



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

REGISTRO SOB N°: *PJE 2019 CVG 0020*  
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: Visconde da Graça - CaVG

**I. IDENTIFICAÇÃO**

a) **Título do Projeto:** "Educação para a Cidadania"

b) **Resumo do Projeto:**

Este projeto de ensino pretende abordar temas ligados a bens públicos e a serviços prestados à população, no intuito de ajudar o educando a reconhecer os espaços públicos e históricos da cidade e a veiculação de notícias falsas ligadas a temas relevantes para o sociedade.

c) **Caracterização do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input checked="" type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro: Saída de campo
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	

Carga horária total do projeto: 80 h

d) **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

<b>Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):</b>
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? (X) Sim. ( ) Não. Qual(is)? Geografia, sociologia, história, filosofia e música
<b>Articulação com Pesquisa e Extensão:</b>
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? ( ) Sim. (X) Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?
<b>Vinculação com Programas Institucionais:</b>
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? ( ) Sim. (X) Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e) **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome</b> Gisele Machado da Silva
<b>Lotação:</b> DIREN - CAVG
<b>SIAPE:</b> Gisele Machado da Silva: 0149484
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Gisele Machado da Silva : Geografia
<b>Formação Acadêmica</b> Nome: Gisele Machado da Silva Graduação: Licenciatura Plena em Geografia ( 2002) Especialização: Psicopedagoga Clínica e institucional. (2010) Mestrado: Mestre em Ciências (UFPel, 2015)
<b>Contato:</b> Telefone campus: Visconde da Graça - CaVG Telefone celular: (053) 991659100 E-mail: giselesilva@cavg.ifsul.edu.br

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome:</b> Andréia Orsato
<b>Lotação:</b> DIREN
<b>SIAPE:</b> 01731362
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Sociologia II; Aspectos Socioantropológicos da Alimentação; Relações Interpessoais
<b>Formação Acadêmica:</b> Graduação: Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais (UFPel, 2006; 2007) Mestrado: em Ciências Sociais (UFPel, 2008) Doutorado: em Ciência Política (UFRGS, 2013) Pós-Doutorado: em Educação (UFPel, 2017)
<b>Contato:</b> Telefone campus: (053) 991659100 Telefone celular: 53 – 98115-6795 E-mail: andreiaorsato@cavg.ifsul.edu.br

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH prevista</b>
Andréia Orsato	Coordenadora	5h
Gisele Machado da Silva	Coordenadora	5h
Joice Maria Feijó Bianchini	Colaboradora	2h
Myriam Siqueira Cunha	Colaboradora	2h

## II. INTRODUÇÃO

Considerando a educação como um amplo processo de desenvolvimento do educando e pensando que a formação deste como cidadão vai além dos conteúdos trabalhados em sala de aula, pensamos que o espaço de aprendizagem institucional pode/deve oferecer discussões que ajudem na construção da vivência em sociedade e na percepção da disposição dos serviços públicos oferecidos à população, buscando, além disso, compreender a constituição do espaço geográfico da cidade através do patrimônio constituído historicamente.

### III. JUSTIFICATIVA

De acordo com Título II, Dos Princípios e Fins da Educação Nacional da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), no seu Art. 2º, onde se lê: “A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o *exercício da cidadania* e sua qualificação para o trabalho”.

Partindo deste pressuposto, o presente projeto de ensino pretende ampliar o horizonte do aluno quanto ao conhecimento dos seus direitos e deveres em sociedade. Considerando-se a perspectiva contemporânea, na qual tais direitos podem ser atenuados pelo modelo econômico vigente que busca eximir gastos públicos criando a possibilidade destes ficarem sob a responsabilidade da iniciativa privada, haja vista a Pec. Nº 241/2016 que congela investimentos públicos com saúde e educação por um período de vinte anos, é fundamental do ponto de vista educacional que se conheça e se institua a consciência do que há disponível para a população, principalmente para a de baixa renda e estudantes, tendo como horizonte que os mesmos usufruam e tenham responsabilidade com os serviços e bens públicos prestados.

Além disso, quando estamos falando de uma educação para a cidadania, nos referimos a uma educação integral, que permita ao discente, não apenas ter acesso ao conhecimento científico produzido até então, à formação integral em todas as áreas do conhecimento, mas também que o mesmo tenha noção dos princípios, normas, direitos e deveres básicos para o convívio em sociedade. Desse modo, o exercício pleno da cidadania somente será possível se o mesmo conhecer, reconhecer e tiver acesso aos bens e serviços prestados pelo Estado à sociedade, assim como, possa identificar a diversidade de perspectivas que existem no contexto social, econômico, histórico e cultural em que está inserido.

### IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

**Objetivo Geral:** Criar espaços de reflexão sobre a cidadania, direitos, patrimônio e serviços públicos.

**Objetivos específicos:**

- Aprofundar os conteúdos relacionados à área das ciências humanas;
- Provocar debates ouvir e sanar as dúvidas dos estudantes, sobre os temas, dentro de uma perspectiva pedagógica.
- Identificar espaços públicos historicamente construídos.

- Conhecer a estrutura dos serviços públicos.
- Identificar a disponibilidade de bens e serviços.

## V. METODOLOGIA

O trabalho será desenvolvido conforme o tema e a disponibilidade para execução, contudo, a proposta prevê a realização de visitas técnicas, palestras e oficinas. Conforme o tema, vamos adaptar a atividade, sempre com aviso prévio para inscrição e/ou programação do discente para participar da atividade.

## VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	FEV/2019	Mar/2019	Abril/2019	Mai/2019	Jun/21019	Ago/2019	Set/2019	Out/2019
1	x	X						
2.1		X						
2.2			x					
2.3				x				
2.4					x			
2.5								
2.6						x		
2.7							x	
2.8								x
2.9								

Descrição das atividades:

Atividade 1: Planejamento

Atividade 2: Execução das atividades propostas

2.1 Tema: A questão da água em Pelotas.

2.2 Tema: Saúde: serviços e atendimento.

2.3 Tema: Patrimônio cultural.

2.4 Tema: A comunicação no século XXI

2.5 Tema: Economia solidária

2.6 Tema: Audiências públicas

2.7 Tema: Perspectivas do desenvolvimento sustentável: reciclagem

## VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

- Mini auditório, data-show, aparelho de som e microfone.
- Ônibus

## VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
------	---------------	------------	----------------------	-------------------

## IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

A conscientização da comunidade discente a respeito dos serviços públicos prestados e disponibilizados à população, servindo também para compreensão do seu dever de zelar pelo bem público.

## X. AVALIAÇÃO

### Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
- Qualitativa.
- Mista.

### Instrumentos/procedimentos utilizados:

- Entrevistas
- Seminários
- Reuniões
- Questionários
- Observações
- Controle de Frequência
- Relatórios
- Outro(s). Especificar.

### Descrição de procedimentos para avaliação:

A avaliação será feita a partir das impressões dos discentes que participarem das atividades, por meio de lista de presença/controle de frequência dos participantes e respostas aos questionários entregues em cada atividade. Também será elaborado um relatório semestral e um relatório final das atividades desenvolvidas onde constará a avaliação dos membros da equipe executora do projeto que levará em consideração as respostas dos questionários preenchidos pelos estudantes e a observação do desenvolvimento do projeto pelas coordenadoras e colaboradoras.

### Periodicidade da avaliação:

<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input checked="" type="checkbox"/> Semestral	<input type="checkbox"/> Ao final do projeto
<b>Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

**XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BRASIL, **Lei de Diretrizes e Bases**. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996.

\_\_\_\_\_. **Orientações Curriculares Nacionais**. Ministério da Educação: Brasília, 2006.

LARAIA, Roque. **Cultura**: um conceito antropológico. 22ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2008.

SILVA, Tadeu Tomaz da. O currículo como prática de significação. In: \_\_\_\_\_. **O currículo como fetiche**: a poética e a política do contexto escolar. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.p.7-29.

ANEXOS (Listar os anexos)

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 28 / 02 / 2019



Gisele Machado da Silva



Andréia Orsato



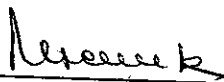
**PARECERES DO CAMPUS**

**PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *De acordo.*

Em reunião: 1/1



Coordenação

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *Favorável*

Em reunião: 11/03/2019



Direção/Departamento de Ensino

Prof.<sup>a</sup> Fabíola Mattos Pereira  
Diretora de Ensino  
Câmpus Pelotas-Visconde de Graça  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *FAVORÁVEL. NÃO HÁ SOLICITAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS.*

Em reunião: 11/03/2019



Direção/Departamento de Administração e Planejamento

Gabrielli Ortiz Torres  
Assistente em Administração  
câmpus Pelotas - Visconde da Graça  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

**PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *FAVORÁVEL*

Em reunião: 12/02/19



Diretor-geral

Prof. Amoury Costa da Costa  
Diretor Adjunto  
Câmpus Pelotas - Visconde da Graça  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *Favoreável.*

Em reunião: 20/03/2019



Pró-reitor de Ensino

Rodrigo Nascimento da Silva  
Pró-Reitor de Ensino  
Instituto Federal Sul-rio-grandense