



Data
23/05/2019 14:49:55

Setor de Origem
LJ - LJ-CTADMIN

Tipo
Ensino: Projeto de Ensino

Assunto
Projeto de Ensino "Microfone Aberto" - Câmpus Lajeado

Interessados

Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas, Claudia Redecker Schwabe, Helena Miranda da Silva Araujo, Malcus Cassiano Kuhn, Rodrigo Biehl

Situação

Em trâmite

Trâmites

- 12/07/2019 06:49
Recebido por: IF-PROEN: Rodrigo Nascimento da Silva
- 11/07/2019 11:25
Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker
- 11/07/2019 11:25
Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker
- 08/07/2019 15:42
Enviado por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo
- 08/07/2019 15:41
Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo
- 05/07/2019 16:20
Enviado por: LJ-CTADMIN: Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas
- 04/06/2019 21:57
Recebido por: LJ-CTADMIN: Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas
- 04/06/2019 17:35
Enviado por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn
- 04/06/2019 17:34
Recebido por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn

04/06/2019 15:25

Enviado por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo

04/06/2019 15:22

Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo

27/05/2019 14:17

Enviado por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn

27/05/2019 14:15

Recebido por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn

24/05/2019 19:43

Enviado por: LJ-DIRGER: Claudia Redecker Schwabe

24/05/2019 19:42

Recebido por: LJ-DIRGER: Claudia Redecker Schwabe

24/05/2019 18:19

Enviado por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn

24/05/2019 17:55

Recebido por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn

24/05/2019 15:35

Enviado por: LJ-CTAUTIN: Rodrigo Biehl

24/05/2019 15:33

Recebido por: LJ-CTAUTIN: Rodrigo Biehl

23/05/2019 14:51

Enviado por: LJ-CTADMIN: Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas



FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE 4/2019 - LJ-CTADMIN/LJ-DEPEX/LJ-DIRGER/IF-REIT/IFSULRG

CAMPUS: Lajeado

I. IDENTIFICAÇÃO

a. Título do Projeto:

Microfone aberto - Câmpus Lajeado

b. Resumo do Projeto:

Esse projeto busca criar momentos em que os estudantes dos cursos de ensino médio integrado possam se expressar artisticamente. Portanto, busca valorizar apresentações musicais, declamações de poesias e atividades similares, nas quais se valorize a expressão artística dos estudantes, que se apresentarão para a comunidade acadêmica. Nesse sentido, pretende-se a maior interação entre as diversas turmas e também com os servidores. O projeto será desenvolvido em parceria com o grêmio estudantil e no âmbito do Núcleo de Cultura do IFSul (NAC).

c. Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar). _____
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	

Carga horária total do projeto: 20 horas

d. **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Cursos de Ensino Médio Integrado de Administração e Automação Industrial do câmpus Lajeado.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

() Sim. (X) Não.

Qual(is)?

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

() Sim. (X) Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

(x) Sim. () Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

Programa de Permanência e Êxito.

e. **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Amílcar Cardoso Vilaça de Freitas

Lotação: DEPEX-LJ

SIAPE: 1724668

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

Sociologia / Coordenação do curso técnico em Administração

Formação Acadêmica (Informar formação completa):

Graduação: Bacharel e licenciado pleno em Ciências Sociais (Universidade Federal do Espírito Santo)

Mestrado: Mestre em Sociologia e Direito (Universidade Federal Fluminense)

Doutorado: Doutor em Sociologia e Antropologia - área de concentração Sociologia (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Contato:

Telefone campus: (51) 3710-7906

Telefone celular: (53) 99990-6067

E-mail: amilcarfreitas@ifsul.edu.br

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Helena Miranda da Silva Araújo

Lotação: DEPEX-LJ

SIAPE: 2144834

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

Pedagoga / Orientadora educacional

Formação Acadêmica:

Graduação: Pedagogia: URI Santo Ângelo - Habilitação Orientação Educacional Instituto Dom Bosco Santa Rosa

Pós-graduação: especialização em Informática na Educação - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Doutorado:

Contato:

Telefone campus: (51) 3710-7906

Telefone celular: (51) 99917-5665

E-mail: helenaaraujo@ifsul.edu.br

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Giovanna Borges Oliveira	Colaboradora	10 horas
João Pedro Theves Knopf	Colaborador	10 horas
Letícia Musselin	Colaboradora	10 horas

II. INTRODUÇÃO

O câmpus Lajeado iniciou em 2018 o curso de Ensino Médio Integrado (EMI) em Automação Industrial, com uma turma no turno matutino e outra no turno vespertino. Em 2019, acolheu também o curso de EMI em Administração, além de duas novas turmas do EMI em Automação Industrial, totalizando seis turmas, três em cada turno. Desde os primeiros anos de existência, o câmpus tem turmas do Curso Técnico Subsequente em Administração, no turno noturno. Tratam-se, contudo, de perfis de estudantes muito diferentes: os alunos do subsequente são adultos e, na maioria absoluta dos casos, trabalham durante o dia. Os estudantes do EMI, por seu turno, são adolescentes e muitos participam de atividades de ensino e de extensão no contra-turno. Era preciso, portanto, o câmpus buscar atender novas necessidades de um público estudantil diferenciado que ingressou no Instituto.

Em março de 2019, foi escolhida a primeira chapa dirigente do grêmio estudantil do câmpus. O grêmio pretende desenvolver uma série de atividades em diversas áreas, como ambiental, cultural, esportiva e social. Nesse sentido, se estabeleceu um corpo representante dos estudantes, que permite captar alguns dos desejos do corpo discente. O grêmio conta com uma diretoria cultural que procurou alternativas para expressões artísticas no câmpus. Nesse sentido, busca-se formas de permitir essas expressões artísticas, que valorizem os talentos e aptidões que os estudantes possuem. Além disso, permite que essas atividades sejam realizadas durante o turno letivo, facilitando a integração entre os estudantes e também deles com os servidores. A ação se encontra também no âmbito do Núcleo de Cultura do IFSul (NAC), do qual um dos coordenadores desse projeto de ensino é membro.

III. JUSTIFICATIVA

Esse projeto busca impulsionar a integração entre os alunos. Identificou-se que muitos alunos trazem habilidades musicais, seja por relatos dos próprios estudantes, seja em apresentações em sala de aula. Além disso, o grêmio estudantil sugeriu a realização de saraus e de outras apresentações de expressão cultural. Ainda não há, no câmpus Lajeado, um projeto específico para o desenvolvimento de aptidões e habilidades musicais, o que também não é objetivo desse projeto. Contudo, busca-se aproveitar talentos e habilidades que os estudantes já possuem, como foi identificado.

O projeto permitirá a maior integração entre as diferentes turmas, uma vez que as apresentações realizadas em momentos que reunirão todos os alunos do turno. Busca-se, assim, permitir a valorização e fortalecer a auto-estima dos alunos através do reconhecimento de seus talentos, além de proporcionar um momento de integração e lazer para a comunidade acadêmica como um todo. Além disso, uma vez que é feito em parceria com o grêmio estudantil, pretende também valorizar a representação discente recentemente eleita.

A expressão artística ajuda o ser humano a se desenvolver em diversos aspectos, nas diferentes fases da vida. Observa-se entre os estudantes a presença de sentimentos com os quais têm dificuldade de lidar, como ansiedade frente às responsabilidades acadêmicas, tristeza diante de situações pessoais e familiares que não conseguem resolver, entre outros. Estes, de uma forma ou outra, acabam interferindo no processo de aprendizagem. Pretende-se que o projeto venha a colaborar para o desenvolvimento de um ambiente escolar acolhedor, capaz de trazer leveza e espírito de pertencimento.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo geral:

Oportunizar espaço de expressão e valorização de talentos através de atividades de expressão artística no câmpus, para toda a comunidade acadêmica.

Objetivos específicos:

- Incentivar a expressão artísticas de alunos e servidores perante a comunidade escolar;
- Organizar eventos que permitam apresentações musicais de estudantes e servidores;
- Organizar eventos que permitam declamações de poesias de estudantes e servidores;
- Fomentar a integração entre as diferentes turmas de ensino médio e os servidores do câmpus;
- Valorizar habilidades musicais e poéticas de estudantes e servidores do câmpus;
- Desenvolver a autoestima;
- Cultivar momentos de descontração e vivências que promovam espírito de pertencimento ao câmpus;
- Oportunizar a integração entre estudantes e servidores do câmpus;

V. METODOLOGIA

Os coordenadores vão discutir em parceria com o grêmio estudantil e com os demais servidores, a data para a realização da atividade. No dia, os períodos de aula serão reduzidos em cinco minutos cada um, de forma a permitir um "recreio estendido". O somatório dos trinta minutos retirados de cada um dos seis períodos com os quinze minutos de intervalo totaliza quarenta e cinco minutos, período no qual a atividade será desenvolvida.

Planeja-se que a atividade seja repetida a cada dois meses, sempre distante dos períodos de encerramento de etapas, que acumulam mais atividades avaliativas, em regra. Isso dependerá da demanda de alunos que têm intenção de se apresentar, além da acomodação dessa data com as demais atividades do calendário acadêmico. A primeira data prevista é dia 23 de maio de 2019.

Cabe à diretoria do grêmio estudantil, representada por sua diretora cultural, a estudante Letícia Musselin, levantar a demanda de estudantes e servidores que querem se apresentar, bem como a ordem de apresentação. No dia do evento, a instituição disponibilizará microfones e caixas de som que permitam aos inscitos fazer sua apresentação.

A cada evento, os coordenadores e a diretoria do grêmio avaliarão tanto a forma como o evento tem sido executado, como sua concepção de forma a preparar melhor a próxima atividade. Ao final do ano, pretende se fazer um questionário para avaliar como o projeto foi percebido pelos participantes que se apresentaram e pela comunidade acadêmica em geral.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Abr/19	Mai/19	Jun/19	Jul/19	Ago/19	Set/19	Out/19	Nov/19
1	x							
2	x							
3	x	x						
4			x					
5			x	x				
6				x	x			
7					x			
8					x	x		
9						x	x	
10								x

Descrição das atividades:

Atividade 1: Escolha da data do primeiro evento: responsável: coordenadores.

Atividade 2: Levantamento dos estudantes interessado em se apresentar no primeiro evento. Responsável: Letícia Musselin.

Atividade 3: Organização e execução da atividade. Responsável: equipe executora.

Atividade 4: Avaliação do primeiro evento e levantamento de datas para o segundo evento. Responsável: equipe executora.

Atividade 5: Levantamento dos estudantes interessados em se apresentar no segundo evento. Responsável: Letícia Musselin.

Atividade 6: Organização e execução da atividade. Responsável: equipe executora.

Atividade 7: Avaliação do segundo evento e levantamento de datas para o terceiro evento. Responsável: equipe executora.

Atividade 8: Levantamento dos estudantes interessados em se apresentar. Responsável: Letícia Musselin.

Atividade 9: Organização e execução da atividade. Responsável: equipe executora.

Atividade 10: Avaliação do projeto.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Será utilizada a estrutura do câmpus, como o mini-auditório, o pátio, além das caixas de som e microfone que o câmpus já possui.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Não se aplica.

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Favorecer a integração entre os estudantes;

Valorizar os talentos e habilidades artísticas dos estudantes, impulsionando a autoestima daqueles que se apresentam;

Permitir uma maior apropriação do espaço escolar pelos estudantes dos curso de EMI;

Tornar a escola um espaço mais prazeroso e interessante para os estudantes.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

Quantitativa.

Qualitativa.

Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

Entrevistas

Seminários

Reuniões

Questionários

Observações

Controle de Frequência

Relatórios

Outro(s). Especificar.

Descrição de procedimentos para avaliação:

(Descrever a realização dos procedimentos de avaliação).

Periodicidade da avaliação:

Mensal

Trimestral

Semestral

Ao final do projeto

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

Coordenador

Ministrante

Colaborador

Palestrante

Participantes (Estudantes/servidores)

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

23 de maio de 2019

Assinatura do Coordenador do Projeto

Solicitar a assinatura da direção/departamento de ensino;

Solicitar a assinatura da direção/departamento de administração e planejamento (quando necessário);

Solicitar a assinatura da direção-geral do campus;

Solicitar a assinatura da Pró-reitoria de Ensino;

Finalizar documento e abrir um processo eletrônico;

Anexar documento e outros anexos ao processo (se houver);

Encaminhar processo a Pró-Reitoria de Ensino para análise, registro e lançamento no moodle.

Documento assinado eletronicamente por:

- Amílcar Cardoso Vilaca de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTADMIN, em 23/05/2019 11:22:10.
- Helena Miranda da Silva Araujo, PEDAGOGO-AREA, em 23/05/2019 14:46:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/04/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 19824

Código de Autenticação: 7ba6cc33b8





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Segue projeto de ensino para apreciação.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Amílcar Cardoso Vilaca de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTADMIN, LJ-CTADMIN, em 23/05/2019 14:51:15.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Favorável ao desenvolvimento do projeto.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rodrigo Biehl, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTAUTIN, LJ-CTAUTIN, em 24/05/2019 15:35:42.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Defiro a realização do projeto de ensino. Encaminho para parecer da direção geral.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Malcus Cassiano Kuhn, CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - LJ-DEPEX, LJ-DEPEX, em 24/05/2019 18:19:44.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Deferido.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Claudia Redecker Schwabe, DIRETOR GERAL - CD2 - LJ-DIRGER, LJ-DIRGER, em 24/05/2019 19:43:40.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminho projeto de ensino que será desenvolvido no Câmpus Lajeado, para apreciação da PROEN.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Malcus Cassiano Kuhn, CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - LJ-DEPEX, LJ-DEPEX, em 27/05/2019 14:17:29.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Favor trocar o Nível de Acesso dos documentos para Público, pois não é possível visualizar os documentos anexos.
(Formulários)

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Magno Souza Grillo, ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 04/06/2019 15:25:02.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Favor atender ao despacho da PROEN.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Malcus Cassiano Kuhn, CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - LJ-DEPEX, LJ-DEPEX, em 04/06/2019 17:35:47.



FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE 4/2019 - LJ-CTADMIN/LJ-DEPEX/LJ-DIRGER/IF-REIT/IFSULRG

CAMPUS: Lajeado

I. IDENTIFICAÇÃO

a. Título do Projeto:

Microfone aberto - Câmpus Lajeado

b. Resumo do Projeto:

Esse projeto busca criar momentos em que os estudantes dos cursos de ensino médio integrado possam se expressar artisticamente. Portanto, busca valorizar apresentações musicais, declamações de poesias e atividades similares, nas quais se valorize a expressão artística dos estudantes, que se apresentarão para a comunidade acadêmica. Nesse sentido, pretende-se a maior interação entre as diversas turmas e também com os servidores. O projeto será desenvolvido em parceria com o grêmio estudantil e no âmbito do Núcleo de Cultura do IFSul (NAC).

c. Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar). _____
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	

Carga horária total do projeto: 20 horas

d. **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Cursos de Ensino Médio Integrado de Administração e Automação Industrial do câmpus Lajeado.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

() Sim. (X) Não.

Qual(is)?

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

() Sim. (X) Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

(x) Sim. () Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

Programa de Permanência e Êxito.

e. **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Amílcar Cardoso Vilaça de Freitas

Lotação: DEPEX-LJ

SIAPE: 1724668

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

Sociologia / Coordenação do curso técnico em Administração

Formação Acadêmica (Informar formação completa):

Graduação: Bacharel e licenciado pleno em Ciências Sociais (Universidade Federal do Espírito Santo)

Mestrado: Mestre em Sociologia e Direito (Universidade Federal Fluminense)

Doutorado: Doutor em Sociologia e Antropologia - área de concentração Sociologia (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Contato:

Telefone campus: (51) 3710-7906

Telefone celular: (53) 99990-6067

E-mail: amilcarfreitas@ifsul.edu.br

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Helena Miranda da Silva Araújo

Lotação: DEPEX-LJ

SIAPE: 2144834

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

Pedagoga / Orientadora educacional

Formação Acadêmica:

Graduação: Pedagogia: URI Santo Ângelo - Habilitação Orientação Educacional Instituto Dom Bosco Santa Rosa

Pós-graduação: especialização em Informática na Educação - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Doutorado:

Contato:

Telefone campus: (51) 3710-7906

Telefone celular: (51) 99917-5665

E-mail: helenaaraujo@ifsul.edu.br

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Giovanna Borges Oliveira	Colaboradora	10 horas
João Pedro Theves Knopf	Colaborador	10 horas
Letícia Musselin	Colaboradora	10 horas

II. INTRODUÇÃO

O câmpus Lajeado iniciou em 2018 o curso de Ensino Médio Integrado (EMI) em Automação Industrial, com uma turma no turno matutino e outra no turno vespertino. Em 2019, acolheu também o curso de EMI em Administração, além de duas novas turmas do EMI em Automação Industrial, totalizando seis turmas, três em cada turno. Desde os primeiros anos de existência, o câmpus tem turmas do Curso Técnico Subsequente em Administração, no turno noturno. Tratam-se, contudo, de perfis de estudantes muito diferentes: os alunos do subsequente são adultos e, na maioria absoluta dos casos, trabalham durante o dia. Os estudantes do EMI, por seu turno, são adolescentes e muitos participam de atividades de ensino e de extensão no contra-turno. Era preciso, portanto, o câmpus buscar atender novas necessidades de um público estudantil diferenciado que ingressou no Instituto.

Em março de 2019, foi escolhida a primeira chapa dirigente do grêmio estudantil do câmpus. O grêmio pretende desenvolver uma série de atividades em diversas áreas, como ambiental, cultural, esportiva e social. Nesse sentido, se estabeleceu um corpo representante dos estudantes, que permite captar alguns dos desejos do corpo discente. O grêmio conta com uma diretoria cultural que procurou alternativas para expressões artísticas no câmpus. Nesse sentido, busca-se formas de permitir essas expressões artísticas, que valorizem os talentos e aptidões que os estudantes possuem. Além disso, permite que essas atividades sejam realizadas durante o turno letivo, facilitando a integração entre os estudantes e também deles com os servidores. A ação se encontra também no âmbito do Núcleo de Cultura do IFSul (NAC), do qual um dos coordenadores desse projeto de ensino é membro.

III. JUSTIFICATIVA

Esse projeto busca impulsionar a integração entre os alunos. Identificou-se que muitos alunos trazem habilidades musicais, seja por relatos dos próprios estudantes, seja em apresentações em sala de aula. Além disso, o grêmio estudantil sugeriu a realização de saraus e de outras apresentações de expressão cultural. Ainda não há, no câmpus Lajeado, um projeto específico para o desenvolvimento de aptidões e habilidades musicais, o que também não é objetivo desse projeto. Contudo, busca-se aproveitar talentos e habilidades que os estudantes já possuem, como foi identificado.

O projeto permitirá a maior integração entre as diferentes turmas, uma vez que as apresentações realizadas em momentos que reunirão todos os alunos do turno. Busca-se, assim, permitir a valorização e fortalecer a auto-estima dos alunos através do reconhecimento de seus talentos, além de proporcionar um momento de integração e lazer para a comunidade acadêmica como um todo. Além disso, uma vez que é feito em parceria com o grêmio estudantil, pretende também valorizar a representação discente recentemente eleita.

A expressão artística ajuda o ser humano a se desenvolver em diversos aspectos, nas diferentes fases da vida. Observa-se entre os estudantes a presença de sentimentos com os quais têm dificuldade de lidar, como ansiedade frente às responsabilidades acadêmicas, tristeza diante de situações pessoais e familiares que não conseguem resolver, entre outros. Estes, de uma forma ou outra, acabam interferindo no processo de aprendizagem. Pretende-se que o projeto venha a colaborar para o desenvolvimento de um ambiente escolar acolhedor, capaz de trazer leveza e espírito de pertencimento.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo geral:

Oportunizar espaço de expressão e valorização de talentos através de atividades de expressão artística no câmpus, para toda a comunidade acadêmica.

Objetivos específicos:

- Incentivar a expressão artísticas de alunos e servidores perante a comunidade escolar;
- Organizar eventos que permitam apresentações musicais de estudantes e servidores;
- Organizar eventos que permitam declamações de poesias de estudantes e servidores;
- Fomentar a integração entre as diferentes turmas de ensino médio e os servidores do câmpus;
- Valorizar habilidades musicais e poéticas de estudantes e servidores do câmpus;
- Desenvolver a autoestima;
- Cultivar momentos de descontração e vivências que promovam espírito de pertencimento ao câmpus;
- Oportunizar a integração entre estudantes e servidores do câmpus;

V. METODOLOGIA

Os coordenadores vão discutir em parceria com o grêmio estudantil e com os demais servidores, a data para a realização da atividade. No dia, os períodos de aula serão reduzidos em cinco minutos cada um, de forma a permitir um "recreio estendido". O somatório dos trinta minutos retirados de cada um dos seis períodos com os quinze minutos de intervalo totaliza quarenta e cinco minutos, período no qual a atividade será desenvolvida.

Planeja-se que a atividade seja repetida a cada dois meses, sempre distante dos períodos de encerramento de etapas, que acumulam mais atividades avaliativas, em regra. Isso dependerá da demanda de alunos que têm intenção de se apresentar, além da acomodação dessa data com as demais atividades do calendário acadêmico. A primeira data prevista é dia 23 de maio de 2019.

Cabe à diretoria do grêmio estudantil, representada por sua diretora cultural, a estudante Letícia Musselin, levantar a demanda de estudantes e servidores que querem se apresentar, bem como a ordem de apresentação. No dia do evento, a instituição disponibilizará microfones e caixas de som que permitam aos inscritos fazer sua apresentação.

A cada evento, os coordenadores e a diretoria do grêmio avaliarão tanto a forma como o evento tem sido executado, como sua concepção de forma a preparar melhor a próxima atividade. Ao final do ano, pretende se fazer um questionário para avaliar como o projeto foi percebido pelos participantes que se apresentaram e pela comunidade acadêmica em geral.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Abr/19	Mai/19	Jun/19	Jul/19	Ago/19	Set/19	Out/19	Nov/19
1	x							
2	x							
3	x	x						
4			x					
5			x	x				
6				x	x			
7					x			
8					x	x		
9						x	x	
10								x

Descrição das atividades:

Atividade 1: Escolha da data do primeiro evento: responsável: coordenadores.

Atividade 2: Levantamento dos estudantes interessados em se apresentar no primeiro evento. Responsável: Letícia Musselin.

Atividade 3: Organização e execução da atividade. Responsável: equipe executora.

Atividade 4: Avaliação do primeiro evento e levantamento de datas para o segundo evento. Responsável: equipe executora.

Atividade 5: Levantamento dos estudantes interessados em se apresentar no segundo evento. Responsável: Letícia Musselin.

Atividade 6: Organização e execução da atividade. Responsável: equipe executora.

Atividade 7: Avaliação do segundo evento e levantamento de datas para o terceiro evento. Responsável: equipe executora.

Atividade 8: Levantamento dos estudantes interessados em se apresentar. Responsável: Letícia Musselin.

Atividade 9: Organização e execução da atividade. Responsável: equipe executora.

Atividade 10: Avaliação do projeto.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Será utilizada a estrutura do câmpus, como o mini-auditório, o pátio, além das caixas de som e microfones que o câmpus já possui.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Não se aplica.

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Favorecer a integração entre os estudantes;

Valorizar os talentos e habilidades artísticas dos estudantes, impulsionando a autoestima daqueles que se apresentam;

Permitir uma maior apropriação do espaço escolar pelos estudantes dos curso de EMI;

Tornar a escola um espaço mais prazeroso e interessante para os estudantes.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

Quantitativa.

Qualitativa.

Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

Entrevistas

Seminários

Reuniões

Questionários

Observações

Controle de Frequência

Relatórios

Outro(s). Especificar.

Descrição de procedimentos para avaliação:

(Descrever a realização dos procedimentos de avaliação).

Periodicidade da avaliação:

Mensal

Trimestral

Semestral

Ao final do projeto

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

Coordenador

Ministrante

Colaborador

Palestrante

Participantes (Estudantes/servidores)

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

23 de maio de 2019

Assinatura do Coordenador do Projeto

Solicitar a assinatura da direção/departamento de ensino;

Solicitar a assinatura da direção/departamento de administração e planejamento (quando necessário);

Solicitar a assinatura da direção-geral do campus;

Solicitar a assinatura da Pró-reitoria de Ensino;

Finalizar documento e abrir um processo eletrônico;

Anexar documento e outros anexos ao processo (se houver);

Encaminhar processo a Pró-Reitoria de Ensino para análise, registro e lançamento no moodle.

Documento assinado eletronicamente por:

- Amílcar Cardoso Vilaca de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTADMIN, em 23/05/2019 11:22:10.
- Helena Miranda da Silva Araujo, PEDAGOGO-AREA, em 23/05/2019 14:46:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/04/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 19824

Código de Autenticação: 7ba6cc33b8



Documento Digitalizado Público

Projeto de Ensino Microfone Aberto

Assunto: Projeto de Ensino Microfone Aberto

Assinado por: Amilcar Freitas

Tipo do Documento: Formulários PROEN/Projetos de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

- **Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTADMIN**, em 05/07/2019 16:18:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 05/07/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 37590

Código de Autenticação: 96de3e4572





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

O arquivo do projeto de ensino foi anexado em pdf para análise e registro.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Amílcar Cardoso Vilaca de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTADMIN, LJ-CTADMIN, em 05/07/2019 16:20:50.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminhado à Diretoria de Políticas de Ensino e Inclusão para Avaliação e Parecer.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Magno Souza Grillo, ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 08/07/2019 15:42:58.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Favorável.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 11/07/2019 11:25:48.