



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE 2019 PEL ⁰⁰⁹¹
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: Pelotas

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Assinaturas surdas nas perspectivas acadêmicas e artísticas

b) Resumo do Projeto:

O presente projeto "Assinaturas surdas nas perspectivas acadêmicas e artísticas" visa compartilhar as vivências e conhecimentos adquiridos nos eventos seminário Deaf Academy Congress e Festival Internacional de Cine Sordo de Argentina. Que versão sobre os surdos no espaço acadêmico e arte surda cinematográfica. Como procedimentos para o desenvolvimento do projeto será realizada uma palestras para a comunidade acadêmica.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input checked="" type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar):
<hr/>			
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	

DIRAP

Nº Entrada

DEAD

Entrada nesta data

Pelotas, 14/05/2019

<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros
Carga horária total do projeto: 2h		

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

(Definir os cursos/áreas/Departamentos/Coordenadorias envolvidas).

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

Sim. Não.

Qual(is)?

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

(responda de forma resumida).

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

(Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc.).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Rubia Denise Islabão Aires
Lotação : Pelotas
SIAPE: 1085695
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Tradutora e Intérprete de Libras
Formação Acadêmica (Informar formação completa): Graduação: Especialização: Mestrado: Mestrado em Educação Doutorado:
Contato (Inserir informação completa): Telefone campus: 21231082 Telefone celular: (53)991560798 E-mail: rubiaaires@pelotas.ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Diogo Souza Madeira	Palestrante	2 horas
Tânia Regina Souza Madeira	Colaboradora	2 horas

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

A participação nos eventos seminário Deaf Academy Congress e Festival Internacional de Cine Sordo de Argentina suscitaram a necessidade de organizar um momento de discussões sobre as vivências e conhecimentos adquiridos.

III. JUSTIFICATIVA

A atividade visa compartilhar as vivências e conhecimentos adquiridos nos seminário Deaf Academy Congress e Festival Internacional de Cine Sordo de Argentina que ocorreram respectivamente em Portugal e Argentina.

Ambos os eventos tem como destaque o surdo seja na produção acadêmica, seja na produção cinematográfica. Discutir essas temáticas em nosso campus poderá enriquecer as discussões sobre a inclusão dos surdos.

A participação em tais eventos foi viabilizada pelo Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, sendo assim, cabe trazer os conhecimentos adquiridos nos referidos eventos para serem socializados com a comunidade acadêmica da instituição.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Geral:

Compartilhar as experiências vivenciadas nos encontros acadêmicos e artísticos voltados para surdos realizados na Argentina e em Portugal com a Comunidade do IF.

Específicos:

Incentivar ações no campus que valorizem a arte surda;

Discutir questões da surdez para potencializar espaços mais inclusivo no IFSul.

V. METODOLOGIA

Será realizada uma palestra para a comunidade acadêmica.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Jan	Fev	Mar	Abr	Maio	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1					x							
2												
3												

Descrição das atividades:

07/06/2019 – (19:00 - 21:00): Palestra ministrada pelo professor Diogo Madeira.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Reserva de auditório para a realização da palestra. E reserva de recursos midiáticos (datashow, telão, microfone e caixa de som).

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

Não há gastos de recursos financeiros.

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Esperamos socializar as vivências nos eventos internacionais e incentivar ações no campus que visem uma ambiente de valorização da arte surda.

X. AVALIAÇÃO**Tipo de avaliação utilizada:**

() Quantitativa.

() Qualitativa.

(X) Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

<input type="checkbox"/> Entrevistas	<input type="checkbox"/> Seminários
<input checked="" type="checkbox"/> Reuniões	<input type="checkbox"/> Questionários
<input type="checkbox"/> Observações	<input type="checkbox"/> Controle de Frequência
<input checked="" type="checkbox"/> Relatórios	<input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.

Descrição de procedimentos para avaliação:	
Após a realização do evento, a equipe organizadora se reunirá para elaborar o relatório da atividade buscando levantar se houve uma participação efetiva da comunidade acadêmica e como foi a receptividade a atividade.	
Periodicidade da avaliação:	
<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador	<input checked="" type="checkbox"/> Palestrante
<input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SACKS, OLIVER. Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Ed. Imago, 1990, 1998, 2000, 2002.

SKLIAR, Carlos. Um olhar sobre o nosso olhar acerca da surdez e das diferenças. In: SKLIAR, Carlos (Org.). A surdez – um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 2005.

MOURA, M C. O Surdo. Caminhos para uma Nova Identidade. Revinter e FAPESP, 2000.

CASTELLS, Manuel. O poder da identidade. In: CASTELLS, Manuel. Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

LUNARDI, Márcia; MACHADO, Fernanda. Discursos sobre a surdez: problematizando as normalidades. Revista Educação Especial, Santa Maria, n.30, 2007.

SODRÉ, Muniz. Por um conceito de minoria. In: PAIVA, Raquel; BARBALHO, Alexandre (Orgs.). Comunicação e cultura das minorias. São Paulo: Paulus, 2005.

STUMPF, Marianne. Possibilidade de escrita pelos surdos. In: CONGRESSO INES: 150 ANOS NO CENÁRIO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA, 2007, Rio de Janeiro. Anais do Congresso. Rio de Janeiro: INES, 2007.

ANEXOS (Listar os anexos)
1 -
2 -
3 -
4 -

COORDENADOR DO PROJETO
DATA: <u>11 / 04 / 2019</u>
(Assinatura e Carimbo) <u>Rubia Denise Tralvão Aires</u>
NOME

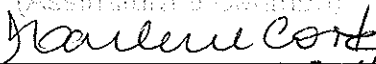
PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: A coordenação de alunos considera relevante o tempo trazido ao IF contendo com a cultura surda.

Em reunião: 11/10/19

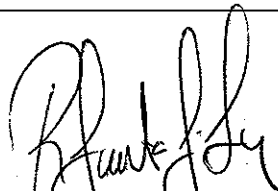
(Assinatura do Coordenador)

Marlene Katrein da Costa
Coordenadora de Alunos
Coordenadora da COAF
SIAPE 0274744
IFSul - Câmpus Pelotas


PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: DE ACORDO.

Em reunião: 16/04/2019


RAFAEL KROLOW SANTOS SILVA
SIAPE: 1530342
DIRETOR DE ENSINO
IFSUL - CAMPUS PELOTAS


Gilnei Oleiro Corrêa
Chefe do Departamento de
Ensino da Formação Geral
SIAPE 1242953
IFSul Câmpus Pelotas

Direção/Departamento de Ensino

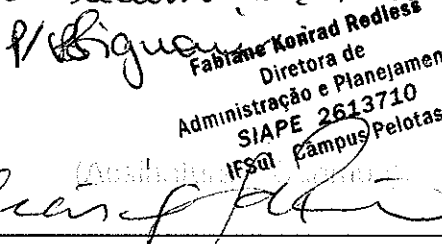
PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO

aprovado () reprovado

Parecer: De acordo.

Em reunião: 08/05/19

Favorável, considerando que não há demandas de recursos orçamentários do DEAPS.


Fabiane Konrad Redless
Diretora de
Administração e Planejamento
SIAPE 2613710
IFSul Câmpus Pelotas

Márcia Miller Gomes de Pinho
Depto. de Aprendizagem,
Permanência e Êxito - DEAPE
SIAPE: 2943868
IFSul-câmpus Pelotas

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável.

Em reunião: 13/05/19

(Assinatura do Diretor)

Diretor-geral


Carlos Jesus Anghinoni Corrêa
Diretor geral
SIAPE 2109861
IFSul Câmpus Pelotas
Rubinei de Servi Ferraz
Assessor do Diretor - Geral
SIAPE: 2543889
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *Favoreável.*

Em reunião: 29/05/19

(Assinatura e Carimbo)



Pró-reitor de Ensino

Veridiana Krolow Bosenbecker
Diretora de Políticas de Ensino e Inclusão
IFSul - PROEN