

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROEN

PJE2019CVG0405

CAMPUS: Visconde da Graça – (CAVG)

a) **Título do Projeto:**

Curta IFSUL-CAVG

b) **Resumo do Projeto:**

Apresentação e debate sobre filmes curta-metragem e documentários com temáticas atuais e vinculadas às áreas das ciências humanas. O projeto visa ampliar discussões oriundas da sala de aula, assim como perceber e refletir sobre temas de interesse estudantil que não estejam contemplados nos currículos das disciplinas.

c) **Caracterização do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total: 140h.

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro Cine-debate
---	-----------------------------------	---------------------------------	--

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Rafael Peter de Lima, Vinicius Pereira de Oliveira.
Lotação: DIREN - CAVG
SIAPE: Rafael Peter de Lima: 1351754 Vinicius Pereira de Oliveira: 1774936
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Rafael Peter de Lima: História Vinicius Pereira de Oliveira: História
Formação Acadêmica: Nome: Rafael Peter de Lima Graduação: Licenciatura em História (UFRGS, 1998) Especialização: Estudos africanos e afro-brasileiros (UNILASALLE, 2006). Mestrado: Mestrado em História (UFRGS, 2010) Doutorado: Doutorado em História (UFRGS, 2016) Nome: Vinicius Pereira de Oliveira Graduação: Licenciatura em História (UFRGS, 2002) Mestrado: Mestrado em História (UNISINOS, 2005) Doutorado: Doutorado em História (UFRGS, 2013)
Contatos: Telefone campus: Telefone celular: Daiana 98116.2794 / Rafael 991508682 / Vinicius 999330203 E-mail: rafaellima@cavg.ifsul.edu.br / daia3a3negra@gmail.com / viniciusoliveira@cavg.ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros

Nome	Função	CH prevista
Manoela Vieira Neutzling	Colaborador	60h
Daiana Lopes Dias	Colaborador	140h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

O projeto de ensino "Curta CAVG" surge para oferecer um espaço de lazer, entretenimento e aprendizagem aos alunos e servidores do campus no horário de intervalo entre os turnos da manhã e tarde. O entendimento de que existe uma limitação na carga-horária das disciplinas que compõem a área de estudos sociais para aprofundar e problematizar discussões complementares aos temas curriculares previstos também dinamizou a iniciativa apresentada. Da mesma forma a percepção do olhar, dos interesses e questionamentos dos estudantes através das propostas de diálogo com os vídeos apresentados se constitui em importante mote no desenvolvimento do projeto.

III. JUSTIFICATIVA

A proposta se justifica pela necessidade de fomentar debates críticos acerca de temáticas e dúvidas dos estudantes, possibilitando questionamentos e argumentações mais aprofundadas a partir de questões sociais, políticas e culturais atinentes ao contexto em que estão inseridos. A medida que cria um espaço de diálogo, o projeto também se reveste de um conteúdo investigativo-pedagógico. As impressões, dúvidas e interesses dos alunos, apresentados durante as conversas e análises dos filmes, se constituem em material extremamente revelador. Desta forma a proposta se vincula às reflexões apontadas por Fresquet (2010, p.242) a qual destaca que

Aprender é um invento e um pretexto para continuar o outro, a história e a cultura. Ensinar, seu avesso. Este é um projeto que inventa pretextos de criar outra expectativa sobre a educação, sobre as possibilidades de ensinar e aprender em torno do cinema e suas infinitas possibilidades.

As palavras de Berino (2010, p.274) reforçam e complementam a ideia anterior:

A diligência de uma pedagogia da imagem pode ser a busca de outra correspondência com a exibição dos deslocamentos que provocam os praticantes do currículo escolar. Os extravios são desfalques comunicativos e exibições conectivas ansiosas de encontros e trocas que fortalecem. Mas o que enxergamos é apenas o que nos dão as práticas educadas do olhar. Então, é preciso cultivar amplamente o olhar: o cinema é uma possibilidade dessa amplificação.

A análise e busca de entendimento da voz do educando é essencial para (re)pensar e qualificar a prática docente. Nesse sentido o projeto "Curta CAVG" busca ouvir essas palavras em outro momento e ambiente, fora da tradicional sala de aula.

[REDACTED]

Objetivo Geral: Criar espaços de diálogo sobre temas sensíveis do cotidiano.

Objetivos específicos:

- Aprofundar os conteúdos relacionados à área das ciências humanas;
- Ler e discutir o mundo a partir das temáticas e polêmicas geradas pelos vídeos;
- Possibilitar a análise de diferentes dinâmicas sociais provocadas pelo viés artístico;
- Provocar debates e ouvir a voz dos estudantes, numa perspectiva pedagógica e diagnóstica.

[REDACTED]

Conforme anunciado no nome do projeto serão exibidos curta-metragens, ou seja, películas de até 30 minutos.

Os filmes serão previamente propostos pelos professores a partir questões trabalhadas em sala de aula com destaque às temáticas transversais vinculadas a assuntos do cotidiano. Da mesma forma será disponibilizado um espaço com formato a ser combinado com os estudantes para que os mesmos possam fazer sugestões indicando a programação de outras sessões.

Os filmes serão expostos semanalmente no intervalo das 12h às 14h no miniauditório. Após será realizada discussão com debatedores convidados e o público presente.

[Redacted]

Atividades	Mar	Abr	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro
Planejamento, exibição e debate	20	3	8	5	31	7	4	2
	27	10	15	12		14	11	9
		17	22	19		21	18	16
		24	29	26		28	25	23
								30

Descrição das atividades:

Atividade: Planejamento, exibição e debate dos curtas.

[Redacted]

Mini-auditório, TV ou data-show, notebook e caixa de som.

[Redacted]

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
	XXXXXXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

Observação:

[Redacted]

Proporcionar um espaço de lazer, integração e convivência entre os estudantes de diferentes cursos, possibilitando mais um ambiente de socialização e aprendizagem para os educandos.

O projeto também visa fomentar um espaço plural de diálogo e discussão que valorize o pensamento crítico. Nesse sentido, espera-se que a dinamização dos debates favoreça a troca de ideias sobre temas pertinentes e por vezes polêmicos, a fim de colaborar com o desenvolvimento da autonomia dos estudantes. Assim o projeto se propõe a incentivar o protagonismo juvenil, de modo que os questionamentos e críticas possam resultar em ações mais reflexivas e transformadoras.

[REDACTED]

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
- Qualitativa.
- Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários |
| <input type="checkbox"/> Reuniões | <input type="checkbox"/> Questionários |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observações | <input type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios | <input checked="" type="checkbox"/> Outro(s). Especificar: avaliação do grupo sobre o projeto. |

Descrição de procedimentos para avaliação:

Ao final do projeto será disponibilizado tempo para avaliação coletiva acerca dos diversos aspectos que envolveram a iniciativa.

Periodicidade da avaliação:

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal | <input type="checkbox"/> Trimestral |
| <input type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador | <input type="checkbox"/> Ministrante |
| <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador | <input type="checkbox"/> Palestrante |
| <input checked="" type="checkbox"/> Participantes
(Estudantes/servidores) | |

[REDACTED]

FREIRÉ, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FRESQUET, Adriana. O projeto CINEAD: berço da escola de cinema do CAP/UFRJ e outros inventos e pretextos para o encontro entre cinema e educação. In: LOBO, Roberta (Org.). **Crítica da imagem e educação: reflexões sobre a contemporaneidade**. Rio de Janeiro: EPSJV -Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, 2010.

SOUZA, Edileuza Penha de (Org.). **Negritude, cinema e educação: caminhos para a implementação da lei 10.639/2003**. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Mazza, 2011.

TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro; LOPES, José de Sousa Miguel; DAYRELL, Juarez (Org.). **A juventude vai ao cinema**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2009.

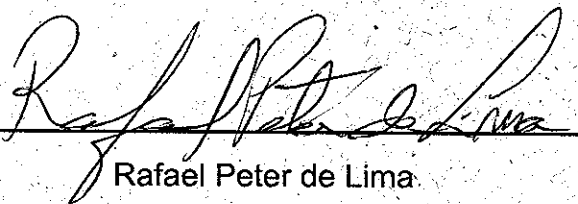
THIEL, Grace Cristiane; THIEL, Jânice Cristine. **Movie takes: a magia do cinema na sala de aula**. Curitiba, PR: Aymara, 2009.

[REDACTED]
[REDACTED]

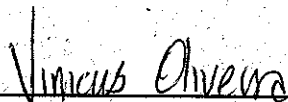
[REDACTED]



Daiana Lopes Dias




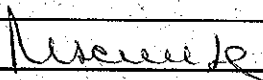
Rafael Peter de Lima

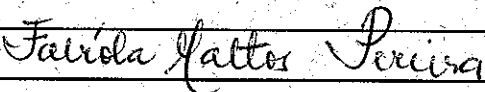


Vinicius Pereira de Oliveira

DATA: 14 / 10 / 2013



PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA
<input checked="" type="checkbox"/> aprovado () reprovado
Parecer: <i>De acordo</i>
Em reunião: <u>26/02/18</u>
 _____ Coordenação da Área de Estudos Sociais

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
<input checked="" type="checkbox"/> aprovado () reprovado
Parecer: <i>Favorável</i>
Em reunião: <u> / / </u>
(Assinatura e Carimbo)
 _____ Direção/Departamento de Ensino
Profª Fabíola Mattos Pereira Diretora de Ensino Campus Pelotas-Visconde de Graça Instituto Federal Sul-rio-grandense

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO(quando necessário)

aprovado reprovado

Parecer:

Em reunião: ___/___/___

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

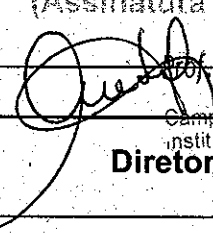
aprovado reprovado

Parecer:

Favorável

Em reunião: 20/03/2019

(Assinatura e Carimbo)



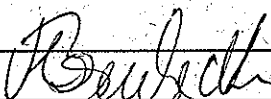
Alvaro Luiz Carvalho Nóbil
Diretor-Geral
Campus Pelotas - Visconde
Instituto Federal Sul-rio-grandense
Diretor-geral

aprovado reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 17/06/2019

(Assinatura e Carimbo)



Pró-reitor de Ensino
Veridiana Krolow Bosenbecker
Diretora de Políticas de Ensino e Inclusão
IFSul - PROEN