



Data
23/09/2019 20:56:16

Setor de Origem
PL - PL-AFDSIGN

Tipo
Ensino: Projeto de Ensino

Assunto
Relatório final de Projeto de Ensino.

Interessados
Catiucia Klug Schneider

Situação
Em trâmite

Trâmites

- 01/10/2019 22:23
Aguardando recebimento por: IF-PROEN
- 01/10/2019 22:23
Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker
- 01/10/2019 22:20
Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker
- 27/09/2019 16:54
Enviado por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo
- 24/09/2019 17:41
Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo
- 24/09/2019 14:09
Enviado por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa
- 24/09/2019 14:00
Recebido por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa
- 24/09/2019 09:32
Enviado por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva
- 24/09/2019 09:32
Recebido por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva
- 24/09/2019 08:31
Enviado por: PL-DETNM: Marina Mendonca Loder

24/09/2019 08:29

Recebido por: PL-DETNM: Marina Mendonca Loder

23/09/2019 21:06

Enviado por: PL-AFDSIGN: Catiucia Klug Schneider



RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

47

I. IDENTIFICAÇÃO

a. **Título do Projeto:**

Readequação dos espaços físicos dos cursos de Design do IF Sul, Campus Pelotas

b. **Resumo do Projeto:**

O presente projeto de ensino tem como objetivo o estudo dos espaços físicos dos cursos de Design do IF Sul, Campus Pelotas, para a proposta de novos layouts que contemplem as atividades realizadas em cada ambiente, atendendo as necessidades dos estudantes e professores. Inicialmente será feito o levantamento de dados a partir de entrevistas com alunos e servidores, com o intuito de identificar problemas e coletar sugestões de melhorias. Na sequência terá início a etapa de projeto, onde as informações coletadas serão interpretadas e aplicadas em projetos de laboratórios e do corredor. Por fim, os projetos serão executados em parceria com a marcenaria do Campus Pelotas do IFSUL.

c. **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Fórum <input type="checkbox"/> Jornada
<input type="checkbox"/> Semana Acadêmica	<input type="checkbox"/> Olimpíada	<input type="checkbox"/> Clube	<input checked="" type="checkbox"/> outro - (especificar)
<input type="checkbox"/> Atividade Esportiva	<input type="checkbox"/> Monitoria	<input type="checkbox"/> Oficina	_____
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
Carga horária total do projeto: 4 horas semanais			

Coordenador

Nome: Catiúcia Klug Schneider
Lotação: Design
SIAPE: 2716762

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Danieli Nejeliski	Colaboradora	4h/s
Anelize Teixeira	Participante	4h/s
Melissa Seyffert da Rosa	Participante	4h/s
Letierre Mello da Silva	Participante	4h/s
Cristiano Fernandes	Participante	4h/s

Observação: a carga horária cumprida é a efetivamente realizada pelo membro ao final do Projeto não podendo ultrapassar a carga horária total do Projeto e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto
Nenhum recurso financeiro foi necessário para a execução do projeto.

II. INTRODUÇÃO

No estilo de vida contemporâneo passamos a quase totalidade do tempo realizando atividades em espaços fechados. Estes ambientes têm um impacto muito significativo na qualidade de vida dos usuários. Um espaço projetado de acordo com as atividades nele desenvolvidas impacta positivamente na dinâmica do trabalho e no bem-estar dos usuários. Assim como um ambiente que não é apropriado para as necessidades de quem o utiliza pode acarretar baixo rendimento, redução na produtividade, insatisfação e, em casos mais drásticos, problemas de saúde.

Nesse contexto, o design de interiores vem ganhando espaço e relevância no sentido de projetar ambientes funcionais e agradáveis. De acordo com Gibbs (2014), o papel do designer de interiores é, fundamentalmente, captar a essência das necessidades do cliente e transmitir seus desejos e aspirações através de uma ambientação apropriada. É através do projeto de interiores que o designer tem a oportunidade de transmitir todos os tipos de informações pessoais do cliente.

O projeto de ambientes é multidisciplinar e depende da relação entre vários conceitos da área de design. Para projetar espaços confortáveis e funcionais para uso humano, o designer de interiores precisa compreender as dimensões humanas e os diferentes tipos físicos dos indivíduos. A ergonomia é uma importante área de estudo relacionada ao dimensionamento humano que pode ajudar especificamente o designer de interiores (GIBBS, 2014). A ergonomia trata da interação das pessoas

com o seu ambiente e a forma como os produtos devem ser projetados para otimizar o seu uso (IIDA, 2005).

Outro aspecto fundamental no design de interiores é o estudo da cor. A cor é um dos primeiros aspectos percebidos em um ambiente. As pessoas podem não mencionar o esquema cromático de um projeto, mas, certamente, comentarão que um determinado ambiente é muito acolhedor, cálido, convidativo, limpo, espaçoso, elegante ou intimista, impressões diretamente provocadas pelas tonalidades de cor utilizadas (GIBBS, 2014).

As escolhas dos materiais utilizados no projeto de um ambiente têm impacto estético, mas muito além disso, têm impacto no meio ambiente. Os materiais de construção produzem efeitos de grande amplitude e complexidade no meio ambiente e são a área na qual os designers de interiores têm mais influência em relação à sustentabilidade. Os materiais escolhidos podem agravar o esgotamento de recursos naturais, as mudanças climáticas, a escassez de água, a perda da diversidade, os resíduos e até a saúde dos usuários, assim como causar poluição durante a produção (MOXON, 2010). Uma das principais questões a ser considerada por todos os designers de interiores do mundo deve ser o impacto causado em nosso meio ambiente pela especificação equivocada de métodos construtivos e instalações de edificações (GIBBS, 2014, p. 39).

Os cursos da área de design são muito representativos no cenário do Instituto Federal Sul-rio-grandense, Campus Pelotas. A instituição oferta três cursos na área: curso técnico em Comunicação Visual, curso técnico em Design de Interiores e Bacharelado em Design. O IFSul é global, conectado, mas devemos ter uma atitude local, valorizando o ambiente, os alunos e a cultura. A instituição deve pensar de forma global, mas agir de forma local quando pensamos em projetos focados no usuário. Uma das principais funções do designer é interpretar as ideias e a personalidade de seus clientes com o objetivo de criar ambientes apropriados às funções residenciais ou profissionais (GIBBS, 2014).

III. RESULTADOS OBTIDOS

Com relação ao ensino propriamente dito, os alunos engajaram-se em uma experiência prática de uma situação real de trabalho, envolvendo todas as etapas, desde o projeto até a execução. Os alunos colaboradores participaram do levantamento físico do ambiente, entrevistaram usuários, definiram os requisitos do projeto, elaboraram propostas e detalharam o projeto escolhido, o qual foi encaminhado para os setores responsáveis pela produção.

Como resultado, os cursos da área de Design do IFSul contam agora com o Laboratório de Experimentos em Prototipagem – LEP, na sala 223. O espaço conta com uma máquina de corte a laser, uma impressora 3D, uma máquina de corte de adesivo vinílico, uma impressora plotter, um computador, armários para o armazenamento de materiais e bancadas para trabalho. Ainda, o LEP é contíguo à marcenaria dos cursos de design e serve como apoio para os trabalhos desenvolvidos na mesma.

O projeto contemplou todas as necessidades dos usuários e resultou em um ambiente multifuncional e que conceitualmente expressa os trabalhos realizados nos cursos de design. Os documentos do detalhamento do projeto estão em anexo. Na figura 1 (anexo) pode-se observar o espaço destinado ao uso da máquina de corte a laser. A bancada para o computador e as prateleiras superiores foram projetados e detalhados pelos alunos colaboradores do projeto. A divisória entre o LEP e a marcenaria foi pintada com tinta preta fosca e serviu de base para a criação de um painel personalizado com grafismos de uma aluna do bacharelado em design.

Na figura 2 (anexo) uma visão mais geral do laboratório. O painel com grafismos ocupa toda a parte superior da divisória do ambiente e traz referências dos trabalhos desenvolvidos nos cursos. Pode-se observar uma bancada de trabalho com armários fechados para o armazenamento de materiais.

A estrutura dos móveis foi produzida com perfis metálicos retangulares, na serralheria do campus Pelotas. Os tampos e os armários foram produzidos na marcenaria dos cursos de Design. Os tampos foram produzidos com compensado laminado e os armários foram produzidos com MDF e pintados

com tinta acrílica na cor grafite.

A figura 3 (anexo) mostra a disposição dos móveis e das máquinas na parede oposta à da figura 2. À direita da imagem, um armário fechado que serve como apoio para a impressora 3D e a máquina de corte de adesivo vinílico. Ao lado do armário, uma bancada fixa e outra bancada móvel, que pode ser recolhida embaixo da fixa.

O LEP é utilizado como suporte para aulas, projetos e desenvolvimento de trabalhos dos três cursos da área de design. O novo layout é condizente com os preceitos de design de funcionalidade, acessibilidade e estética ensinados nos cursos. O ambiente estimula o trabalho criativo e a troca de experiências, aprimorando os trabalhos desenvolvidos nos cursos.

Em relação da sala 225, o projeto também trabalhou com o intuito de contemplar as necessidades dos usuários, resultando assim em ambiente funcional e que conceitualmente expressa os trabalhos realizados nos cursos de Design. Esta sala atende demandas de cerâmica, estudos de volumetria e projeto de maquetes e por isso o principal foco foi o projeto e execução de bancadas que acomodasse os alunos de forma mais confortável e condizente com as atividades desenvolvidas. Os documentos do detalhamento do projeto estão em anexo.

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

A principal forma de disseminação dos resultados do projeto de ensino é o uso do LEP e da sala 225 pelos alunos dos cursos de Design. Atualmente o laboratório conta com monitores voluntários que auxiliam os alunos na execução dos trabalhos com as ferramentas disponíveis no laboratório.

Com relação à disseminação acadêmica dos resultados, está sendo organizado um artigo para a publicação em revista científica.

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	x											
2	x											
3	x	x	x									
4			x									
5				x								
6					x	x				x	x	x
7						x	x	x	x			
8								x	x	x	x	

Descrição das atividades:

Atividade 1: Levantamento das necessidades dos usuários através de questionário;

Atividade 2: Análise das necessidades e melhorias relatadas no questionário e definição dos requisitos de projeto;

Atividade 3: Pesquisa de similares e referências;

Atividade 4: Projeto do laboratório de prototipagem;

Atividade 5: Detalhamento técnico do projeto do laboratório da prototipagem;

Atividade 6: Execução do projeto do laboratório de prototipagem;

Atividade 7: Projeto da sala 225;

Atividade 8: Detalhamento técnico do projeto da sala 225;

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Editora G. Gili. Ltda, 2010.

IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. São Paulo: Blucher, 2005.

MOXON, Siân. Sustentabilidade no design de interiores. São Paulo: Editora G. Gili. Ltda, 2010.

SINGER, Helena. Pesquisa-ação comunitária. V. 1. São Paulo: Ed. Moderna, 2011.

ANEXOS (Listar os anexos)
1 - Planta baixa mobiliada sala 223
2 - Cortes da sala 223
3 - Desenho técnico do balcão da sala 223
4 - Estrutura metálica sala 223
5 - Estrutura metálica sala 223
6 - Estrutura metálica sala 223
7 - Marcenaria sala 223
8 - Marcenaria (tampos) sala 223
9 - Vista explodida da marcenaria sala 223
10 - Planta baixa mobiliada sala 225
11 - Detalhamento da sala 225
12 - Figuras 1, 2 e 3

PARECERES NECESSÁRIOS NO PROCESSO DO SUAP

- PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Quando necessário).
- PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS.
- PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO.

23 de setembro de 2019

Documento assinado eletronicamente por:

- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 20:54:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 36283

Código de Autenticação: 79fe9a5022



Documento Digitalizado Público

Planta baixa mobiliada - sala 223

Assunto: Planta baixa mobiliada - sala 223

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

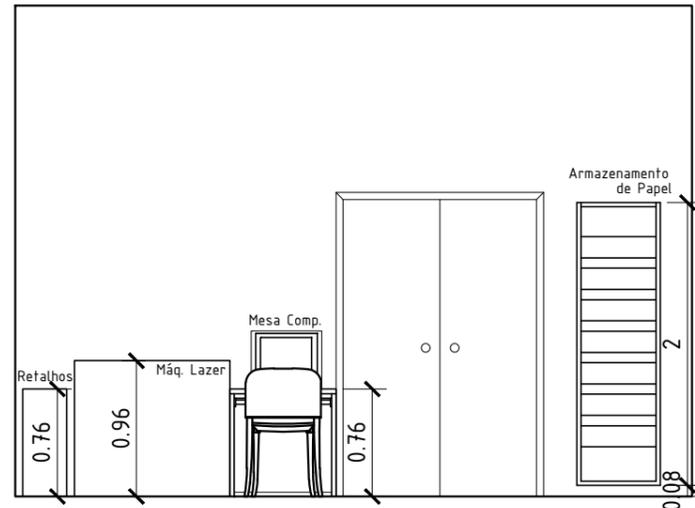
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 20:58:01.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

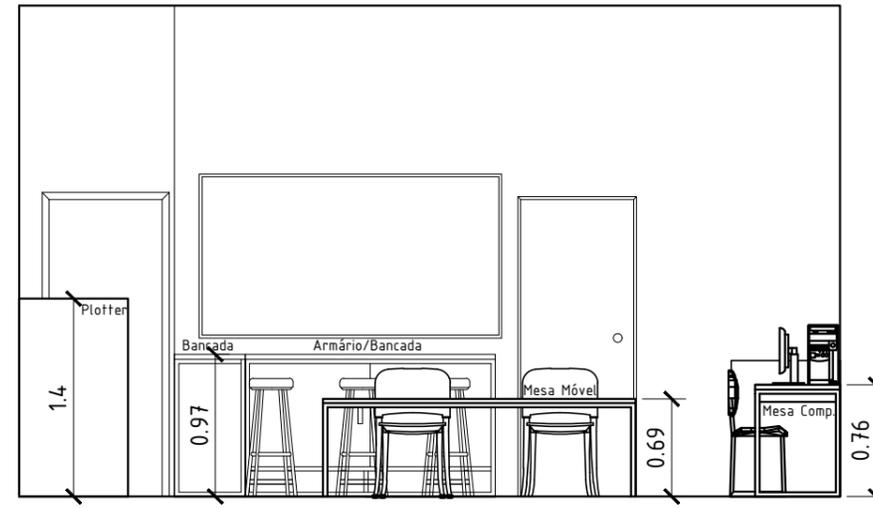
Código Verificador: 57133

Código de Autenticação: deed3b1800

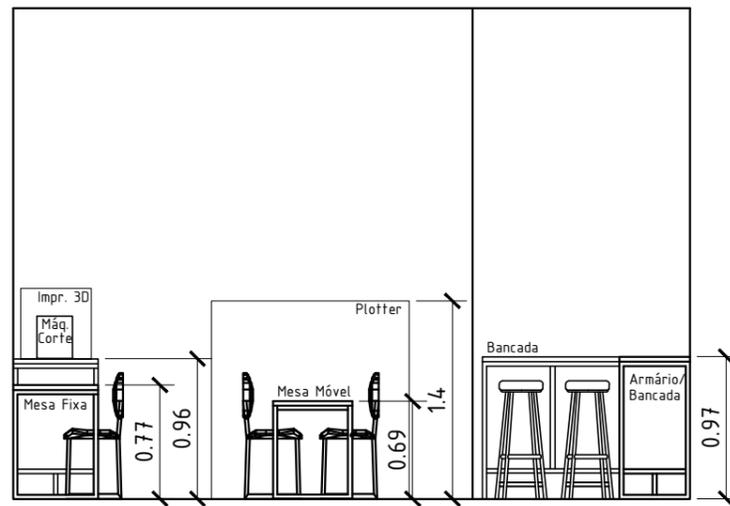




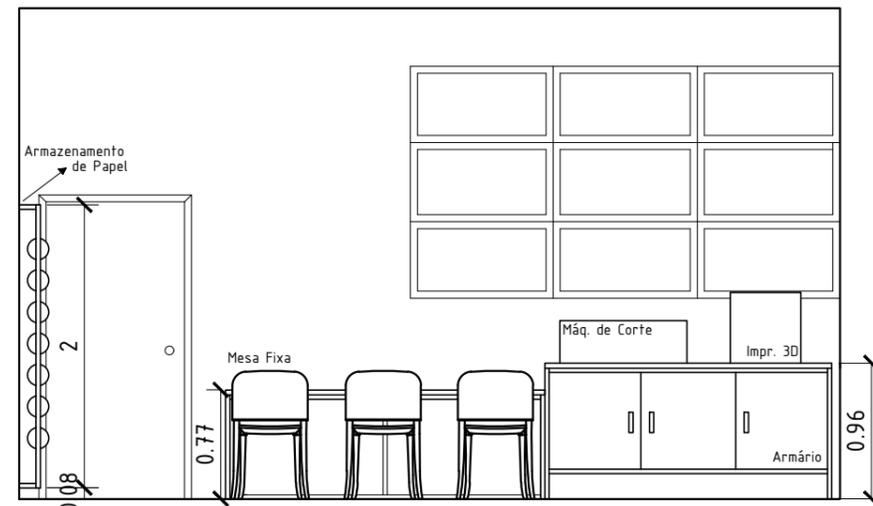
Vista A
Esc.: 1:50



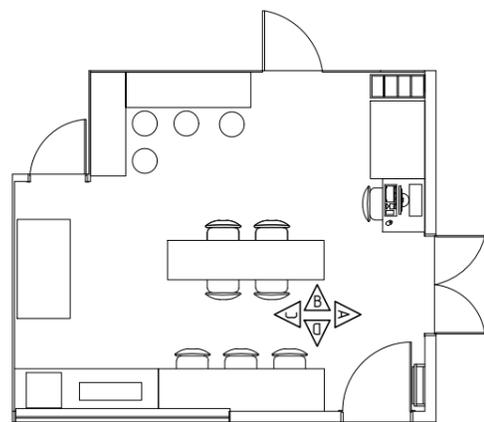
Vista B
Esc.: 1:50



Vista C
Esc.: 1:50



Vista D
Esc.: 1:50



Planta Baixa de Referência
Esc.: 1:100

Designação			
Vistas - Sala de Prototipagem			
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Câmpus Pelotas)			
Projeto de Ensino		Coordenadoria de Design	
Professoras Responsáveis		Alunos Participantes	Turma
Catiucia Schneider e Daniele Nejelinsk		Melissa Seyffert	DINT 8M
ESCALA		1:50	Anelize Teixeira
Unidade		Metros	DES 6N

Documento Digitalizado Público

Corte da sala 223

Assunto: Corte da sala 223
Assinado por: Catiucia Schneider
Tipo do Documento: Documento
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original

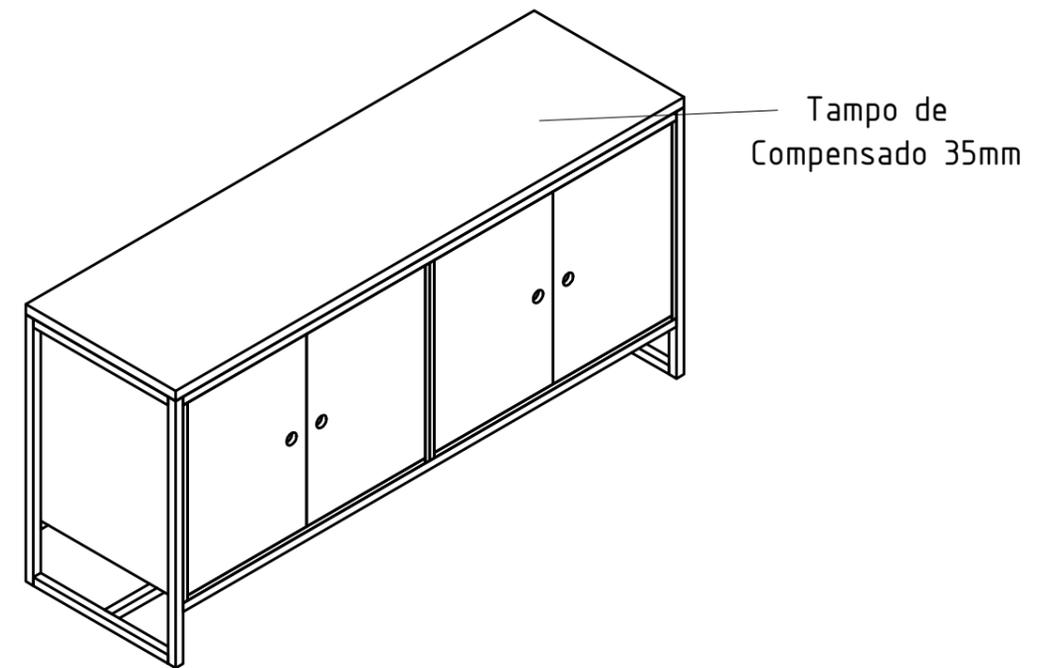
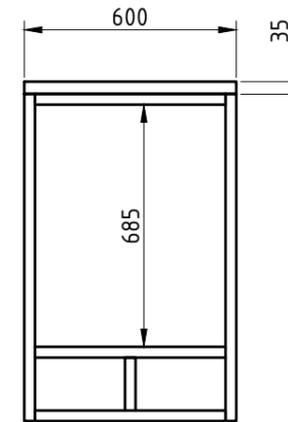
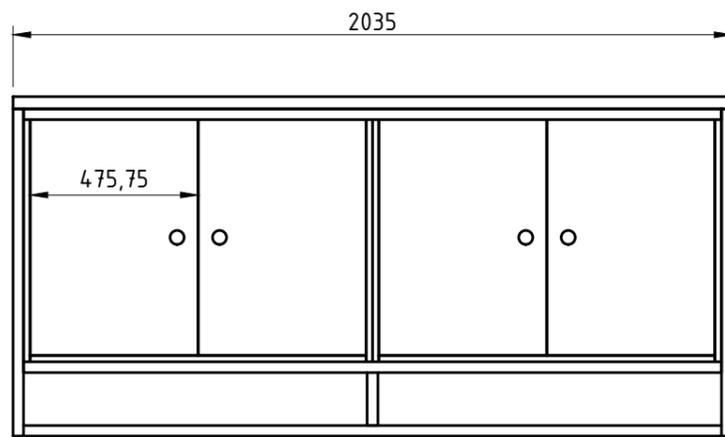
Documento assinado eletronicamente por:

- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 20:58:54.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57134
Código de Autenticação: ba3588a21c





<small>Designação</small>			
Detalhamento do Mobiliário - Desenho Técnico			
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Câmpus Pelotas)			
Projeto de Ensino		Coordenadoria de Design	
<small>Professoras Responsáveis</small>		<small>Alunos Participantes</small>	<small>Turma</small>
Catiúcia Schneider e Daniele Nejelinsk		Melissa Seyffert	DINT 8M
		Anelize Teixeira	DINT 8M
		Letierre M. Silva	DES 6N
		<small>ESCALA</small>	
		1:20	
		<small>Unidade</small>	
		Milímetros	

Documento Digitalizado Público

Desenho técnico do balcão da sala 223

Assunto: Desenho técnico do balcão da sala 223

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

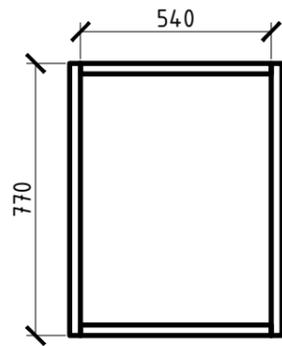
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 20:59:37.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

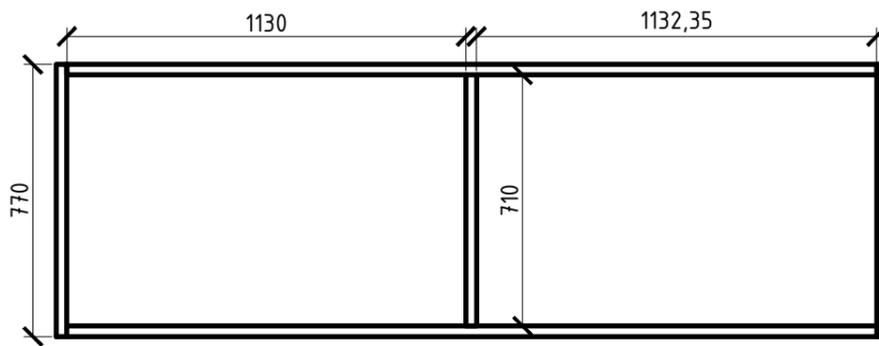
Código Verificador: 57135

Código de Autenticação: 29ad123925

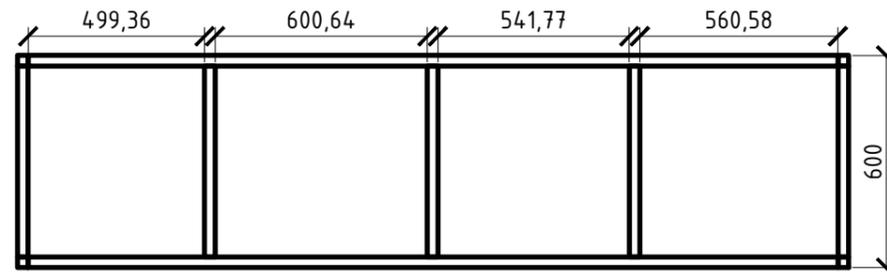




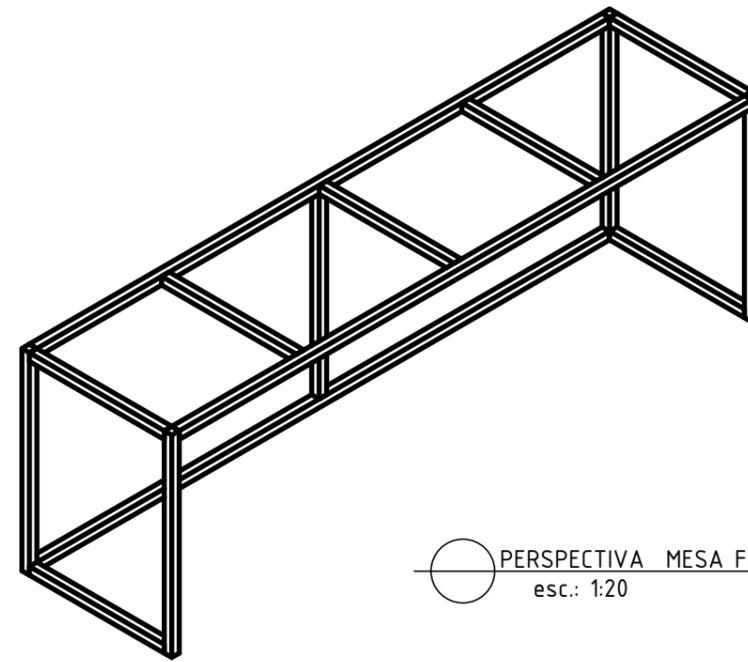
VISTA LATERAL
esc.: 1:20



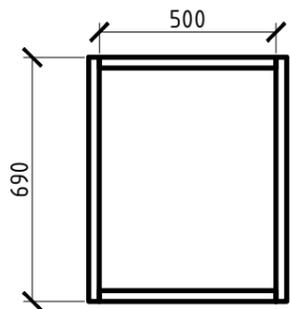
VISTA FRONTAL
esc.: 1:20



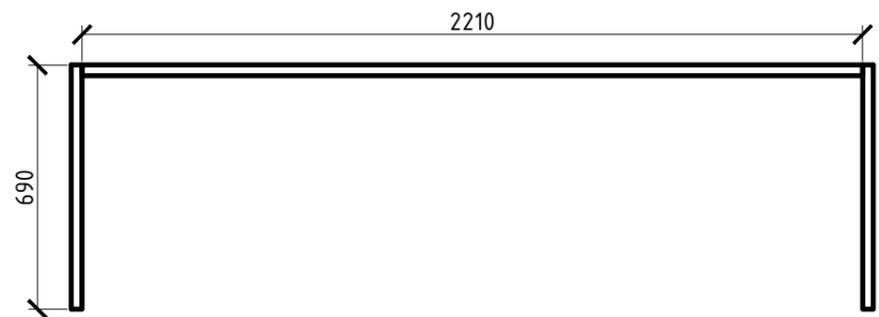
VISTA SUPERIOR
esc.: 1:20



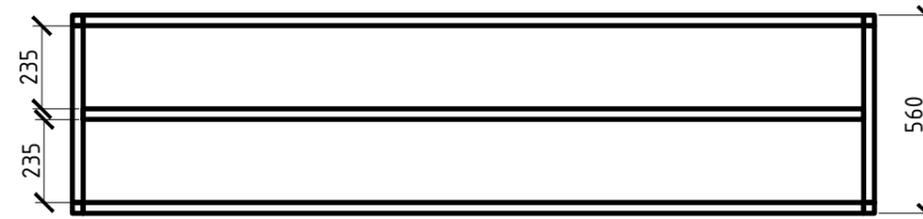
PERSPECTIVA MESA FIXA
esc.: 1:20



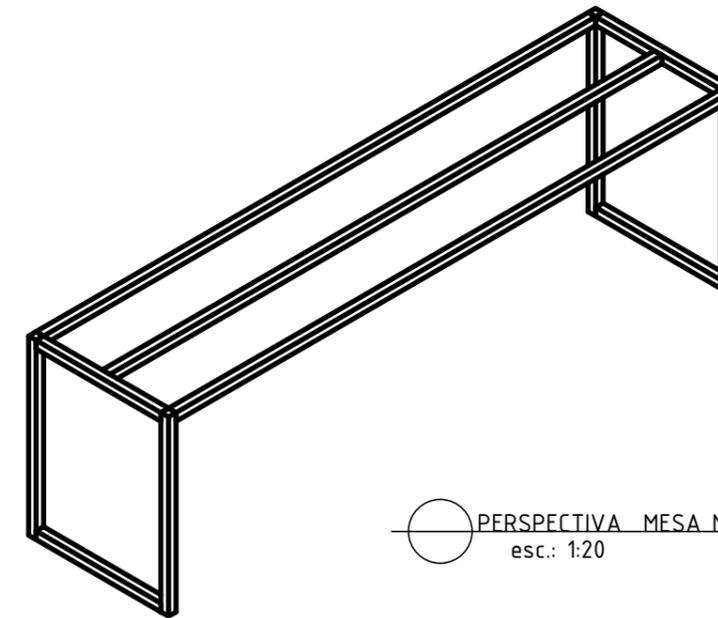
VISTA LATERAL
esc.: 1:20



VISTA FRONTAL
esc.: 1:20



VISTA SUPERIOR
esc.: 1:20



PERSPECTIVA MESA MOVÉL
esc.: 1:20

Designação				Planta Baixa - Sala de Prototipagem	
				INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Câmpus Pelotas)	
Professoras Responsáveis		Alunos Participantes		Turma	
Catiucia Schneider e Daniele Nejelinsk		Melissa Seyffert		DINT 8M	
		ESCALA	1:50	Anelize Teixeira	
		Unidade	Milímetros	Letierre M. Silva	
				DES 6N	

Documento Digitalizado Público

Estrutura metálica - sala 223

Assunto: Estrutura metálica - sala 223

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

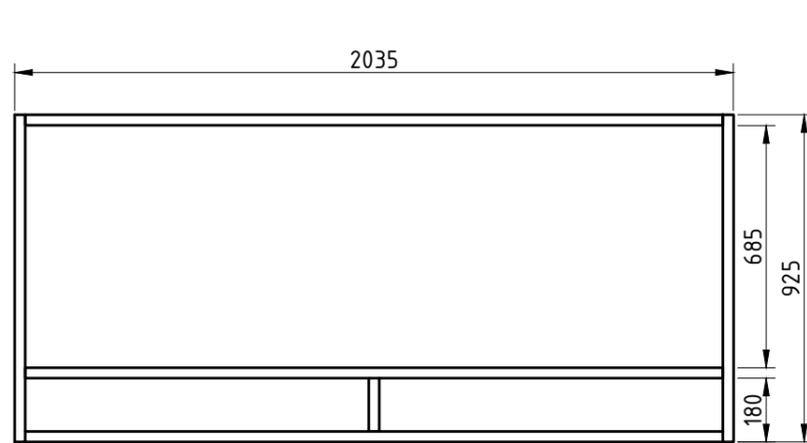
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:00:36.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

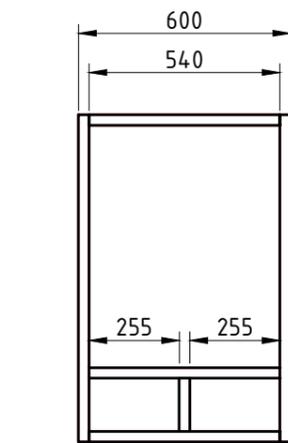
Código Verificador: 57136

Código de Autenticação: deaa78cea0

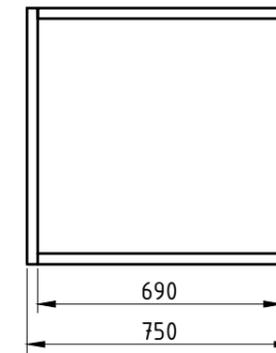




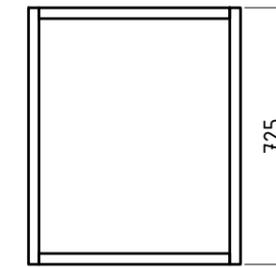
Vista Frontal
Escala 1:20



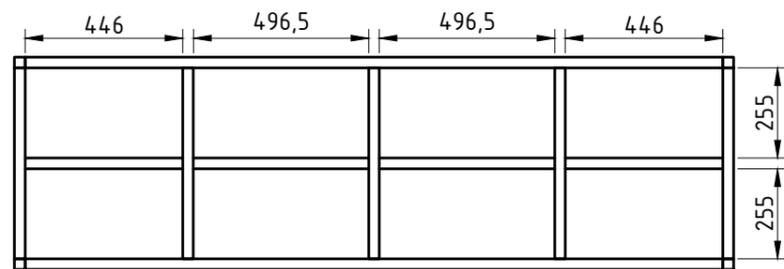
Vista Lateral
Escala 1:20



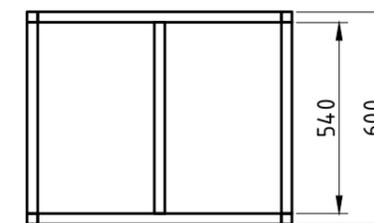
Vista Frontal
Escala 1:20



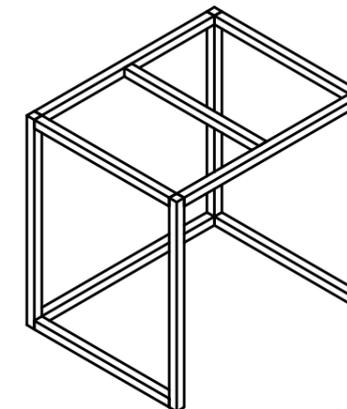
Vista Lateral
Escala 1:20



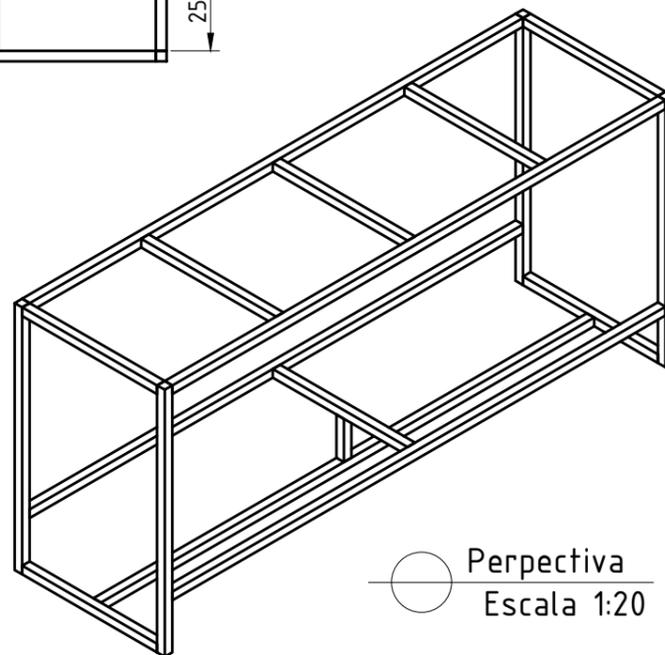
Vista Superior
Escala 1:20



Vista Superior
Escala 1:20



Perpectiva
Escala 1:20



Perpectiva
Escala 1:20

Estrutura - Mesa do Computador
Escala 1:20

Estrutura - Armario Maq. 3D
Escala 1:20

Designação			
Estruturas de Ferro 30 mm X 30mm			
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Câmpus Pelotas)			
Projeto de Ensino		Coordenadoria de Design	
Professoras Responsáveis		Alunos Participantes	Turma
Catiucia Schneider e Daniele Nejelinsk		Melissa Seyffert	DINT 8M
ESCALA		Anelize Teixeira	DINT 8M
1:20		Letierre M. Silva	DES 6N
Unidade			
Milímetros			

Documento Digitalizado Público

Estrutura metálica - sala 223

Assunto: Estrutura metálica - sala 223

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

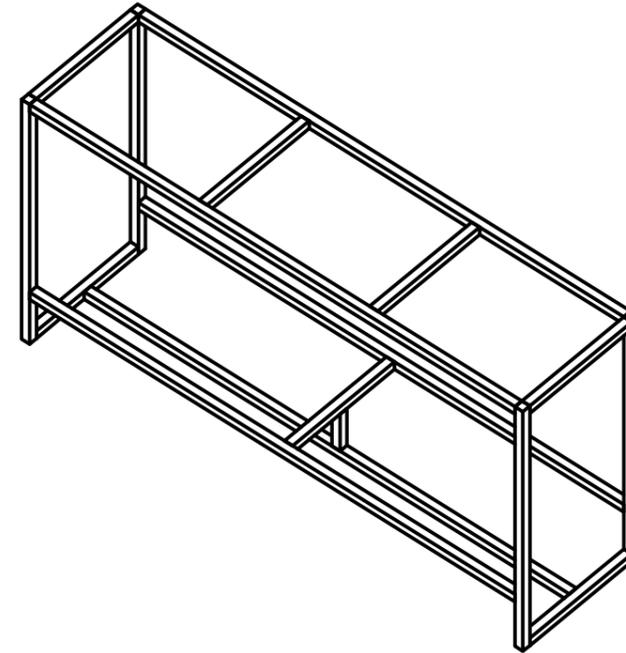
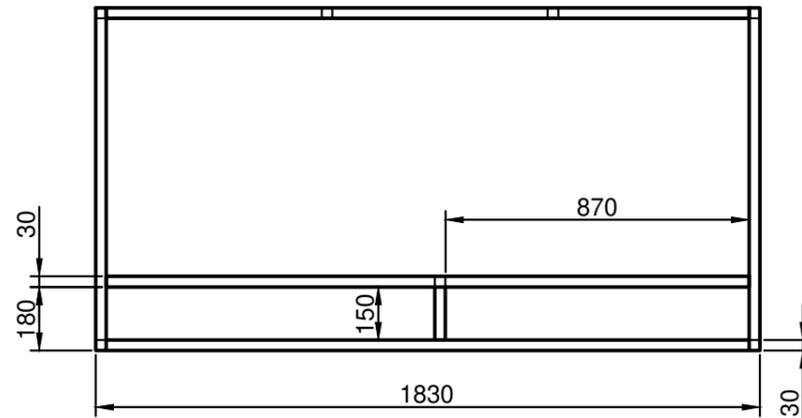
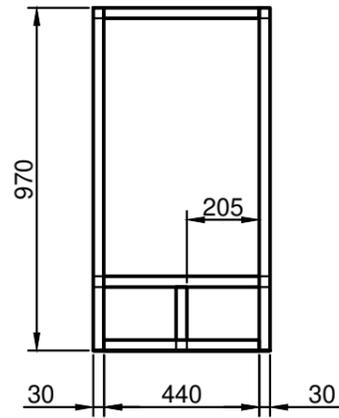
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:01:08.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57137

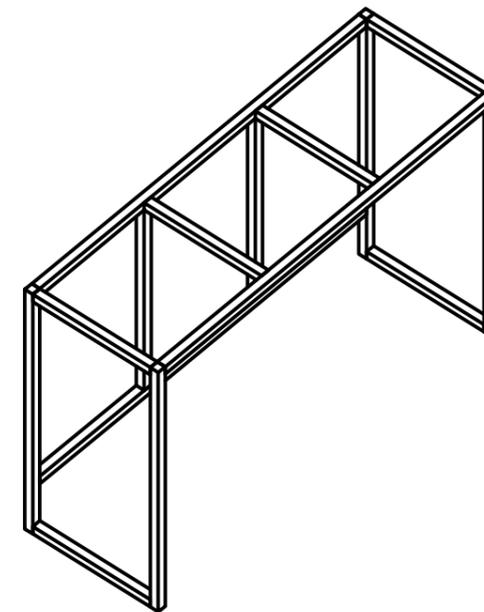
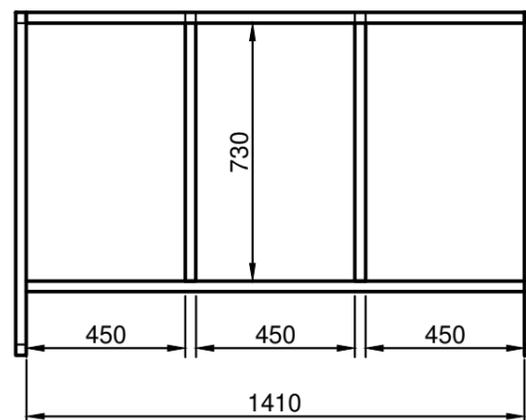
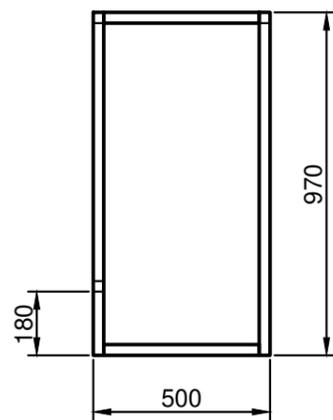
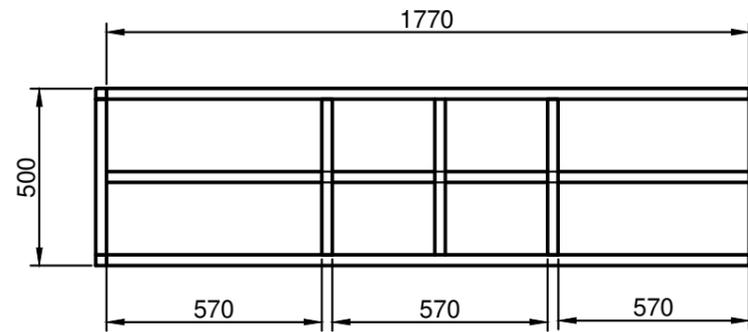
Código de Autenticação: 55ccb7d20d





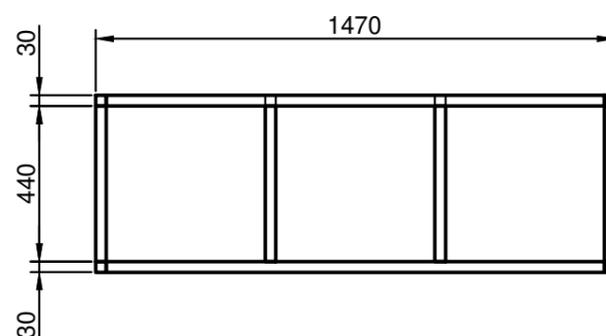
Peças necessárias para a montagem da estrutura do balcão:

- 7 peças de □ 30 mm x 440 mm
- 4 peças de □ 30 mm x 970 mm
- 5 peças de □ 30 mm x 1770 mm
- 1 peça de □ 30 mm x 150 mm



Peças necessárias para a montagem da estrutura da bancada:

- 6 peças de □ 30 mm x 440 mm
- 4 peças de □ 30 mm x 970 mm
- 3 peças de □ 30 mm x 1410 mm
- 2 peças de □ 30 mm x 730 mm



Designação			
Detalhamento - Sala de Prototipagem			
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Câmpus Pelotas)			
Projeto de Ensino		Coordenadoria de Design	
Professoras Responsáveis		Alunos Participantes	Turma
Catiucia Schneider e Daniele Nejelinsk		Melissa Seyffert	DINT 8M
		Anelize Teixeira	DINT 8M
		Letierre M. Silva	DES 6N
		ESCALA	
		1:20	
		Unidade	
		mm	

Documento Digitalizado Público

Estrutura metálica - sala 223

Assunto: Estrutura metálica - sala 223

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

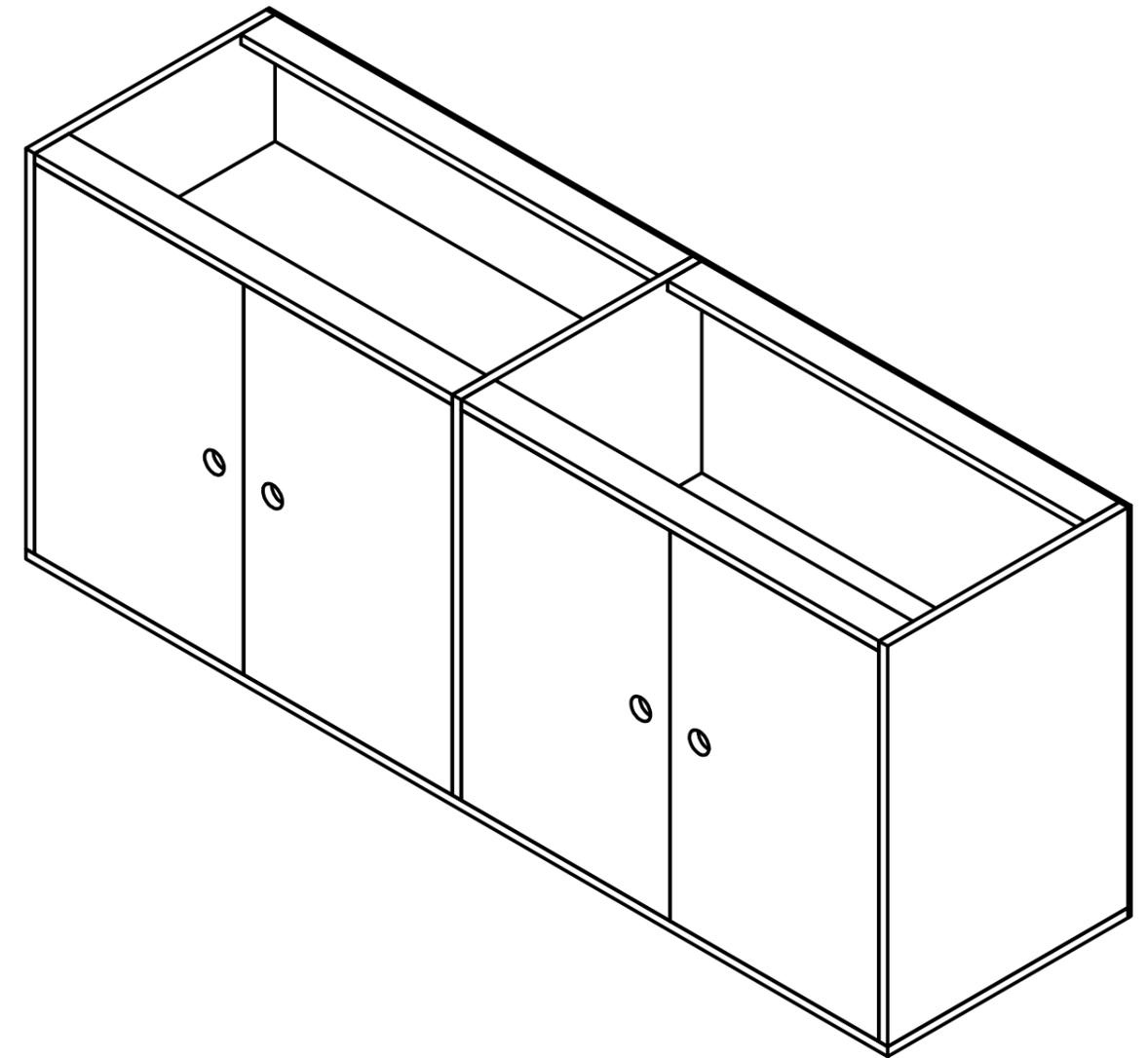
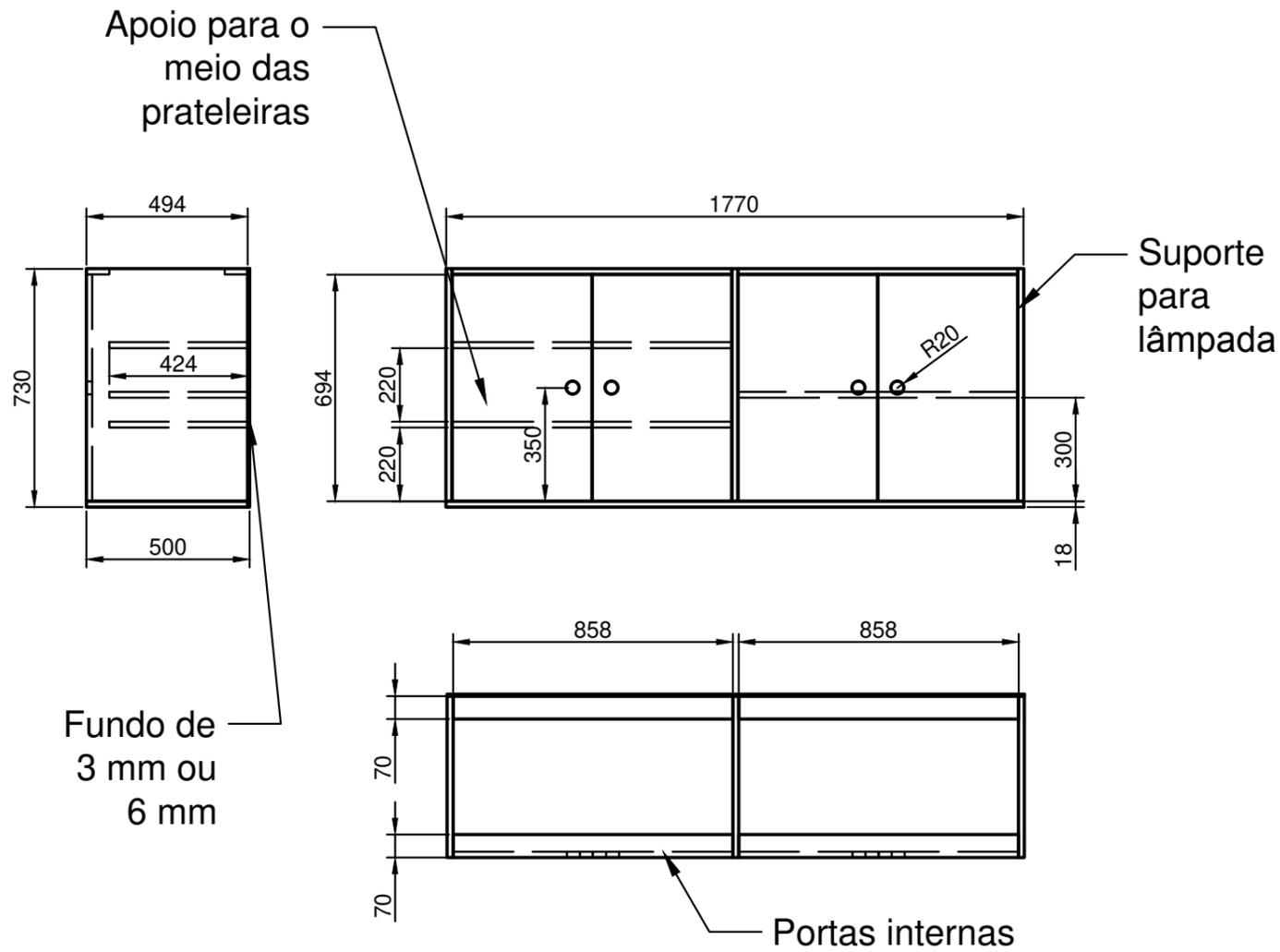
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:01:37.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57139

Código de Autenticação: 3092fa4ae3





Designação			
Detalhamento - Sala de Prototipagem			
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Câmpus Pelotas)			
Projeto de Ensino		Coordenadoria de Design	
Professoras Responsáveis		Alunos Participantes	Turma
Catiucia Schneider e Daniele Nejelinsk		Melissa Seyffert	DINT 8M
ESCALA		1:20	Anelize Teixeira
Unidade		mm	DINT 8M
		Letierre M. Silva	DES 6N

Documento Digitalizado Público

marcenaria - sala 223

Assunto: marcenaria - sala 223

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

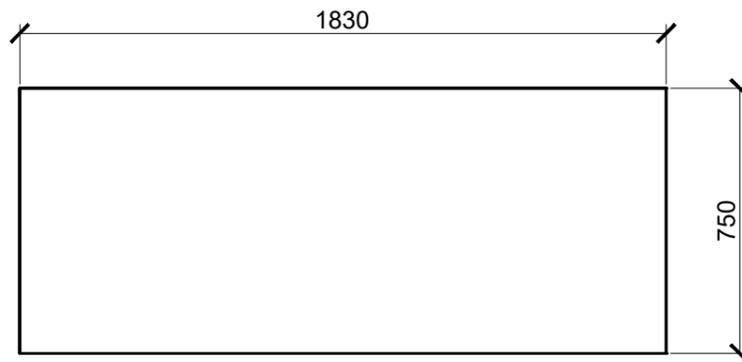
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:02:09.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57140

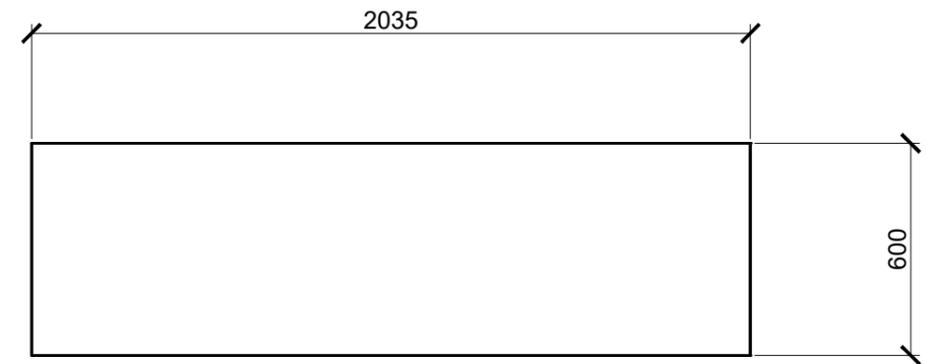
Código de Autenticação: eade695380





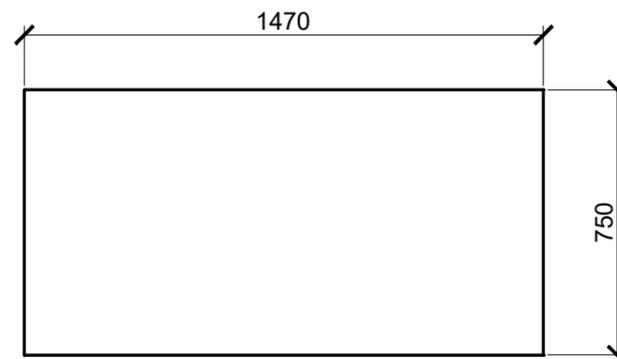
Material utilizado:compensado 35mm

VISTA SUPERIOR TAMPO BANCADA ALTA
esc.: 1:20



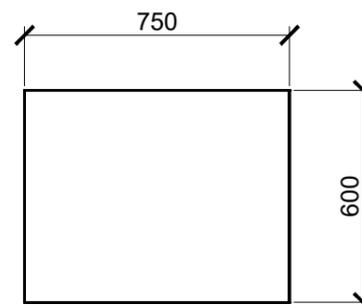
Material utilizado:compensado 35mm

VISTA SUPERIOR TAMPO BANCADA BAIXA
esc.: 1:20



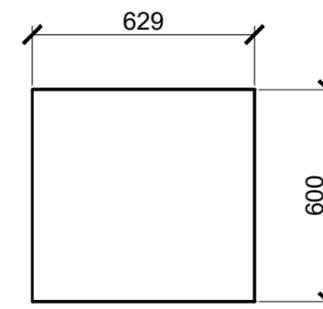
Material utilizado:compensado 35mm

VISTA SUPERIOR TAMPO BANCADA ALTA
esc.: 1:20



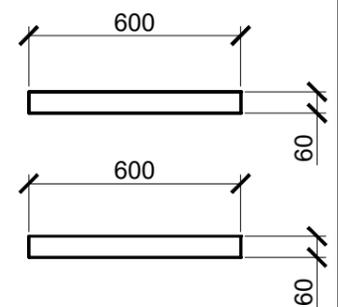
Material utilizado:compensado 35mm

VISTA SUPERIOR TAMPO MESA DO COMPUTADOR
esc.: 1:20



Material utilizado:mdf 18mm

VISTA SUPERIOR MESA DO COMPUTADOR
esc.: 1:20



Material utilizado:mdf 18mm

VISTA LATERAL PARA FIXAR A CORREDIÇA
esc.: 1:20

Designação			
Marcenaria			
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Câmpus Pelotas)			
Projeto de Ensino		Coordenadoria de Design	
Professoras Responsáveis		Alunos Participantes	Turma
Catiucia Schneider e Daniele Nejelinsk		Melissa Seyffert	DINT 8M
		Anelize Teixeira	DINT 8M
		Letierre M. Silva	DES 6N
		ESCALA	
		1:20	
		Unidade	
		Milímetros	

Documento Digitalizado Público

marcenaria (tampos) - sala 223

Assunto: marcenaria (tampos) - sala 223

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

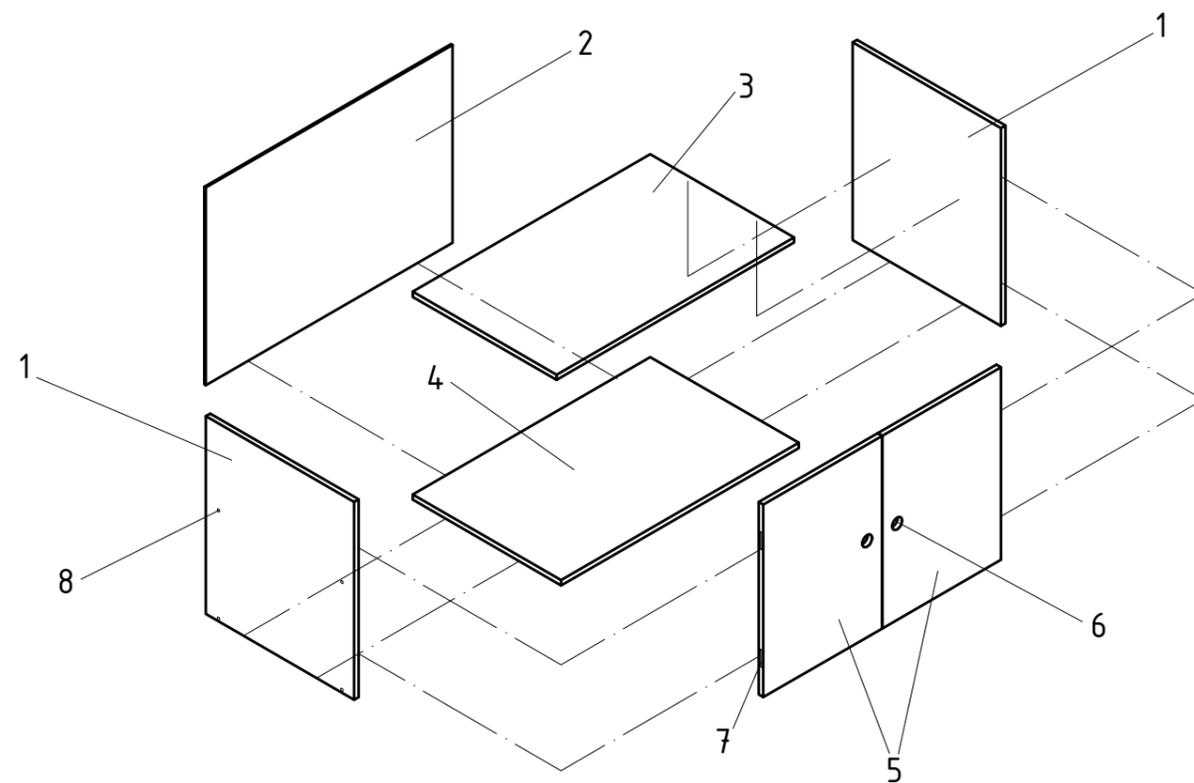
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:02:46.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57141

Código de Autenticação: c0c1eb39ed





Material:
MDF 18mm

Legenda			
Nº	Descrição	Medida (LxH)	Qty.
1	Lateral	594x685mm	2
2	Fundo Vertical Exp.3mm	987,5x685mm	1
3	Prateleira	951,5x576mm	1
4	Fundo Horizontal	951,5x594mm	1
5	Porta	475,75x667mm	2
6	Furo	Raio 20mm	2
7	Dobradiça Super Curva	-	4
8	Parafuso	36mm	8

Designação			
Detalhamento do Mobiliario - Perspectiva Explodida			
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Câmpus Pelotas)			
Projeto de Ensino		Coordenadoria de Design	
Professoras Responsáveis		Alunos Participantes	Turma
Catiúcia Schneider e Daniele Nejelinsk		Melissa Seyffert	DINT 8M
		ESCALA	
		1:20	Anelize Teixeira
		Unidade	
		Milímetros	Letierre M. Silva
			DES 6N

Documento Digitalizado Público

Vista explodida marcenaria - sala 223

Assunto: Vista explodida marcenaria - sala 223

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

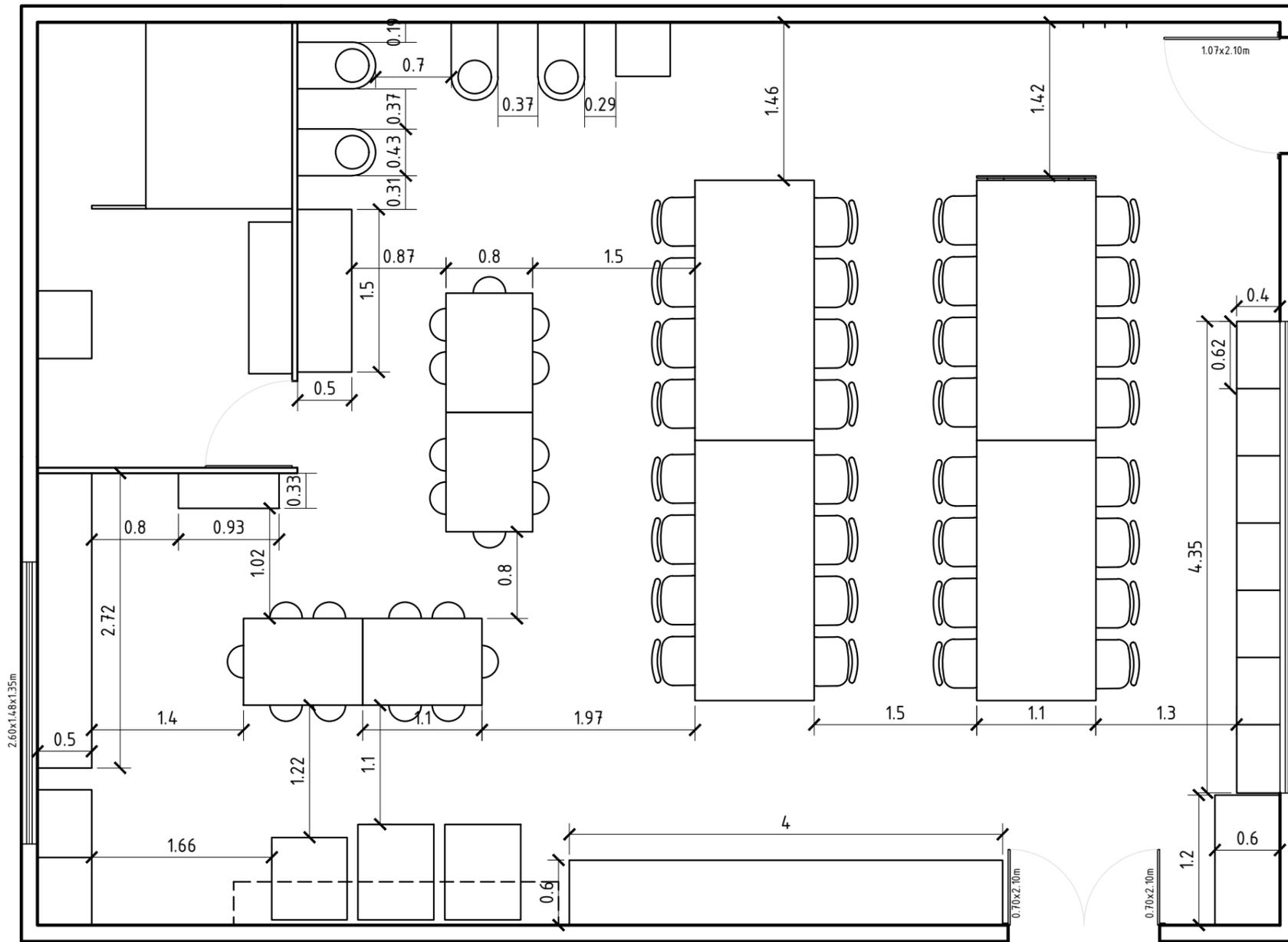
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:03:18.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57142

Código de Autenticação: 6508dd3766





Planta Baixa Mobiliada Cotada
Esc.: 1:50

Designação			Sala 225 - Layout 3	
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Campus Pelotas)				
Projeto de Ensino		Alunos Participantes	Melissa S. da Rosa	Turma
Coordenadoria de Design			Gustavo Medeiros	Des 1N
Professoras Responsáveis			Tamires Aldrighi	Des 1N
Catiucia Schneider e Daniele Nejelinsk			Vitória Ritter	Des 1N
Unidade	ESCALA	Data		
Metros	1:50	19/11/2018		

Documento Digitalizado Público

Planta baixa mobiliada - sala 225

Assunto: Planta baixa mobiliada - sala 225

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

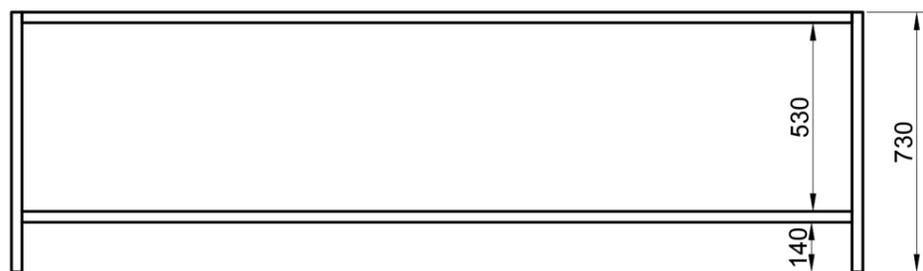
- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:03:51.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

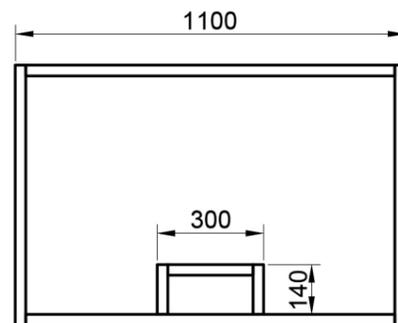
Código Verificador: 57143

Código de Autenticação: 582fd9ff25



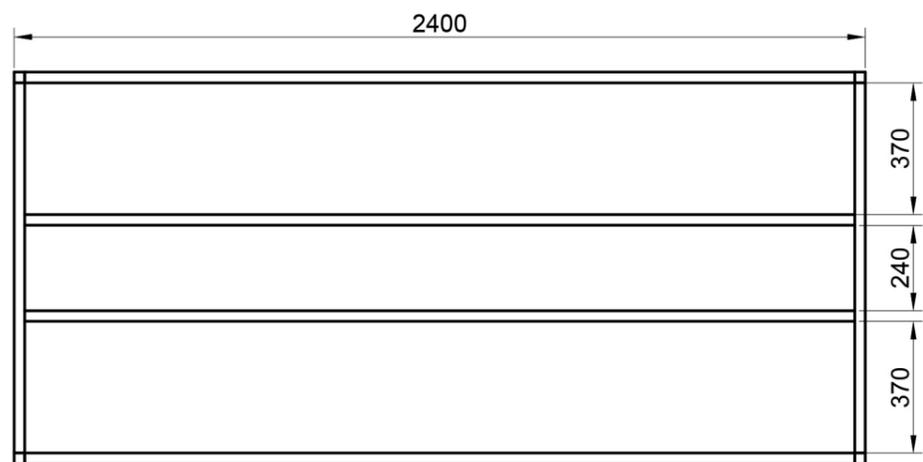


Vista Frontal
Escala 1:20

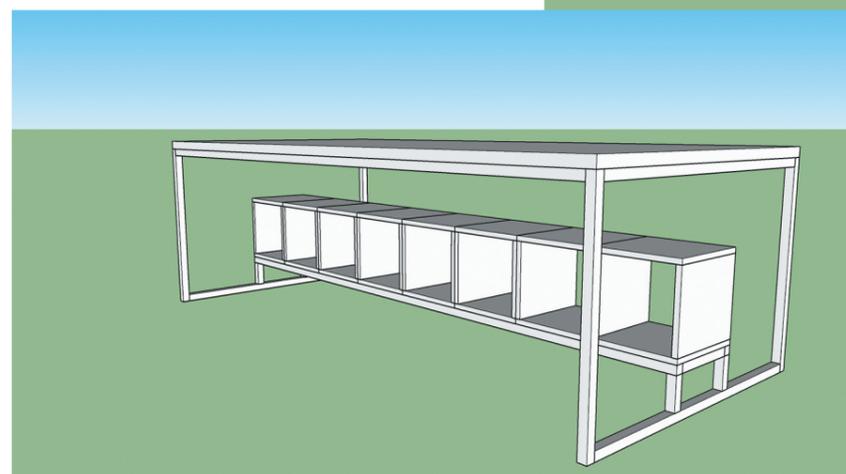
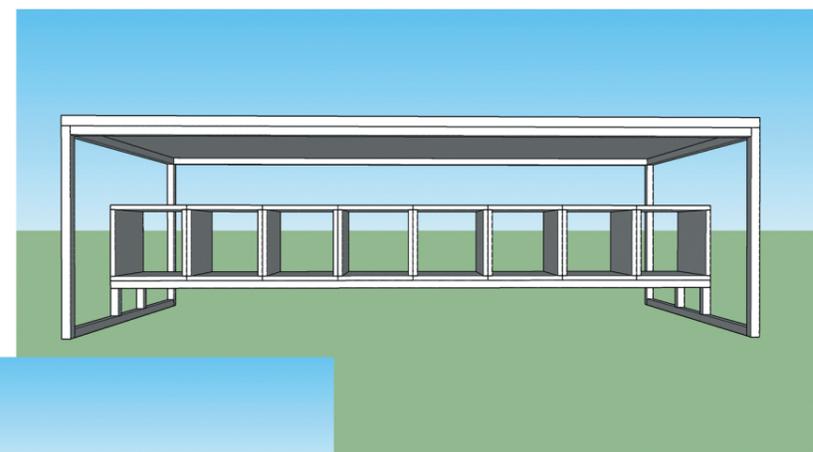


Vista Lateral
Escala 1:20

Observações:
1- Ferro Perfil 30x30;
2- A estruturação do tampo fica para ser decidida junto ao serralheiro responsável.



Vista Superior
Escala 1:20



Perspectiva SketchUp
Sem Escala

Designação			Detalhamento Bancada - Sala 225	
INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE (Campus Pelotas)				
Projeto de Ensino		Alunos Participantes	Melissa S. da Rosa	Turma
Coordenadoria de Design			Gustavo Medeiros	Des 1N
Professoras Responsáveis			Tamires Aldrighi	Des 1N
Catiucia Schneider e Daniele Nejelinsk			Vitória Ritter	Des 1N
Unidade	MM	ESCALA	1:20	

Documento Digitalizado Público

Detalhamento da bancada - sala 225

Assunto: Detalhamento da bancada - sala 225

Assinado por: Catiucia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

- **Catiucia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:04:32.

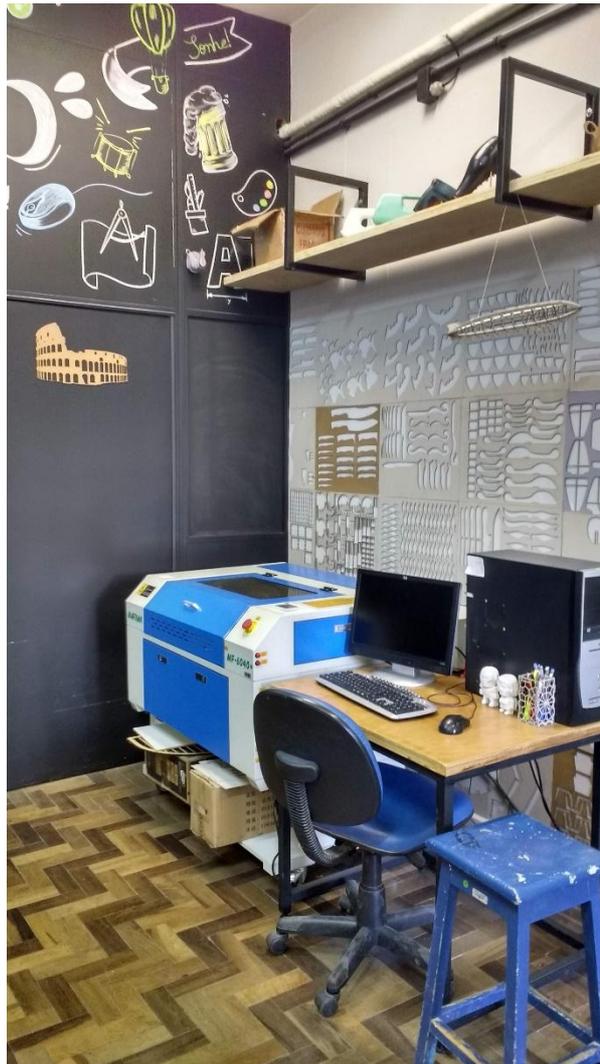
Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57144

Código de Autenticação: 94051d3a59



Figura 1: Espaço de trabalho da máquina de corte à laser, à direita do ambiente.



Fonte: primária.

Figura 2: Divisória entre o LEP e a marcenaria, em frente à porta de entrada.



Fonte: primária.

Figura 3: Disposição de mobiliário e máquinas



Fonte: primária.

Documento Digitalizado Público

Figuras

Assunto: Figuras

Assinado por: Catiúcia Schneider

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

- **Catiúcia Klug Schneider, CATIUCIA KLUG SCHNEIDER - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/09/2019 21:05:32.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/09/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57145

Código de Autenticação: b22ed0a449





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Para encaminhamento a PROEN. Relatório final de Projeto de Ensino.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Catiucia Klug Schneider, Catiucia Klug Schneider - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, PL-AFDSIGN, em 23/09/2019 21:06:56.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Projeto deferido. Trouxe aos cursos ambientes mais organizados, estimulantes e em harmonia ao contexto do trabalho e aprendizagem.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Marina Mendonca Loder, Marina Mendonca Loder - CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - PL-DETNM, PL-DETNM, em 24/09/2019 08:31:06.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rafael Krolow Santos Silva, Rafael Krolow Santos Silva - DIRETOR - CD3 - PL-DIREN, PL-DIREN, em 24/09/2019 09:32:39.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Carlos Jesus Anghinoni Correa, Carlos Jesus Anghinoni Correa - DIRETOR GERAL - CD2 - PL-DIRGER, PL-DIRGER, em 24/09/2019 14:09:52.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminhado à Diretoria de Políticas de Ensino e Inclusão para Avaliação e Parecer.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Magno Souza Grillo, Magno Souza Grillo - ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 27/09/2019 16:54:24.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Aprovado. O referido projeto cumpriu com os objetivos propostos.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, Veridiana Krolow Bosenbecker - DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 01/10/2019 22:23:22.