



**Data**  
03/09/2019 11:30:38

**Setor de Origem**  
PF - PF-DEPEX

**Tipo**  
Ensino: Projeto de Ensino

**Assunto**  
Submissão de Projeto de Ensino - Câmpus Passo Fundo.

**Interessados**

Alexsander Furtado Carneiro, Bianca Deon Rossato, Leticia Ceconello, Maria Cristina de Siqueira Santos, Mariele Luzzi, Marina Rosa Ce Luft, Natália Dias, William Ferreira Añaña

**Situação**  
Em trâmite

**Trâmites**

- 01/10/2019 16:49  
**Aguardando recebimento por: IF-PROEN**
- 01/10/2019 16:49  
**Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker**
- 01/10/2019 10:11  
**Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker**
- 26/09/2019 08:11  
**Enviado por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo**
- 19/09/2019 10:09  
**Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo**
- 16/09/2019 17:57  
**Enviado por: PF-DIRGER: Alexandre Pitol Boeira**
- 16/09/2019 17:53  
**Recebido por: PF-DIRGER: Alexandre Pitol Boeira**
- 16/09/2019 16:50  
**Enviado por: PF-DEAP: Daniel Gasparotto dos Santos**
- 16/09/2019 16:46  
**Recebido por: PF-DEAP: Daniel Gasparotto dos Santos**

16/09/2019 16:34

**Enviado por: PF-DEPEX: Maria Carolina Fortes**

16/09/2019 16:25

**Recebido por: PF-DEPEX: Maria Carolina Fortes**

12/09/2019 20:37

**Enviado por: PF-COINF: Jose Antonio Oliveira de Figueiredo**

12/09/2019 20:29

**Recebido por: PF-COINF: Jose Antonio Oliveira de Figueiredo**

03/09/2019 11:44

**Enviado por: PF-COMEC: Alexsander Furtado Carneiro**

03/09/2019 11:43

**Recebido por: PF-COMEC: Alexsander Furtado Carneiro**

03/09/2019 11:38

**Enviado por: PF-DEPEX: Bianca Deon Rossato**



## FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

*Uso exclusivo da PROEN*

CAMPUS: Passo Fundo

### I. IDENTIFICAÇÃO

a. **Título do Projeto:** *Leituras: é a leitura que muda o futuro!*

b. **Resumo do Projeto:** O objetivo deste projeto é proporcionar aos estudantes do Ensino Médio Integrado - Mecânica momentos para além da sala de aula, que visem desmistificar a ideia de leitura como tarefa escolar apenas. As ações partirão inicialmente das preferências de leitura dos estudantes e promoverão discussões e produções artísticas a partir destas. A ideia é que se estabeleça uma ponte entre o universo do estudante e as leituras que se convencionaram como exigências da escola.

c. **Caracterização do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Fórum <input type="checkbox"/> Jornada
<input type="checkbox"/> Semana Acadêmica	<input type="checkbox"/> Olimpíada	<input type="checkbox"/> Clube	<input checked="" type="checkbox"/> outro - (especificar)
<input type="checkbox"/> Atividade Esportiva	<input type="checkbox"/> Monitoria	<input type="checkbox"/> Oficina	Clube de leitura
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Carga horária total do projeto: 46 horas</b>			

d. **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias**

**envolvidos:** Ensino Médio Integrado à Mecânica

Definir os cursos/áreas/Departamentos/Coordenadorias envolvidos.

<b>Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):</b>
<p>O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?</p> <p>(x) Sim. ( ) Não.</p> <p>Qual(is)? Língua Portuguesa e Literatura</p>
<p>O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?</p> <p>(x) Sim. ( ) Não.</p> <p>Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento? Pretende-se aplicar um questionário no início do projeto e outro ao final a fim de perceber os possíveis impactos das ações extra sala de aula nos processos de desenvolvimento dos estudantes.</p>
<b>Vinculação com Programas Institucionais:</b>
<p>O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?</p> <p>( ) Sim. (x) Não.</p> <p>Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).</p> <p>(Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).</p> <p>De que forma o Projeto de Ensino apresentado contempla a Política de Permanência e Êxito do IFsul?</p> <p>A ideia de desmistificar a leitura como protocolo escolar apenas poderá contribuir com o êxito e a permanência dos estudantes na medida em que visa aproximar o universo dos estudantes do espaço escolar o que tende a tornar as vivências escolares mais leves e significativas. Além disso, desenvolver o gosto pela leitura instigará os estudantes em suas buscas por conhecimento e os tornará mais reflexivos diante das exigências não só escolares, mas do mercado de trabalho futuro.</p> <p>De que forma o Projeto de Ensino apresentado contribui para consolidação do perfil do egresso?</p> <p>As vivências proporcionadas pela participação no Projeto de Ensino "Leitura-se: é a leitura que muda o futuro!" potencializarão a formação de egressos críticos e capazes de circular nos contextos do mercado de trabalho e da vida em sociedade com mais facilidade, na medida em que, ao se aprofundar em leituras literárias, os estudantes levam consigo experiências e vivências que extrapolam o espaço acadêmico e escolar. Essas vivências tendem a torná-los mais sensíveis e capazes de desenvolver comportamentos como empatia e alteridade.</p>

e. **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome: Bianca Deon Rossato</b>
<b>Lotação: Câmpus Passo Fundo</b>
<b>SIAPE: 1084747</b>
<p><b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b></p> <p>Língua Portuguesa e Literatura - EMI</p> <p>Português Aplicado - Engenharia Mecânica e Engenharia Civil</p> <p>Português Aplicado - Técnico em Edificações</p> <p>Redação Técnica e Expressão Oral I - Técnico em Mecânica</p> <p>Redação Técnica e Expressão Oral II - Técnico em Mecânica</p>
<p><b>Formação Acadêmica:</b> (Informar formação completa)</p> <p>Graduação: Letras - Português/Inglês e suas respectivas literaturas (UPF 2006)</p> <p>Mestrado: Letras - Literatura Brasileira (UPF 2009)</p> <p>Doutorado: Letras - Literatura em Língua Inglesa (UFRGS 2018)</p>
<p><b>Contato:</b> (Inserir informação completa)</p> <p>Telefone campus: 3311-2916</p> <p>Telefone celular: 54 996346346</p> <p>E-mail: bianca.rossato@passofundo.ifsul.edu.br</p>

*Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.*

<b>Membros</b>			
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH prevista</b>	<b>CH Total</b>
Bianca Deon Rossato	coordenadora	25 horas	
Alexsander Furtado Carneiro	colaborador	3 horas	
Maria Cristina de Siqueira Santos	colaboradora	3 horas	
Marina Luft	colaboradora	3 horas	
Mariele Luzzi	colaboradora	3 horas	
Natália Dias	colaboradora	3 horas	
William Añaña	colaborador	3 horas	

Letícia Cecconello	colaboradora	3 horas	
--------------------	--------------	---------	--

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a carga horária total não pode exceder a informada na primeira página do formulário. A função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

## II. INTRODUÇÃO

Os estudantes do primeiro ano do ensino médio sofrem um grande impacto com a mudança de escola. No caso daqueles que vêm para uma escola como o Instituto Federal, a mudança é ainda maior, já que, além da maior exigência em relação ao ensino fundamental, eles ainda começam a ser preparados para o mercado de trabalho. No que se refere ao contato com literatura e leitura, a mudança também é grande. Agora, uma disciplina formal, a literatura é encarada, muitas vezes, como um desafio quase intransponível para alguns estudantes. Assim, faz-se necessária a mediação nesse processo de transição do ensino fundamental para o ensino médio também no que se refere à leitura e ao estudo da literatura. Para se fazer isso, uma das possibilidades é aproximar o universo de preferências e leituras dos estudantes, mesmo que não sejam academicamente reconhecidos, das demandas da disciplina de literatura. Relativizar a "cobrança" da leitura também pode contribuir para tirar o peso de atividade escolar atribuído a ela. Além disso, há estudantes que já são leitores formados e que demandam da professora de Língua Portuguesa e Literatura mais oportunidades de acesso à leitura. Esses são estudantes convidados a atuar como voluntários no projeto de modo a atuarem como incentivadores dos demais colegas. O projeto pretende, portanto, abarcar as mais variadas necessidades e demandas no que se refere à formação dos estudantes enquanto sujeitos leitores não só de literatura, mas do mundo.

## III. JUSTIFICATIVA E FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Esta proposta de projeto de ensino se justifica sob dois aspectos. Inicialmente, é uma demanda de alguns estudantes do Ensino Médio Integrado à Mecânica que se organizem projetos tanto de ensino quanto de extensão. Um grupo de alunas chegou a apresentar à professora um projeto de extensão para trabalhar leitura em escolas municipais de Passo Fundo. Devido às demandas burocráticas do processo de implementação do Ensino Médio Integrado no câmpus, ainda não foi possível executar tal ideia. Além disso, notou-se que, em contrapartida, há estudantes que entendem a leitura apenas como cobrança escolar, possivelmente devido à falta de estímulo como opção de lazer e pelo excesso de exposição às redes sociais, seriados de TV e outras formas de entretenimento digital.

Embora não se trate de questionar o valor estético do entretenimento em meios digitais, é fato que o audiovisual pode limitar a necessidade de o espectador desenvolver processos mentais que estimulem a criatividade, visto que boa parte das respostas já vêm prontas. O processo de leitura, ao contrário, demanda mais concentração e uso da imaginação para elaborar soluções aos desafios propostos, especialmente no que se refere à leitura literária. Ainda, a leitura literária, conforme Pétit (2009), possibilita ao estudante um espaço para a criação de narrativas de si mesmo ao se deparar com narrativas sobre o outro. É possível que se construa alteridade e empatia, além de contribuir com o desenvolvimento e o entendimento de si. Crunivel (2008, p. 126 *apud* Silva, 2009, p. 29) complementa ao afirmar que "o gênero literário não se subverte ao discurso pedagógico [...], não pode ser tomado como conteúdo pedagógico programático a ser ensinado". Isso porque "a atividade de leitura deve se colocar como uma provocação, para que o leitor, diante do texto, ou seja, diante dos conflitos, das personagens, de suas experiências, de seu universo, de tudo o que lhe revela a sua humanidade, possa se colocar frente a si mesmo, na medida em que se depara com a vida do outro" (ibid, 2009). A carga horária de sala de aula ainda está muito limitada às cobranças sociais em provas e vestibulares e esse processo de leitura literária extrapola esse contexto. É preciso proporcionar outros momentos e espaços para o contato com textos literários.

Deve-se levar em conta, também, que a transição entre o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, em vários aspectos pode ser traumática para os adolescentes. Isso porque passam por um período de grandes transformações físicas e psicológicas. Ao virem para o IFSul - Câmpus Passo Fundo, muitos perdem os vínculos estabelecidos em suas escolas anteriores. Além disso, o fato de os estudantes virem de escolas muito diversas pode fazer com que seus processos de formação como leitores não coincidam com as expectativas da série em que se encontram. Segundo Silva (2009, p. 25), "é nesse descompasso entre o esperado e o cumprido que se situa o problema maior do professor de português quando trabalha com literatura no ensino médio". Isso fica evidente, também, pelo fato de que as leituras cobradas no primeiro ano do ensino médio são de literatura clássica que demandam maior profundidade e rebuscamento dos estudantes.

Estudos como os de Izandra Alves (2018) e Roberta Macedo Ciocari (2018) que tratam da formação do leitor, evidenciam

a necessidade de se trabalhar com leituras significativas para a realidade dos estudantes. Desmistificar a leitura, especialmente a literária, como cobrança escolar apenas e proporcionar momentos prazerosos de encontro com os livros pode contribuir com a formação mais crítica desses estudantes o que resultará em cidadãos mais conscientes dos contextos em que estão inseridos e capazes de atuar como agentes transformadores de realidades.

#### IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

- Estabelecer uma ponte entre as experiências de leitura do ensino fundamental e as exigências do ensino médio;
- Mediar a relação entre as preferências de leitura dos jovens e as demandas de leitura formal e acadêmica;
- Desenvolver nos estudantes o gosto pela leitura literária;
- Promover espaços e momentos de partilha de leitura entre os colegas do curso e a comunidade acadêmica.

#### V. METODOLOGIA

O projeto será desenvolvido através encontros semanais de 1 hora e 30 minutos em que se organizarão as ações propostas no na sessão VI Cronograma de Execução. A primeira etapa do projeto consiste em organizar um espaço confortável de leitura dentro da biblioteca. Essa ação está sendo executada pelas bibliotecárias e assistentes Maria Cristina de Siqueira Santos, Letícia Ceconello, Mariele Luzzi e Marina Luft. Enquanto isso, os estudantes Emanuel, Emanuelli, Bianca, Marcel, Ketlin e Bryan farão a catalogação de livros que foram emprestados ou doados ao projeto por servidores e estudantes do câmpus sob a orientação da Professora Bianca Rossato. O estudante Emanuel será responsável pelos momentos de troca de livros que ocorrerão nas segundas-feiras no intervalo do almoço.

As invasões literárias serão organizadas pela Professora Bianca Rossato em conversa com os colegas professores que puderem disponibilizar alguns minutos de suas aulas para participarem de uma ação cultural. Os estudantes voluntários prepararão leituras, dramatizações, e outras ações culturais a serem apresentadas em algumas salas de aula. Essas ações também poderão ser desenvolvidas nos setores administrativos do câmpus. A preparação ocorrerá nos encontros semanais.

A leitura compartilhada se dará de diversas formas. Essa ação tem como foco estimular o gosto pela leitura nos estudantes da turma de Ensino Médio Integrado à Mecânica especificamente. Os estudantes voluntários prepararão uma atividade de leitura para estimular a curiosidade dos estudantes em algumas aulas de Língua Portuguesa e Literatura. Depois desta introdução, a turma fará a leitura do texto proposto em horários extraclasse e se encontrará em momentos posterior, durante a aula, para partilhar suas experiências de leitura.

O almoço cultural será organizado pela professora Bianca Rossato e ocorrerá uma vez por mês no horário do almoço no espaço da cantina. Os estudantes voluntários convidarão a comunidade acadêmica a utilizar esse momento e espaço para apresentar qualquer ação de expressão cultural. para fomentar a participação da comunidade, a professora organizará com os estudantes apresentações acerca de uma temática por eles escolhida e abrirá espaço aos demais.

A aplicação do questionário visa registrar informações para a posterior análise e sistematização científica dos conhecimentos produzidos durante o projeto. O questionário inicial será aplicado aos estudantes da turma de EMI Mecânica com vistas a conhecer melhor seus contextos de leitura. O questionário final visará identificar em que medida o projeto alcançou seus objetivos e contribui com a formação de leitores mais críticos. Organizar-se-á, também, um questionário para os estudantes voluntários como forma de registro de suas impressões como participantes do projeto. Essas ações serão coordenadas pela professora Bianca Rossato.

(Apresentar a metodologia a ser utilizada na execução do projeto, especificando as ações a serem desenvolvidas pelos participantes da equipe).

#### VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
1 Organização da Biblioteca	x				

2 Catalogação dos Livros	x				
3 Troca de livros	x	x	x	x	x
4 Invasão Literária		x	x	x	x
5 Leitura Compartilhada		x	x	x	x
6 Almoço Cultural		x	x	x	x
7 Aplicação de questionário diagnóstico e avaliativo	x				x

Descrição das atividades:

Atividade 1: Organização do espaço da Biblioteca destinado aos estudantes do Ensino Médio - **Maria Cristina de Siqueira Santos; Mariele Luzzi; Marina Luft; Letícia Ceconello.**

Atividade 2: Catalogação dos Livros: Recebimento dos livros emprestados, catalogação e colagem de avisos nos livros - **Bianca Rossato e alunos voluntários.**

Atividade 3: Troca de Livros: Horários específicos em que os estudantes da turma podem acessar os livros para trocarem suas leituras; **Alexsander F. Carneiro e alunos voluntários.**

Atividade 4: Invasão Literária: Escolha e estudo de textos breves para declamação nos espaços do câmpus, como setores administrativos e aulas previamente combinadas com professores. - **Bianca Rossato e estudantes voluntários.**

Atividade 5: Leitura Compartilhada: Encontros às sextas-feiras à tarde para estudo de textos e partilha de experiências em diferentes espaços do câmpus; **Bianca Rossato, William Añanã e estudantes voluntários.**

Atividade 6: Almoço Cultural: Convite a estudantes e servidores do câmpus para partilhar leituras e outras apresentações artísticas no horário do almoço em dia determinado, uma vez ao mês. **Bianca Rossato, Natalia Dias e estudantes voluntários.**

Atividade 7: Aplicação, no início do projeto, de questionário via Google Forms aos estudantes da turma de Ensino Médio Integrado à Mecânica quanto a suas experiências e preferências de leituras. Aplicação, no final do projeto, de questionário avaliativo sobre a efetividade e a contribuição das ações do projeto em seu processo de desenvolvimento como leitores. - **Bianca Deon Rossato**

Atividade 8: Dicas de Leitura no Instagram. Criação e manutenção de uma página do projeto no Instagram com vistas a aproximar a comunidade acadêmica do projeto. Uma das ações dentro dessa rede social será a publicação semanal de dicas de leitura a partir dos livros que compõem o acervo do projeto. **Bianca Deon Rossato e estudantes voluntários.**

## VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Espaço dentro da biblioteca destinado aos livros do projeto; Sala de aula para encontros de organização de atividades; Espaço da cantina para apresentações artísticas; espaços ao ar livre para encontros de leitura compartilhada.

## VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
------	---------------	------------	----------------------	-------------------

1				
2				
3				
4				
5				

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

### IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Espera-se com o término do projeto:

- aprimorar as habilidades de leitura dos estudantes envolvidos;
- difundir no câmpus a cultura e o interesse por ações culturais;
- tornar a leitura não só uma possibilidade, mas uma necessidade, como atividade de lazer.

(Descrever os resultados e impactos esperados com a execução do projeto e como a proposta contribui para o desenvolvimento de ações inovadoras)

### X. AVALIAÇÃO

#### Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
- Qualitativa.
- Mista.

#### Instrumentos/procedimentos utilizados:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas            | <input type="checkbox"/> Seminários               |
| <input type="checkbox"/> Reuniões               | <input checked="" type="checkbox"/> Questionários |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observações | <input type="checkbox"/> Controle de Frequência   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relatórios  | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.   |
- 
- 

### Descrição de procedimentos para avaliação:

Os questionários serão realizados de forma online a partir do Google Forms. Aos estudantes da turma EMI Mecânica, tal instrumento de avaliação será aplicado durante as aulas de Língua Portuguesa e Literatura.

As observações servirão como base para a produção de relatórios das atividades, desenvolvidos pelos estudantes nos encontros semanais.

### Periodicidade da avaliação:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal    | <input type="checkbox"/> Trimestral                     |
| <input type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

### Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador                | <input type="checkbox"/> Ministrante |
| <input type="checkbox"/> Colaborador                           | <input type="checkbox"/> Palestrante |
| <input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores) |                                      |

## XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, Izandra. **Experiências de leitura com jovens privados de liberdade:** a suspensão da condição de prisioneiros e a (re)construção de si. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2018 (tese de doutorado)

CIOCARI, Roberta Macedo. **A construção de representações por meio da leitura extensiva aliada à sala de aula orientada à ação na formação de professores leitores.** Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2018 (tese de doutorado).

SILVA, Vera Maria Tietzman. **Leitura literária e outras leituras:** impasses e alternativas no trabalho do professor. Belo Horizonte: RHJ, 2009.

PÉTIT, M. **A arte de ler ou como resistir à diversidade.** Tradução de Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: ED.34, 2009.

## ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -
3 -
4 -

## PARECERES NECESSÁRIOS NO PROCESSO DO SUAP

- PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Quando necessário).
- PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS.
- PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO.

3 de setembro de 2019

Documento assinado eletronicamente por:

- Bianca Deon Rossato, BIANCA DEON ROSSATO - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2019 11:25:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/08/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 31807

Código de Autenticação: f180c822da





**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Solicito parecer sobre este projeto e o posterior encaminhamento às instâncias seguintes.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Bianca Deon Rossato, Bianca Deon Rossato - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, PF-DEPEX, em 03/09/2019 11:38:51.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

De acordo com a execução do projeto.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Alexsander Furtado Cameiro, Alexsander Furtado Cameiro - COORDENADOR - FUC1 - PF-COMEC, PF-COMEC, em 03/09/2019 11:44:12.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

O parecer do DEPEX é favorável ao projeto, considerando a relevância do mesmo.. Solicito parecer do DEAP e da Direção Geral.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Maria Carolina Fortes, Maria Carolina Fortes - CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - PF-DEPEX, PF-DEPEX, em 16/09/2019 16:34:23.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Este Departamento manifesta-se favorável ao projeto.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Daniel Gasparotto dos Santos, Daniel Gasparotto dos Santos - CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - PF-DEAP, PF-DEAP, em 16/09/2019 16:50:23.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Esta Direção-geral não verifica óbice a esta solicitação de projeto de ensino.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Alexandre Pitol Boeira, Alexandre Pitol Boeira - DIRETOR GERAL - CD2 - PF-DIRGER, PF-DIRGER, em 16/09/2019 17:57:03.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Encaminhado à Diretoria de Políticas de Ensino e Inclusão para Avaliação e Parecer.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Magno Souza Grillo, Magno Souza Grillo - ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 26/09/2019 08:11:05.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

De acordo com a apresentação e execução do Projeto: Leitura-se: é a leitura que muda o futuro!

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, Veridiana Krolow Bosenbecker - DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 01/10/2019 16:49:43.