horária total não pode exceder a informada na primeira página do formulário. A função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

O projeto “Prata da Casa” é uma iniciativa que ocorre anualmente na semana de aniversário da escola apresentando a produção de artesanatos de estudantes, servidores, estagiários e funcionários terceirizados do IFSul Câmpus Pelotas. Em 2018 a Coordenadoria de Atividades Culturais – COAC ampliou o projeto para a categoria música, recebendo diversas participações para a festividade dos 75 anos. Em 2019 pretende-se contemplar também trabalhos de artes gráficas, artes plásticas, instalação, teatro, dança, performance e poesia.

A importância de transformar o “Prata da Casa” em um evento de arte e cultura tem

por objetivo promover o sentimento de pertencimento e identidade de toda a comunidade escolar com o IFSul Câmpus Pelotas, incentivando o surgimento de novos talentos e a divulgação da atividade artística, possibilitando visibilidade para a produção desses artistas e artesãos, assim como a valorização da arte e cultura local.

III. JUSTIFICATIVA E FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

No ano de 2000 a Universidade Federal do Rio Grande – FURG, organizava sua primeira “Mostra Cultural dos Estudantes da FURG”, promovendo no Centro de Convivência uma grande exposição de trabalhos artísticos de universitários de diversos cursos e apresentações musicais que culminaram na primeira experiência artística de muitos estudantes. Esta foi uma das principais e também primeira oportunidade de muitos jovens para exporem seus trabalhos iniciais do universo da arte, servindo não apenas como incentivo, mas na trajetória artística, vinte anos depois, como o início da carreira de vários artistas hoje consolidados no cenário regional e reconhecidos e valorizados em todo o país.

O evento citado serve de referência para o “Prata da Casa – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas” em sua edição para 2019, pois além dos artistas de nossa comunidade interna que já conhecemos a partir de trabalhos anteriores da Coordenadoria de Atividades Culturais – COAC, sabemos de diversos talentos espalhados em todos os cursos de nossa escola, assim como servidores, estagiários e funcionários terceirizados que, paralelo as funções que executam na escola, possuem um trabalho artístico externo bastante conhecido.

Em 2018, pensando na ampliação do “Prata da Casa” para outras áreas além do artesanato, se propôs realizar uma chamada para a área da música, a fim de realizar as apresentações como atrativo das comemorações de 75 anos do IFSul Câmpus Pelotas.

Com apoio na iluminação e som o Prof. Sérgio Severo realizou contribuição importantíssima para qualificar o evento, trazendo equipamento próprio e possibilitando que nossos artistas pudessem mostrar seus trabalhos em uma estrutura de ótima qualidade.

A importância da ampliação do “Prata da Casa” vai ao encontro de várias proposições que constam em documentação legal que regem a instituição, conforme apresentamos a seguir:

3.1 ESTATUTO

Com relação a cultura, o estatuto do IFSul trata em artigos específicos as seguintes ações de aplicação e desenvolvimento institucional:

Art.3º O Instituto Federal Sul-rio-grandense reger-se-á pelos seguintes princípios:

III- desenvolvimento da cultura do pensar e do fazer, associando-os às atividades de ensino, pesquisa e extensão;

Art. 4º O Instituto Federal Sul-rio-grandense tem as seguintes finalidades e características:

VIII - estimular e realizar a pesquisa, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico, tecnológico e humanístico;

Art. 6º O Instituto Federal Sul-rio-grandense tem os seguintes objetivos:

V - desenvolver atividades de extensão de acordo com os princípios e finalidades da educação profissional e tecnológica, em articulação com o mundo do trabalho e os segmentos sociais, com ênfase na produção, desenvolvimento, aplicação e difusão de conhecimentos científicos, tecnológicos, esportivos, culturais e ambientais;

Art. 36. As ações de extensão constituem um processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa de forma indissociável, para viabilizar uma relação transformadora entre o Instituto Federal Sul-rio-grandense e a sociedade.

3.2 METAS DO PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

No eixo de políticas acadêmicas, a organização tem por objetivo fortalecer o IFSul como instituição educacional pública transformadora da realidade social, investindo na construção de processos educacionais que adotem o trabalho como princípio educativo e articulação de ensino, pesquisa e extensão como princípio pedagógico. Para isso, foram criadas as seguintes metas:

Meta 2.1 Atingir, no mínimo, a participação de 20% dos estudantes envolvidos nos intercâmbios, em olimpíadas nacionais e outros concursos científicos, acadêmicos, culturais e esportivos. Em termos de Campus Pelotas significa ter 847 alunos envolvidos nas atividades listadas na meta.

Meta 2.7 Atingir, no mínimo, 30% dos estudantes ingressantes/ano envolvidos em projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão. Significa que o Campus Pelotas necessita 1.270 alunos envolvidos em projetos nestas áreas.

Meta 2.14 Fomentar em 100% dos câmpus e reitoria o desenvolvimento de atividades artísticas e culturais, com a participação da comunidade acadêmica e/ou com a sociedade organizada, para que se certifique no mínimo 1 atividade ao ano destas áreas por câmpus/reitoria.

3.3 PROJETO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

Este documento define algumas ações importantes as quais a atividade cultural tem total importância para efetivação, como a formação de sujeitos capazes de assumir uma postura crítica e criativa frente aos desafios do mundo contemporâneo, assim como é assumido como função social a formação do ser humano crítico, que valoriza a ética, a dignidade, as diferenças individuais e socioculturais, tendo como compromisso a formação de um cidadão crítico, responsável, ciente de seus direitos e deveres e de seu papel histórico na sociedade e colaborar na construção de uma sociedade justa e democrática, com uma distribuição equilibrada dos bens materiais e culturais.

Para o PPP, a extensão e cultura são debatidas a partir do seguinte parâmetro: Desenvolver políticas de cultura dentro da instituição que busquem contemplar a perspectiva que norteia as políticas públicas, as quais se articulam por meio de uma concepção de cultura através de três dimensões: a simbólica, a cidadã e a econômica.

O PPI traz a função social do IFSul, que é o de promover educação humano-científico-tecnológica para formar cidadãos capazes de compreender criticamente a realidade, preparando-os para a inserção no mundo do trabalho, por meio da educação continuada de trabalhadores; da educação tecnológica de nível médio; da graduação e pós-graduação e da formação de professores. Tomando o trabalho como princípio educativo, visa desenvolver o senso ético e motivar a sensibilidade através da cultura, para que seus estudantes, como cidadãos críticos e solidários, capazes de usar do conhecimento, do potencial da ciência e do método científico, comprometam-se politicamente com um projeto de sociedade mais justa.

Como finalidades e características, a cultura é contemplada nos seguintes pontos:

IV. orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de desenvolvimento socioeconômico e cultural no âmbito de atuação do Instituto Federal;

VII. desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica;

VIII. realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico;

A organização do “Prata da Casa – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas” é de responsabilidade da Coordenadoria de Atividades Culturais – COAC, juntamente com a Coordenadoria de Eventos – COEVE e Núcleo de Cultura – NCult, com apoio da Coordenadoria de Produção e Editoração Gráfica – COPEG, Gabinete da Direção Geral – GABDIR, além do CTG Carreteiros do Sul, Cia Cem Caras de Teatro, Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas – NEABI e Núcleo de Economia Solidária - NESOL.

O projeto “Prata da Casa – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas” propõe também, para o dia 13 de outubro (domingo) a realização de um “Piquenique Cultural” no qual a escola encontrará de portas abertas, realizando algumas reapresentações do “Prata da Casa” neste dia, incentivando a participação da comunidade pelotense, principalmente dos bairros ao entorno da escola, entre eles Simões Lopes, Fragata e Centro. Esta proposta ainda está em negociação com a direção da escola, pois envolve questões de vigilância, assim como o apoio e participação de servidores para estarem com a

escola aberta, possibilitando a visitação aos cursos.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

1. OBJETIVO GERAL

- Apresentar o trabalho artístico de estudantes, servidores, estagiários e funcionários terceirizados do IFSul Câmpus Pelotas;

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar o trabalho artístico de estudantes, servidores, estagiários e funcionários terceirizados do IFSul Câmpus Pelotas;
- Valorizar a arte e cultura produzidas no âmbito escolar do IFSul Câmpus Pelotas;
- Incentivar a produção artística e cultural dos estudantes do IFSul Câmpus Pelotas;
- Fomentar a produção autoral local a partir da produção artística da comunidade escolar;
- Incentivar a socialização dos estudantes e da comunidade escolar, realizando uma intervenção artística/cultural no cotidiano do IFSul Câmpus Pelotas;
- Fomentar o reconhecimento da importância da escola pública e gratuita na formação cidadã de seus estudantes e da comunidade na qual está inserida.

V. METODOLOGIA

Será realizada chamada em cartazes e mídias da escola divulgando o período de inscrição dos trabalhos artísticos;

Será feito o convite para grupos e artistas já conhecidos da escola para realizar a apresentação de seus trabalhos;

As fichas de inscrição deverão ser preenchidas na DIRPEX com as seguintes informações:

PRATA DA CASA 2019 - MOSTRA DE ARTE E CULTURA

Ficha de Inscrição

1.

ARTESANATO

- Nome:
- Telefone: E-mail:
- Categoria: () estudante () servidor () estagiário () funcionário terceirizado
- Curso/Setor:
- Dias em que irá expor: () Todos () 09/10 () 10/10 () 11/10
- Turnos em que irá expor: () Todos () manhã () tarde () noite
- Trabalhos de artesanato (não industrializados) que irá expor:

Data de inscrição: ___/___/___ Assinatura:

Inscrição realizada por:

(destacar a parte do regulamento e entregar)

Regulamento para o Artesanato:

1. A atividade deve ser realizada pelo (ou com participação do) estudante, servidor, estagiário ou funcionário terceirizado, assinando termo no qual assume a autoria do produto a ser exposto;
2. Podem participar servidores do IFSul Câmpus Pelotas que estejam cedidos para a reitoria e outros campus, bem como servidores de outros campus que estejam exercendo suas atividades no IFSul Câmpus Pelotas;
3. Não pode ser exposto trabalhos feitos exclusivamente por familiares ou amigos, sem a participação da pessoa que realizou a inscrição.
4. Será disponibilizada uma mesa e duas cadeiras para estrutura da exposição dos produtos;
5. Não será permitida a venda de alimentos devido a prazos exigidos, para cumprir com os requisitos de legislação e obter autorização interna;
6. Estudantes, servidores, estagiários e funcionários terceirizados que não tiverem familiar para cuidarem da banca e exporem permanentemente, deverão informar turno de preferência (mesmo que exponha apenas na hora do intervalo);
7. A feira de artesanato ocorrerá nos dias 09, 10 e 11 de Outubro de 2019.

PRATA DA CASA 2019 - MOSTRA DE ARTE E CULTURA

Ficha de Inscrição

2. MÚSICA, TEATRO, DANÇA E PERFORMANCE

- Nome:
- Telefone: E-mail:
- Categoria: () estudante () servidor () estagiário () funcionário terceirizado
- Curso/Setor:
- Dia em que prefere se apresentar: () 07/10 () 08/10 () 09/10 () 10/10 () 11/10
- Turno em que prefere se apresentar: () manhã () tarde () noite
- Quantidade de pessoas que integram a banda / grupo:
- Estilo da banda / grupo:
- Nome da banda / grupo:
- Data de inscrição: __/__/__ Assinatura:

Inscrição realizada por:

(destacar a parte do regulamento e entregar)

Regulamento para MÚSICA, TEATRO, DANÇA E PERFORMANCE:

1. Pessoas externas a comunidade do IFSul Câmpus Pelotas poderão participar integrando a banda, desde que a pessoa inscrita seja da escola, devendo ser informado os nomes e RG para liberação na portaria.
2. Podem participar servidores do IFSul Câmpus Pelotas que estejam cedidos para a reitoria e outros campus, bem como servidores de outros campus que estejam exercendo suas atividades no IFSul Câmpus Pelotas;
3. As atividades de música ocorrerão nos intervalos da manhã, tarde e noite na semana do aniversário do IFSul Câmpus Pelotas, de 07 a 11 de Outubro.
4. O palco de apresentação será próximo a entrada dos estudantes, no saguão.

PRATA DA CASA 2019 - MOSTRA DE ARTE E CULTURA

Ficha de Inscrição

3. ARTES VISUAIS

- Nome:
- Telefone: E-mail:
- Categoria: () estudante () servidor () estagiário () funcionário terceirizado
- Curso/Setor:
- Trabalho a ser exposto: () desenho () pintura () fotografia () escultura () vídeo
- Quantidade de trabalhos a serem expostos:

Data de inscrição: __/__/__ Assinatura:

Inscrição realizada por:

(destacar a parte do regulamento e entregar)

1. Regulamento para ARTES VISUAIS

1. Serão aceitos a inscrição de 5 trabalhos por participante em cada linha artística;
2. No caso de muitos inscritos, será selecionado pelo menos 1 trabalho de cada participante;
3. As obras deverão ser entregues na DIRPEX até o dia 30/09.
4. A organização não se responsabiliza por danos (caso ocorram) em obras originais;
5. Trabalhos digitais ou digitalizados poderão ser impressos pela escola, desde que enviado em boa resolução e já tratados para impressão para o e-mail coac@pelotas.ifsul.edu.br até o dia 26/09;
5. As obras estarão etiquetadas e expostas a partir do dia 1º de Outubro, ficando até o final do mês (ou conforme demandas já agendadas) no saguão da Caixa, Gabinete, DEEFE e Cantina.

PRATA DA CASA 2019 - MOSTRA DE ARTE E CULTURA

Ficha de Inscrição

4. POESIA

- Nome:
- Telefone: E-mail:
- Categoria: () estudante () servidor () estagiário () funcionário terceirizado
- Curso/Setor:
- Quantidade de trabalhos a serem expostos:

Data de inscrição: __/__/__ Assinatura:

Inscrição realizada por: _____.

(destacar a parte do regulamento e entregar)

2. Regulamento para POESIA

1. Serão aceitas até 5 poesias escritas em até 30 linhas;
2. As poesias deverão ser enviadas para o e-mail coac@pelotas.ifsul.edu.br;
3. Serão selecionadas no mínimo de 1 poesia de cada participante;
4. Serão diagramadas e impressas em tamanho A3 pela COPEG;
5. Serão expostas em painéis exclusivos;
6. Os inscitos apresentarão suas poesias selecionadas em “Sarau Elétrico” no dia 10 de Outubro, no horário do intervalo das 15h45;
7. Será produzido fanzine, que servirá como catálogo do “Prata da Casa – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas”, para o qual será solicitado ISBN junto a Biblioteca, para oficialização e registro da obra.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro
Planejamento e elaboração do projeto	x	x		
Inscrição		x		
Apresentações			x	
Relatório Final				x

Descrição das atividades:

Planejamento e elaboração do projeto: planejamento da atividade e elaboração do projeto, que já se encontrava pronto, mas devido a mudança de procedimento de registro via SUAP, o qual deletava todo o projeto na hora de enviar, não foi possível enviar antes.

Inscrição: Inscrição dos participantes.

Apresentações: Apresentação dos trabalhos inscritos.

Relatório Final: Apresentação do relatório da atividade.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

1. Mesas e cadeiras já utilizados para a mostra do Bem da Terra;
2. Painéis já expostos nos saguões;
3. Projetores;
4. Impressão de cartazes e imagens para exposição;

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

O principal resultado esperado é o desenvolvimento de uma identidade integrativa, coletiva e social das pessoas que fazem parte do IFSul Câmpus Pelotas, na qual tenhamos movimentado o sentimento de pertencimento e as potencialidades criativas, valorizando não apenas a arte e a cultura, mas as pessoas, a escola pública, de qualidade e gratuita e a comunidade.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
- Qualitativa.
- Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- Entrevistas Seminários
- Reuniões Questionários
- Observações Controle de Frequência
- Relatórios Outro(s). Especificar.

Descrição de procedimentos para avaliação:

Serão colhidas opiniões, que integrarão o relatório final, assim como previsão de público conforme o desenvolvimento das atividades.

Periodicidade da avaliação:

Mensal

Trimestral

Semestral

Ao final do projeto

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

Coordenador

Ministrante

Colaborador

Palestrante

Participantes (Estudantes/servidores)

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOAL, Augusto. **A estética do oprimido**. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

ESTÉVEZ, Pablo. R. **La revolución estética en la educación**. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2004

ESTÉVEZ, Pablo. R. **Educar para el bien y la belleza**, Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 2011.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 50.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

GUATTARI, Félix. **As três ecologias**. Campinas: Papirus, 1990.

PASSOS, Wagner Valente dos. **Revolução estética e educação ambiental**: uma proposta de oposição ao fetichismo, à alienação e à ideologia capitalista. Tese (Doutorado em Educação Ambiental). Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental, Universidade Federal do Rio Grande - FURG: Rio Grande, 2018.

Planejamento Anual. Pelotas: IFSul, 2017. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/component/content/article/87-ddi/425-planejamento-anual-2016>, em 09/03/2018

Plano de Desenvolvimento Institucional. Pelotas: IFSul, 2017. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/plano-de-desenv-institucional>, em 09/03/2018.

Projeto Pedagógico Institucional. Pelotas: IFSUI, 2015. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/projeto-pedagogico-istitucional>, em 09/03/2018.

RANCIÈRE, Jacques. **A revolução estética e seus resultados**. *New Left Review, NLR 14, 2002*. In: *Projeto Revoluções*. São Paulo: Instituto de Tecnologia Social - ITS BRASIL, Secretaria Nacional de Direitos Humanos da Presidência da República, SESC-SP, Boitempo Editorial, 2011. Disponível em <http://www.revolucoes.org.br/v1/sites/default/files/a_revolucao_estetica_jacques_ranciere.pdf>. Acesso em 20 de mai. 2018.

RANCIÈRE, Jacques. **Partilha do sensível**. Rio de Janeiro: Editora 34, 2009a.

Regimento Geral do IFSul. Pelotas: IFSul, 2017. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/regimento-geral>, em 09/03/2018.

Regimento Interno do Campus Pelotas. Pelotas: IFSul, 2017. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/regimento-geral>, em 09/03/2018.

ANEXOS (Listar os anexos)
1 -
2 -
3 -
4 -

PARECERES NECESSÁRIOS NO PROCESSO DO SUAP

- **PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA.**
- **PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO.**
- **PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Quando necessário).**
- **PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS.**
- **PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO.**

17 de setembro de 2019

Documento assinado eletronicamente por:

- **Wagner Valente dos Passos, WAGNER VALENTE DOS PASSOS - ADMINISTRADOR**, em 17/09/2019 17:39:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/09/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 35816

Código de Autenticação: 3b62909429





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminho projeto de ensino "Prata da Casa 2019 – Mostra de Arte e Cultura do IF Sul Câmpus Pelotas" para parecer e despacho a DIREN.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Wagner Valente dos Passos, Wagner Valente dos Passos - ADMINISTRADOR, PL-COAC, em 17/09/2019 17:48:50.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo com o projeto. Para parecer da DIREN.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Alisson Luis Bach Ferreira, Alisson Luis Bach Ferreira - DIRETOR - CD3 - PL-DIRPEX, PL-DIRPEX, em 18/09/2019 15:00:13.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo. Encaminho à DIRAP para manifestação.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rafael Krolow Santos Silva, Rafael Krolow Santos Silva - DIRETOR - CD3 - PL-DIREN, PL-DIREN, em 19/09/2019 09:39:02.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo, tendo em vista não demandar recursos orçamentário do campus.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Fabiane Konrad Rediess, Fabiane Konrad Rediess - DIRETOR - CD3 - PL-DIRAP, PL-DIRAP, em 19/09/2019 10:01:14.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Favorável ao projeto.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Carlos Jesus Anghinoni Correa, Carlos Jesus Anghinoni Correa - DIRETOR GERAL - CD2 - PL-DIRGER, PL-DIRGER, em 19/09/2019 13:04:40.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminhado à Diretoria de Políticas de Ensino e Inclusão para Avaliação e Parecer.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Magno Souza Grillo, Magno Souza Grillo - ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 27/09/2019 16:44:13.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo com a apresentação e execução do Projeto de Ensino "Prata da Casa 2019 – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas", porém alerta para a importância do convite para que os alunos participem tanto da organização do evento e como também como artistas, pois de acordo com o Regulamento de Projetos de Ensino do IFSul, no Art. 3º diz que: "O envolvimento de discentes nos projetos de ensino é obrigatório".

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, Veridiana Krolow Bosenbecker - DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 01/10/2019 22:11:08.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Projeto de Ensino aprovado pela Pró-Reitoria de ensino. Registrado sob o n°: PJE2019PEL0169. Retornamos o processo para inserção (Upload) do Relatório Final e do Formulário para Solicitação de Certificação, quando do encerramento do Projeto de Ensino.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Ana Carolina Madeira Hise, Ana Carolina Madeira Hise - ESTAGIARIO - ETG1 - IF-REIT, IF-DIRPEI, em 09/10/2019 08:59:51.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminhamento para ciência e atendimento da demanda apresentada pela Pró-reitoria de Ensino.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rafael Krolow Santos Silva, Rafael Krolow Santos Silva - DIRETOR - CD3 - PL-DIREN, PL-DIREN, em 09/10/2019 15:01:22.



RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N° : PJE2019 PEL 0169

Informar o número de registro do projeto de ensino ou processo eletrônico.

I. IDENTIFICAÇÃO

a. Título do Projeto:

Prata da Casa 2019 – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas

b. Resumo do Projeto:

O projeto “Prata da Casa” é uma iniciativa que ocorre anualmente na semana de aniversário da escola apresentando a produção de artesanatos de estudantes, servidores, estagiários e funcionários terceirizados do IFSul Câmpus Pelotas. Em 2018 a Coordenadoria de Atividades Culturais – COAC ampliou o projeto para a categoria música, recebendo diversas participações para a festividade dos 75 anos. Em 2019 o projeto contemplou também trabalhos de artes gráficas, artes plásticas, instalação, teatro, dança, performance e poesia recebendo mais de 65 inscrições.

c. Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Fórum <input type="checkbox"/> Jornada
<input type="checkbox"/> Semana Acadêmica	<input type="checkbox"/> Olimpíada	<input type="checkbox"/> Clube	<input type="checkbox"/> outro - (especificar)
<input type="checkbox"/> Atividade Esportiva	<input type="checkbox"/> Monitoria	<input type="checkbox"/> Oficina	_____
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
Carga horária total do projeto: 60 horas			

Coordenador
Nome: Wagner Valente dos Passos
Lotação: Coordenadoria de Atividades Culturais - COAC / Diretoria de Pesquisa e Extensão - DIRPEX
SIAPE: 1079438

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Stela Sica Nunes	Colaborador	6
Marilvana Giacomelli Tavares	Colaborador	6
Sergio Luiz Schubert Severo	Colaborador	6
Ligia Nara Lopes Maciel Gonçalves	Colaborador	6
Jose Ricardo Vieira Nogueira	Colaborador	6
Gledinilson Lessa dos Santos	Colaborador	6
Liane Viegas Domingues	Colaborador	6
Alisson Luis Bach Ferreira	Colaborador	6
Rafaela Botelho Kackbart	Colaborador	6

Observação: a carga horária cumprida é a efetivamente realizada pelo membro ao final do Projeto não podendo ultrapassar a carga horária total do Projeto e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto
Não houve custos financeiros. Os materiais empregados foram disponibilizados pela própria instituição ou por participantes do projeto.
II. INTRODUÇÃO

O projeto "Prata da Casa" é uma iniciativa que ocorre anualmente na semana de aniversário da escola apresentando a produção de artesanatos de estudantes, servidores, estagiários e funcionários terceirizados do IFSul Câmpus Pelotas. Em 2018 a Coordenadoria de Atividades Culturais – COAC ampliou o projeto para a categoria música, recebendo diversas participações para a festividade dos 75 anos. Em 2019 pretende-se contemplar também trabalhos de artes gráficas, artes plásticas, instalação, teatro, dança, performance e poesia.

A importância de transformar o “Prata da Casa” em um evento de arte e cultura tem por objetivo promover o sentimento de pertencimento e identidade de toda a comunidade escolar com o IFSul Câmpus Pelotas, incentivando o surgimento de novos talentos e a divulgação da atividade artística, possibilitando visibilidade para a produção desses artistas e artesãos, assim como a valorização da arte e cultura local.

No ano de 2000 a Universidade Federal do Rio Grande – FURG, organizava sua primeira “Mostra Cultural dos Estudantes da FURG”, promovendo no Centro de Convivência uma grande exposição de trabalhos artísticos de universitários de diversos cursos e apresentações musicais que culminaram na primeira experiência artística de muitos estudantes. Esta foi uma das principais e também primeira oportunidade de muitos jovens para exporem seus trabalhos iniciais do universo da arte, servindo não apenas como incentivo, mas na trajetória artística, vinte anos depois, como o início da carreira de vários artistas hoje consolidados no cenário regional e reconhecidos e valorizados em todo o país.

O evento citado serve de referência para o “Prata da Casa – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas” em sua edição para 2019, pois além dos artistas de nossa comunidade interna que já conhecemos a partir de trabalhos anteriores da Coordenadoria de Atividades Culturais – COAC, sabemos de diversos talentos espalhados em todos os cursos de nossa escola, assim como servidores, estagiários e funcionários terceirizados que, paralelo as funções que executam na escola, possuem um trabalho artístico externo bastante conhecido.

Com apoio na iluminação e som o Prof. Sérgio Severo realizou contribuição importantíssima para qualificar o evento, trazendo equipamento próprio e possibilitando que nossos artistas pudessem mostrar seus trabalhos em uma estrutura de ótima qualidade.

A organização do “Prata da Casa – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas” é de responsabilidade da Coordenadoria de Atividades Culturais – COAC, juntamente com a Coordenadoria de Eventos – COEVE e Núcleo de Cultura – NCult, com apoio da Coordenadoria de Produção e Editoração Gráfica – COPEG, Gabinete da Direção Geral – GABDIR, além do CTG Carreiros do Sul, Cia Cem Caras de Teatro, Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas – NEABI e Núcleo de Economia Solidária - NESOL.

III.

RESULTADOS OBTIDOS

O projeto Prata da Casa – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas, iniciou suas apresentações no dia 07/10/2019, totalizando 65 inscrições e mais de 100 pessoas envolvidas diretamente, comemorando os 76 anos da escola.

Com o objetivo de promover o trabalho artístico da comunidade escolar, a ação busca valorizar e motivar produções artísticas, propondo um diálogo coletivo sobre suas potências e criatividade.

Entre os participantes desta edição está Maria Eduarda Rickes, 15 anos, que apresenta suas obras pela primeira vez ao público. Com exposição composta por retratos de cantoras e artistas do mundo Pop, a estudante do curso técnico em design de Interiores tem sua inspiração na música. Para Maria Eduarda, eventos como esse são importantes para conhecer e divulgar o trabalho de outros artistas, além de incentivar a arte.

“Faz pouco tempo que comecei a postar meus desenhos nas redes sociais e mostrar para as pessoas. Está sendo uma experiência incrível ouvir os elogios sobre os trabalhos”, destaca.

Programação

Apresentações Musicais, Teatro, Dança e Performance

09/10

Tarde: Carol Vieira

Noite: Lady Green

Cia Cem Caras de Teatro

10/10

Manhã: Banda Asafe

Tarde: Grupo Maria Maria

Marco Fragroso

Bruno Andrade

11/10

Manhã: Projeto Mãos Dadas

Tarde: Sergio Terres Viana

Exposição de Poesias

Estudantes:

Gabriele Braga Lessa - Comunicação Visual

Helena Vahl - Design de Interiores

Lauren dos Santos de Medeiros - Eletrônica

Lucelia Gonçalves da Silva - Formação Pedagógica

Maria Luiza Wachholz da Silva - Comunicação Visual

Sara Lopes da Silva - Química

Sarah Dutra Vidazinha - Comunicação Visual

Thais Ribeiro Paes - Eletrotécnica

Servidores:

Tatiani Müller Kohls - COCIHTEC

Exposição de Artes Visuais

Estudantes:

Fernanda de Souza Moreira - Comunicação Visual

Lara Leite Rosler - Design de Interiores

Lucelia Gonçalves da Silva - Formação Pedagógica

Maria Eduarda Rickes - Design de Interiores

Marino Duarte - Comunicação Visual

Rafael da Rosa Schaun - Comunicação Visual

Servidores:

Cristina Dutra e Dutra - Dera

Gledinilson Lessa dos Santos - Gráfica

Wagner Valente dos Passos - Dirpex

Artesanato

Estudantes:

Arantxa Carvalho Von Appen - Design

Camilla Helea Guimarães da Silva - Formação Pedagógica

Caroline Reichow Tuchtenhagen - Design

Dalmira da Costa Eslabão - Nesol

Eduarda Medina de Castro - Comunicação Visual

Eduarda Rosa - Design

Eduardo Viebrantz - Design

Franciele Rodrigues de Oliveira - Saneamento Ambiental

Isabel Machado - Comunicação Visual

Kethlyn Bisso de Couto - Comunicação Visual

Larissa A. Silveira - Design

Laura Carvalo Schmitz - Comunicação Visual

Lilian da Rocha Beil - Edificações

Maiara Silveira - Comunicação Visual

Margarida Bandeira Rodrigues - Libras

Maria de Fatima Fagundes Saraiva - Nesol

Mariana Gomes Ayres Dammero - Design de Interiores

Marina da Rocha Fernandes - Comunicação Visual

Marisa M. Costa - Saneamento Ambiental

Marta de Pauli Guidoti - Nesol

Neuza Mariza Bandeira - Nesol

Silvana R. Gautério - Gestão Ambiental

Aposentados:

Leonila M. Seus

Terceirizados:

Angélica Tavares Ferreira

Islaine Ferreira Moura

Servidores:

Camila Rodrigues Quaresma Martins - Biblioteca

Cecilia Boanova - Design

Cleiton D. Huch - CMR

Dirnei Bonow - COCHTEC

Julia Maria Machado de Ávila - Química

Juliana Roldão Bittencourt - Deefe

Ligia Maciel Gonçalves - Dirpex

Tássia Gonçalves Aires - Reitoria

Vivian Irigoite Pereira - Patrimônio

Wagner Valente dos Passos - Dirpex

OBSERVAÇÃO: Infelizmente no formulário do relatório final via SUAP não é possível inserir fotos, pois o documento salva mas não carrega a próxima página, inviabilizando mostrar os registros do evento para qualificar a sua avaliação.

IV.

FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Foram realizadas matérias publicadas no site do IFSul Câmpus Pelotas, além da exposição de artes visuais, poesia e apresentações.

V.

CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro
Planejamento e elaboração do projeto	x	x		
Inscrição		x		
Apresentações			x	
Relatório Final				x

VI.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOAL, Augusto. **A estética do oprimido**. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

ESTÉVEZ, Pablo. R. **La revolución estética en la educación**. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2004

ESTÉVEZ, Pablo. R. **Educar para el bien y la belleza**, Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 2011.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 50.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

GUATTARI, Félix. **As três ecologias**. Campinas: Papyrus, 1990.

PASSOS, Wagner Valente dos. **Revolução estética e educação ambiental**: uma proposta de oposição ao

fetichismo, à alienação e à ideologia capitalista. Tese (Doutorado em Educação Ambiental). Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental, Universidade Federal do Rio Grande - FURG: Rio Grande, 2018.

Planejamento Anual. Pelotas: IFSul, 2017. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/component/content/article/87-ddi/425-planejamento-anual-2016>, em 09/03/2018

Plano de Desenvolvimento Institucional. Pelotas: IFSul, 2017. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/plano-de-desenv-institucional>, em 09/03/2018.

Projeto Pedagógico Institucional. Pelotas: IFSUI, 2015. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/projeto-pedagogico-istitucional>, em 09/03/2018.

RANCIÈRE, Jacques. **A revolução estética e seus resultados**. *New Left Review*, NLR 14, 2002. In: *ProjetoRevoluções*. São Paulo: Instituto de Tecnologia Social - ITS BRASIL, Secretaria Nacional de Direitos Humanos da Presidência da República, SESC-SP, Boitempo Editorial, 2011. Disponível em <http://www.revolucoes.org.br/v1/sites/default/files/a_revolucao_estetica_jacques_ranciere.pdf>. Acesso em 20 de mai. 2018.

RANCIÈRE, Jacques. **Partilha do sensível**. Rio de Janeiro: Editora 34, 2009a.

Regimento Geral do IFSul. Pelotas: IFSul, 2017. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/regimento-geral>, em 09/03/2018.

Regimento Interno do Campus Pelotas. Pelotas: IFSul, 2017. Acessado em <http://www.ifsul.edu.br/regimento-geral>, em 09/03/2018.

ANEXOS (Listar os anexos)
1 -
2 -
3 -
4 -

PARECERES NECESSÁRIOS NO PROCESSO DO SUAP

- PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Quando necessário).
- PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS.
- PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Wagner Valente dos Passos, WAGNER VALENTE DOS PASSOS - ADMINISTRADOR**, em 19/11/2019 19:32:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/11/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 43405

Código de Autenticação: 0b05318707





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminho o relatório final do Projeto de Ensino "Prata da Casa 2019 – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas".

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Wagner Valente dos Passos, Wagner Valente dos Passos - ADMINISTRADOR, PL-COAC, em 19/11/2019 19:35:29.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Aprovo o relatório final e encaminhamento para parecer do Diretor de Ensino.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Alisson Luis Bach Ferreira, Alisson Luis Bach Ferreira - DIRETOR - CD3 - PL-DIRPEX, PL-DIRPEX, em 21/11/2019 15:13:31.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Devolvo o projeto para que o coordenador do projeto anexe o formulário de solicitação de certificação. Após a inclusão do documento enviar novamente à esta Diretoria para análise e posterior envio à Direção-geral e à PROEN. Este é o fluxo recomendado pela equipe diretiva da PROEN.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rafael Krolow Santos Silva, Rafael Krolow Santos Silva - DIRETOR - CD3 - PL-DIREN, PL-DIREN, em 22/11/2019 09:28:43.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Solicito o atendimento do despacho 75613

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Alisson Luis Bach Ferreira, Alisson Luis Bach Ferreira - DIRETOR - CD3 - PL-DIRPEX, PL-DIRPEX, em 22/11/2019 10:48:03.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA SOLICITAÇÃO DE CERTIFICAÇÃO

REGISTRO SOB N° : PJE2019 PEL 0169

Informar o número de registro do projeto de ensino ou processo eletrônico.

INFORMAÇÕES PARA CERTIFICAÇÃO

a. Título do Projeto:

Prata da Casa 2019 – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas

b. Classificação, Carga Horária e Equipe

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Fórum <input type="checkbox"/> Jornada
<input type="checkbox"/> Semana Acadêmica	<input type="checkbox"/> Olimpíada	<input type="checkbox"/> Clube	<input type="checkbox"/> outro - (especificar)
<input type="checkbox"/> Atividade Esportiva	<input type="checkbox"/> Monitoria	<input type="checkbox"/> Oficina	_____
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
Carga horária total do projeto: 60h			
Mês/ano de início: Agosto/2019			
Mês/ano de término: Novembro/2019			

Coordenador

Nome: Wagner Valente dos Passos
Lotação: Coordenadoria de Atividades Culturais - COAC / Diretoria de Pesquisa e Extensão - DIRPEX
SIAPE: 1079438

Membros			
Nome	CPF	Função	CH cumprida
Alicie Martins de Lima	055983770-47	Participante - categoria Dança	2
Alisson Luis Bach Ferreira	899406520-20	Colaborador	6
Angélica Tavares Ferreira	690957100-25	Participante - categoria Artesanato	24
Arantxa Carvalho Von Appen	032563810-14	Participante - categoria Artesanato	24
Asafe Costa Rodrigues	043217290-41	Participante - categoria Música	2
Beatriz Vale Silva	037731120-09	Participante - categoria Dança	2
Brenda Pereira Bicca	009630660-21	Participante - categoria Poesia	2
Bruno Pereira Lima Andrade	019673440-19	Participante - categoria Música	2
Camila Rodrigues Quaresma Martins	831796580-53	Participante - categoria Artesanato	24
Camilla Helena Guimarães da Silva	025449213-40	Participante - categoria Artesanato	24
Caroline da Silva Vieira	025878850-00	Participante - categoria Música	2
Caroline Reichow Tuchtenhagen	025077270-12	Participante - categoria Artesanato	24
Caroline Reichow Tuchtenhagen	025077270-12	Participante - categoria Artes Visuais	2
Caroline Tavares de Souza	042256760-48	Participante - categoria Dança	2
Claudia S. Claudio	782085210-00	Participante - categoria Performance	2
Cleiton Duarte Huch	620863590-04	Participante - categoria Artesanato	24
Cristina Dutra e Dutra	077701167-08	Participante - categoria Artesanato	24
Cristina Dutra e Dutra	077701167-08	Participante - categoria Artes Visuais	2
Daiani Nogueira Luche	767582570-53	Participante - categoria Música	2
Dalmira da Costa Elesbão	690732950-68	Participante - categoria Artesanato	24
Daniele Borchartt Veiras	915719280-49	Participante - categoria Música	2
Débora Sieburguer Carvalho	038579400-26	Participante - categoria Dança	2
Eduarda Medina de Castro	046332390-40	Participante - categoria Dança	2
Eduarda Rosa	026241720-09	Participante - categoria Artesanato	24
Eduardo Freitas Viebrantz	031641250-38	Participante - categoria Artesanato	24
Fabiane Aparecida Ugoski Volcan Sastre	181326878-92	Participante - categoria Música	2
Fernanda de Souza Moreira	047576510-90	Participante - categoria Artes Visuais	2
Franciéle Rodrigues de Oliveira	018505510-90	Participante - categoria Artesanato	24
Francimar Brisolará Huch	913135700-87	Participante - categoria Artesanato	2
Gabriela Brisolará Huch	038649120-83	Participante - categoria Dança	2
Gabriele Braga Lessa	055781350-64	Participante - categoria Poesia	2
Gercio Tavares da Motta Neto	870577510-87	Participante - categoria Dança	2
Gledinilson Lessa dos Santos	004323710-01	Participante - categoria Artes visuais	2
Gledinilson Lessa dos Santos	004323710-01	Colaborador	6
Guilherme Casali Amaral	039037920-47	Participante - categoria Música	2
Helena Vahl	040443690-03	Participante - categoria Poesia	2
Isabel Machado	038959900-00	Participante - categoria Artesanato	24

Islaine Ferreira Moura	777569080-15	Participante - categoria Artesanato	24
Ivonete Madruga Garcia	487244830-87	Participante - categoria Artesanato	24
Janisse Roberta Lüdtké	032833170-89	Participante - categoria Artes Visuais	2
Jose Ricardo Vieira Nogueira	691277510-15	Colaborador	6
Juan Pablo da Silva Monteiro	053571020-82	Participante - categoria Dança	2
Julia Maria Machado de Ávila	450489320-72	Participante - categoria Artesanato	24
Juliana Roldão Bittencourt	010855960-28	Participante - categoria Artesanato	24
Kauã das Neves Dias	031686050-69	Participante - categoria Artes Visuais	2
Kethlyn Bisso do Couto	042397870-50	Participante - categoria Artesanato	24
Kethlyn Bisso do Couto	042397870-50	Participante - categoria Dança	2
Lara Leite Rosler	020771520-36	Participante - categoria Artes Visuais	2
Larissa A. Silveira	040474670-57	Participante - categoria Artesanato	24
Laura Carvalho Schmitz	058485190-13	Participante - categoria Artesanato	24
Lauren dos Santos de Medeiros	047634570-71	Participante - categoria Poesia	2
Leticia Oliveira de Souza	057207410-70	Participante - categoria Música	2
Liane Viegas Domingues	013683300-45	Colaborador	6
Ligia Nara Lopes Maciel Gonçalves	278080840-34	Colaborador	6
Lilian da Rocha Beil	599087420-00	Participante - categoria Artesanato	24
Lucelia Gonçalves da Silva	024863160-86	Participante - categoria Poesia	2
Lucelia Gonçalves da Silva	024863160-86	Participante - categoria Artes Visuais	2
Macalister de Pereira Osório	055827950-30	Participante - categoria Dança	2
Maiara Silveira	050153030-41	Participante - categoria Artesanato	24
Manuella W. Martins	030982930-55	Participante - categoria Artes Visuais	2
Marcia O. Boanova	253046070-15	Participante - categoria Artesanato	24
Marcia Rejane Vieira Guimarães	443564550-53	Participante - categoria Dança	2
Margarida Bandeira Rodrigues	248078770-20	Participante - categoria Artesanato	24
Maria de Fatima Fagundes Saraiva	648635810-68	Participante - categoria Artesanato	24
Maria Eduarda Rickes	056893970-08	Participante - categoria Artes Visuais	2
Maria Luiza Wachholz da Silva	051540700-38	Participante - categoria Poesia	2
Mariana Gomes Ayres Dammero	975454220-15	Participante - categoria Artesanato	24
Marilvana Giacomelli Tavares	578229560-00	Colaborador	6
Marina da Rocha Fernandes	026098640-27	Participante - categoria Artesanato	24
Marino Duarte	038727210-03	Participante - categoria Artes Visuais	2
Marisa M. Costa	690914120-20	Participante - categoria Artesanato	24
Marta de Pauli Guidoti	396925740-91	Participante - categoria Artesanato	24
Michele Villela Pereira	045479910-14	Participante - categoria Música	2
Neuza Mariza Bandeira	368889660-20	Participante - categoria Artesanato	24
Rafael da Rosa Schaun	048744610-00	Participante - categoria Artes Visuais	2
Rafaela Botelho Hackbart	051893260-55	Colaborador	6
Sara Lopes da Silva	048905250-92	Participante - categoria Poesia	2
Sarah Dutra Vidazinha	027113870-03	Participante - categoria Poesia	2
Sergio Luiz Schubert Severo	449100290-87	Colaborador	24
Sérgio Terres Viana	505744420-49	Participante - categoria Música	2
Silvana Rangel Gautério	572293760-68	Participante - categoria Artesanato	24
Stela Sica Nunes	814858320-04	Colaborador	6
Tainara Regina da Silva	057177130-02	Participante - categoria Dança	2
Tássia Gonçalves Aires	014315850-33	Participante - categoria Artesanato	24
Tatiani Müller Kohls	022072510-12	Participante - categoria Poesia	2
Thais Ribeiro Paes	043317820-50	Participante - categoria Poesia	2

Thales Gabriel Torres de Souza	037082380-01	Participante - categoria Dança	2
Vivian Irigoite Pereira	001580490-98	Participante - categoria Artesanato	24
Wagner Valente dos Passos	940801940-72	Participante - categoria Artesanato	24
Wagner Valente dos Passos	940801940-72	Participante - categoria Artes Visuais	2
Wagner Valente dos Passos	940801940-72	Coordenador	60

Observação: a carga horária cumprida é a efetivamente realizada pelo membro ao final do Projeto não podendo ultrapassar a carga horária total do Projeto e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Relatório Final:
Aprovado pela Pró-reitoria de Ensino em: (Não esquecer de anexar o Relatório Final aprovado em todas as instâncias). Relatório em anexo no processo. Devolvido para o coordenador para inclusão deste formulário de solicitação de certificação.

Coordenador do Projeto de Ensino deve assinar eletronicamente o documento e enviar para a PROEN

Pelotas, 22 de Novembro de 2019.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Wagner Valente dos Passos, WAGNER VALENTE DOS PASSOS - ADMINISTRADOR**, em 22/11/2019 12:15:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 43905

Código de Autenticação: cbd06c3ed7





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Conforme solicitado encaminho juntamente com o Relatório Final (apresentado anteriormente no processo), o Formulário para Solicitação de Certificação.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Wagner Valente dos Passos, Wagner Valente dos Passos - ADMINISTRADOR, PL-COAC, em 22/11/2019 12:23:31.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo. Encaminho para ciência do Diretor-geral e posterior envio à Pró-reitoria de Ensino.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rafael Krolow Santos Silva, Rafael Krolow Santos Silva - DIRETOR - CD3 - PL-DIREN, PL-DIREN, em 23/11/2019 14:48:58.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Ciente.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Carlos Jesus Anghinoni Correa, Carlos Jesus Anghinoni Correa - DIRETOR GERAL - CD2 - PL-DIRGER, PL-DIRGER, em 25/11/2019 08:09:41.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminhado à Diretoria de Políticas de Ensino e Inclusão para Avaliação e Parecer.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Leonardo Olsen de Campos Silva, Leonardo Olsen de Campos Silva - ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 25/11/2019 16:17:20.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo com o pedido de certificação de Projeto de Ensino "Prata da Casa 2019 – Mostra de Arte e Cultura do IFSul Câmpus Pelotas". Encaminhado para providências.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, Veridiana Krolow Bosenbecker - DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 26/11/2019 11:08:46.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Não consta no projeto de ensino aprovado a colaboradora Rafaela Botelho Hackbart. Peço que caso se confirme sua participação, seja encaminhada sua solicitação de inclusão através do formulário de alteração de projeto de ensino. Obrigado

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Leonardo Olsen de Campos Silva, Leonardo Olsen de Campos Silva - ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 12/12/2019 11:49:06.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Para análise da demanda encaminhada pela Pró-reitoria de Ensino.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rafael Krolow Santos Silva, Rafael Krolow Santos Silva - DIRETOR - CD3 - PL-DIREN, PL-DIREN, em 12/12/2019 17:01:45.



FORMULÁRIO PARA ALTERAÇÃO EM PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N° : PJE2019 PEL 0169

Informar número de registro do projeto de ensino ou processo eletrônico.

I.

IDENTIFICAÇÃO

a. Título do Projeto:

Prata da Casa 2019 – Mostra de Arte e Cultura do IF Sul Câmpus Pelotas

b. Coordenador do Projeto:

Wagner Valente dos Passos

II.

ALTERAÇÕES

Solicitação de:

Interrupção de projeto de ensino.

Reinício de projeto de ensino.

Cancelamento de projeto de ensino.

Outras. Especificar:

Alterações na equipe de trabalho.

Inclusão de participante

Exclusão de participante

Substituição de participante

Alteração de participante

Alteração de função de participante

Outras. Especificar:

Justificativa:

Solicito a inclusão de Rafaela Botelho Hackbart, CPF 051893260-55 na equipe executora como Colaboradora, pois a mesma auxiliou na montagem das exposições e contribuiu consideravelmente para a realização do evento.

Descrição das alterações solicitadas:

(somente preencher em casos de Alteração)

(Apresentar a(s) alteração(ões) de forma clara e objetiva. Nos casos de inclusão e substituição de participante e alteração de carga horária, descrever objetivamente as novas atividades).

PARECERES NECESSÁRIOS NO PROCESSO DO SUAP

- **PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA.**
- **PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO.**
- **PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Quando necessário).**
- **PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS.**
- **PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO.**

13 de dezembro de 2019

Documento assinado eletronicamente por:

- **Wagner Valente dos Passos, WAGNER VALENTE DOS PASSOS - ADMINISTRADOR**, em 13/12/2019 15:17:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/12/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 47454

Código de Autenticação: a378d6b645





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Conforme solicitado pela PROEN, encaminho o formulário de alteração do projeto de ensino para inclusão de Rafaela Botelho Hackbart na equipe executora como colaboradora, a fim de certificação.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Wagner Valente dos Passos, Wagner Valente dos Passos - ADMINISTRADOR, PL-COAC, em 13/12/2019 15:25:00.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Para avaliação e procedimentos.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Alisson Luis Bach Ferreira, Alisson Luis Bach Ferreira - DIRETOR - CD3 - PL-DIRPEX, PL-DIRPEX, em 13/12/2019 15:26:17.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo. Encaminho para ciência da Direção-geral e posterior envio à PROEN.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rafael Krolow Santos Silva, Rafael Krolow Santos Silva - DIRETOR - CD3 - PL-DIREN, PL-DIREN, em 14/12/2019 09:31:14.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Ciente.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Carlos Jesus Anghinoni Correa, Carlos Jesus Anghinoni Correa - DIRETOR GERAL - CD2 - PL-DIRGER, PL-DIRGER, em 16/12/2019 13:22:08.