



**Data**  
14/05/2019  
14:40:40

**Setor de Origem**  
LJ - LJ-DEPEX

**Tipo**  
Ensino: Projeto de Ensino

**Assunto**  
Submissão do Projeto de Ensino: Oficinas preparatórias para a Olimpíada de Língua Portuguesa, que será desenvolvido no câmpus Lajeado.

**Interessados**

Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas, Claudia Redecker Schwabe, Laura Veronica Rodriguez Imbriaco, Malcus Cassiano Kuhn, Marcelo Paulo Ellwanger, Rodrigo Biehl, Rodrigo Nascimento da Silva

**Situação**

Em trâmite

**Trâmites**

- 11/06/2019 16:13  
**Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo**
- 11/06/2019 16:04  
**Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker**
- 11/06/2019 16:00  
**Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker**
- 10/06/2019 15:28  
**Enviado por: IF-PROEN: Rodrigo Nascimento da Silva**
- 05/06/2019 17:33  
**Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo**
- 04/06/2019 17:38  
**Enviado por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn**
- 04/06/2019 17:36  
**Recebido por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn**
- 04/06/2019 15:21  
**Enviado por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo**
- 04/06/2019 15:20  
**Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo**

23/05/2019 17:05

**Enviado por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn**

23/05/2019 17:04

**Recebido por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn**

23/05/2019 16:19

**Enviado por: LJ-DIRGER: Claudia Redecker Schwabe**

23/05/2019 16:18

**Recebido por: LJ-DIRGER: Claudia Redecker Schwabe**

21/05/2019 18:10

**Enviado por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn**

15/05/2019 15:03

**Recebido por: LJ-DEPEX: Malcus Cassiano Kuhn**

15/05/2019 12:32

**Enviado por: LJ-DEAP: Marcelo Paulo Ellwanger**

15/05/2019 12:31

**Recebido por: LJ-DEAP: Marcelo Paulo Ellwanger**

15/05/2019 07:58

**Enviado por: LJ-CTAUTIN: Rodrigo Biehl**

15/05/2019 07:51

**Recebido por: LJ-CTAUTIN: Rodrigo Biehl**

14/05/2019 21:51

**Enviado por: LJ-CTADMIN: Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas**

14/05/2019 21:49

**Recebido por: LJ-CTADMIN: Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas**

14/05/2019 21:48

**Enviado por: LJ-DEPEX: Amilcar Cardoso Vilaca de Freitas**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**  
**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

**REGISTRO SOB N°:**

*Uso exclusivo da PROEN*

**CAMPUS:**

Lajeado

I.

**IDENTIFICAÇÃO**

**a. Título do Projeto:**

Oficinas preparatórias para a 6ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa

**b. Resumo do Projeto:**

O projeto pretende instrumentalizar, através de encontros/oficinas, os estudantes interessados em participar da 6ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa. Nessas oficinas, previamente sugeridas pela Olimpíada - que trazem como tema a ser desenvolvido "O lugar onde moro" - será desenvolvido o gênero documentário. O trabalho envolverá os estudantes dos Primeiros e Segundos anos do Ensino Médio Integrado do IF Sul - Câmpus Lajeado. Desses encontros, resultará a produção de documentários em formato vídeo. Ao final do projeto, será escolhido um trabalho que representará o câmpus na etapa Municipal e, se classificado, nas etapas subsequentes da Olimpíada.

**c. Caracterização do Projeto:**

<b>Classificação e Carga Horária Total:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar).
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde Aplicadas	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
Carga horária total do projeto: <b>3h</b>			

**d. Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Definir os cursos/áreas/Departamentos/Coordenadorias envolvidos.

Estarão envolvidos os estudantes dos 1º e 2º anos dos cursos integrados do Técnico em Automação e Técnico em Administração do câmpus Lajeado. Por envolver turmas de alunos, o trabalho está vinculado ao Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão do câmpus.

**Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):**

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?  
 Sim.  Não.  
 Qual(is)? Língua Portuguesa

**Articulação com Pesquisa e Extensão:**  
 O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?  
 Sim.  Não.  
 Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

**Vinculação com Programas Institucionais:**  
 O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?  
 Sim.  Não.  
 Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e. **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

**Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)**

**Nome:** Laura Verônica Rodriguez Imbriaco

**Lotação:** Câmpus Lajeado

**SIAPE:** 2243808

**Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:**  
 Língua Portuguesa e Língua Espanhola

**Formação Acadêmica:**  
 Graduação: Licenciatura em Letras Português/Espanhol  
 Especialização: Estudos Avançados em Língua Espanhola  
 Mestrado: Mestrado em Letras  
 Doutorado: ---

**Contato (Inserir informação completa):**  
 Telefone campus:  
 Telefone celular: (51) 99932-8223  
 E-mail: lauraimbriaco@ifsul.edu.br

**Nome:** Aline Diesel

**Lotação:** Câmpus Lajeado

**SIAPE:** 3068117

**Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:**  
 Língua Portuguesa e Língua Inglesa

**Formação Acadêmica:**  
 Graduação: Licenciatura em Letras Português/Inglês  
 Mestrado: Mestrado em Ensino  
 Doutorado: ---

**Contato (Inserir informação completa):**  
 Telefone campus:  
 Telefone celular: (51) 98197-5117  
 E-mail: alinediesel@ifsul.edu.br

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

---

(Identificar de forma clara e objetiva a situação-problema que gerou a necessidade de implantação do projeto).

O ensino da Língua Portuguesa constitui-se como uma prioridade em todos os níveis de ensino, desde a Educação Básica até o Ensino Superior; no entanto, apesar de ser a língua em que fomos alfabetizados e aprendemos ao longo da Educação Básica, os índices apontam uma grande defasagem nessa relação entre ensino e aprendizagem. Por exemplo, segundo o site do INEP, através do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb, 2018), apenas 1,62% dos estudantes da última série do Ensino Médio que fizeram a prova de Língua Portuguesa em 2017 alcançaram níveis de aprendizagem adequados de acordo com o Ministério da Educação (MEC), o que nos coloca em alerta vermelho, pois a grande maioria não tem o domínio ideal na sua própria língua.

Para mudar esses resultados e fortalecer o ensino da Língua Portuguesa, várias iniciativas, além das aplicadas na sala de aula regular, oportunizam que estudantes se apropriem mais de sua língua, não como meros espectadores, mas como atores de seu próprio conhecimento e esse é um dos propósitos da Olimpíada de Língua Portuguesa. Para tal, a Olimpíada permite que, ao longo das séries pelas quais os estudantes transitam durante sua vida acadêmica no Ensino Básico, conheçam melhor diversos gêneros textuais e audiovisuais (como o documentário), se apropriem deles e possam fazer suas próprias produções, melhorando, assim, seu desempenho com a língua materna.

Tendo em vista tais aspectos introdutórios é que se apresenta o presente projeto de ensino, voltado para a Olimpíada de Língua Portuguesa, um Programa desenvolvido em âmbito nacional.

III.

### JUSTIFICATIVA

(Justificar a proposta em termos de importância acadêmico-social e de exequibilidade do projeto).

O presente projeto se justifica pela importância que a participação na Olimpíada de Língua Portuguesa proporciona aos estudantes, pois além de eles frequentarem e participarem das oficinas ofertadas pelas professoras de Língua Portuguesa, com este projeto se intenciona melhorar a proficiência na língua e a possibilidade de trabalhar em pequenos ou grandes grupos, praticando a sociabilidade, a liderança, a autonomia, a produção ou co-produção em todos os passos e o espírito competitivo, característico da proposta da Olimpíada. Além disso, o presente projeto segue a abordagem do letramento (SOARES, BATISTA, 2005), que consiste, entre outros aspectos, em desenvolver as habilidades de leitura e escrita aplicando-as nas práticas sociais e no trabalho com diversos tipos e gêneros textuais, entre eles o documentário, gênero da área jornalística que mistura elementos do gênero audiovisual, a produção escrita (como a elaboração de roteiro) e o uso da tecnologia de informação e comunicação (TICs) para a produção no formato adequado.

Outro aspecto que corrobora a relevância desse projeto diz respeito ao caráter social do gênero documentário, o qual, sendo atrelado ao jornalismo, tem o compromisso com a verdade e pode ser visto como instrumentos de transformação social. O fato de o trabalho ter como foco o local em que o estudante está inserido fará com que ele exerça um papel ativo na sociedade, refletindo sobre os problemas específicos e as possíveis soluções.

IV.

### OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

(Explicitar de modo preciso e claro os objetivos do projeto, em consonância com a justificativa).

#### **Objetivo Geral:**

Aprimorar as habilidades de leitura e escrita na Língua Portuguesa, através da participação das oficinas preparatórias para a Olimpíada de Língua Portuguesa, resultando na produção de um documentário com o tema “O lugar onde vivo”.

#### **Objetivos Específicos:**

- Oportunizar a participação dos alunos interessados na Olimpíada de Língua Portuguesa.
- Aprimorar as habilidades da Língua Portuguesa a partir das atividades desenvolvidas nas

oficinas e das produções feitas em grupos.

- Focar o estudo da língua com base no conceito do letramento, que permite o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita com finalidade de aplicação social da língua.
- Possibilitar situações de aprendizagem ao longo do projeto, em que o aluno seja autor de alguns desses momentos, sabendo trabalhar com autonomia, liderança, em grupos de trabalho.
- Produzir, até o final do projeto, um documentário com o tema “O lugar onde vivo”.

V.

## METODOLOGIA

(Apresentar a metodologia a ser utilizada na execução do projeto, especificando as ações a serem desenvolvidas pelos participantes da equipe).

As oficinas de instrumentalização com os alunos do 1º e 2º anos dos cursos de Automação Industrial e Administração (Ensino Médio Integrado) serão realizadas em quartas-feiras, das 19h às 20h30min. As atividades serão coordenadas pelas professoras Laura Imbricco e Aline Diesel, a partir das instruções oferecidas pela Olimpíada de Língua Portuguesa. Conforme o objetivo, o trabalho envolverá aspectos teóricos e práticos do gênero documentário. Sendo assim, os estudantes serão desafiados a produzirem, em grupos de três alunos, um documentário sobre algo significativo do local onde vivem.

Ressalta-se que, para execução do projeto, as professoras seguirão as instruções disponibilizadas na plataforma da Olimpíada de Língua Portuguesa (<https://www.escrevendoofuturo.org.br/>), como os Cadernos Virtuais (Caderno do Professor, 2019). Além disso, serão realizados, pelas professoras, cursos virtuais oferecidos na referida página.

VI.

## CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1					X	X						
2						X	X					
3							X	X				
4							X	X				
5								X				

### Descrição das atividades:

**Atividade 1:** Situando o gênero documentário: Oficina 1: e esse tal documentário, o que é mesmo?; Oficina 2: o documentário e seus vários modos de existência.

**Atividade 2:** A linguagem audiovisual: Oficina 1: Para início de conversa; Oficina 2: enquadramento; Oficina 3: Movimentos de câmera; Oficina 4: Montagem; Oficina 5: O som no cinema.

**Atividade 3:** Pré-produção de documentário: Oficina 1: O que vem antes da elaboração do projeto. Oficina 2: O processo de escrita.

**Atividade 4:** Produção e pós-produção: Oficina 1: Produção; Oficina 2: Filmagem; Oficina 3: Edição e pós-produção; Oficina 4: Exercitando o olhar.

**Atividade 5:** Produção final dos vídeos dos grupos e envio para seleção da etapa escolar.

VII.

## INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

(Informar de forma sucinta a infraestrutura necessária para a implementação do projeto).

Para desenvolver este Projeto de Ensino precisamos da seguinte infraestrutura e recursos:

- Sala da aula para organizar as oficinas.
- Laboratório de informática para pesquisas necessárias.

- Quadro branco, caneta, apagador.
- Notebook, computadores, data-show e caixa de som.
- Máquina copiadora de materiais para o projeto.

**VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)**

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	Não há			

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

**IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS**

(Descrever os resultados e impactos esperados com a execução do projeto)

Espera-se que, ao longo do projeto e até o final dele, através das oficinas de preparação para a Olimpíada de Língua Portuguesa, os professores e, principalmente, os estudantes envolvidos possam conhecer melhor o gênero documentário, aprendendo as especificidades relativas ao gênero, como escrita de sinopse, argumento e roteiro, realização de entrevistas, seleção de cenas, trilha sonora, figurino, etc.

Com a produção do documentário, em trios, espera-se que os estudantes tenham também experiências trocando ideias, sugestões, repensando práticas, sabendo dividir tarefas e trabalhando de forma colaborativa e participativa. Dessa forma, serão desenvolvidas habilidades relevantes para sua vida pessoal, acadêmica e profissional, como responsabilidade, autonomia, tomada de decisões, organização da sua equipe e trabalho a ser produzido, espírito crítico e de liderança, disciplina, entre outros muitos.

Ressalta-se a relevância da participação neste concurso cultural linguístico, que permitirá o crescimento de todos os envolvidos, tanto em relação a competências linguísticas quanto pessoais. A classificação e a premiação não são o objetivo principal, mas sim consequências da construção do conhecimento. O maior prêmio será apropriar-se do gênero em questão, e assim, todos serão vencedores.

**X. AVALIAÇÃO**

**Tipo de avaliação utilizada:**

- ( ) Quantitativa.  
 ( ) Qualitativa.  
 (X) Mista.

**Instrumentos/procedimentos utilizados:**

- ( ) Entrevistas                      ( ) Seminários  
 (X) Reuniões                          ( ) Questionários  
 (X) Observações                    (X) Controle de Frequência  
 ( ) Relatórios                        (X) Outro(s). Especificar.  
 Conforme critérios estabelecidos pela Olimpíada de Língua Portuguesa para a escolha do trabalho que representará o IFSul Lajeado na etapa municipal.

**Descrição de procedimentos para avaliação:**

(Descrever a realização dos procedimentos de avaliação).

A avaliação será de cunho qualitativo e quantitativo. Quanto ao aspecto qualitativo, ao longo do andamento do projeto, o grupo de trabalho avaliará o seu desenvolvimento, verificando se as ações estão adequadas aos objetivos propostos e/ou se há a necessidade de algum ajuste.

Já a escolha do documentário que representará a instituição do IFSul Lajeado nas etapas seguintes da Olimpíada de Língua Portuguesa seguirá uma abordagem quantitativa. Para tanto, devem ser seguidos os critérios definidos pela própria Olimpíada de Língua Portuguesa (Caderno do Professor, 2019).

<b>Periodicidade da avaliação:</b>	
<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
<b>Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI. **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

(Relacionar as obras citadas na elaboração do projeto, seguindo o padrão ABNT).

**Caderno do professor:** Orientações para produção do gênero Documentário. Olhar em movimento: cenas de tantos lugares. São Paulo: Cenpec, 6ª edição, 2019 (Coleção: Olimpíada de Língua Portuguesa).

**Escrevendo o futuro.** Disponível em: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/>. Acesso em: 30 abr. 2019.

SAEB, 2018 - **INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.** Disponível em: [http://portal.inep.gov.br/artigo/-/asset\\_publisher/B4AQV9zFY7Bv/content/saeb-2017-revela-que- apenas-1-6-dos-estudantes-brasileiros-do-ensino-medio-demonstraram-niveis-de-aprendizagem-considerados-adequados-em-lingua-portug/21206](http://portal.inep.gov.br/artigo/-/asset_publisher/B4AQV9zFY7Bv/content/saeb-2017-revela-que- apenas-1-6-dos-estudantes-brasileiros-do-ensino-medio-demonstraram-niveis-de-aprendizagem-considerados-adequados-em-lingua-portug/21206) Acesso em: 03 mai 2019.

SOARES, Magda Becker ; BATISTA, Antônio Augusto Gomes. **Alfabetização e letramento:** caderno do professor. Belo Horizonte: Ceale/FaE/UFMG, 2005.

<b>ANEXOS (Listar os anexos)</b>
1 -
2 -
3 -
4 -

9 de maio de 2019

- Assinatura do Coordenador do Projeto
- Solicitar a assinatura da direção/departamento de ensino;
- Solicitar a assinatura da direção/departamento de administração e planejamento (quando necessário);
- Solicitar a assinatura da direção-geral do campus;
- Solicitar a assinatura da Pró-reitoria de Ensino;
- Finalizar documento e abrir um processo eletrônico;
- Anexar documento e outros anexos ao processo (se houver);

Documento assinado eletronicamente por:

- **Laura Veronica Rodriguez Imbriaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/05/2019 17:13:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 22340

**Código de Autenticação:** 54c91a8ecf





**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Solicito parecer para o projeto de ensino.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Amílcar Cardoso Vilaca de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTADMIN, LJ-DEPEX, em 14/05/2019 21:48:02.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Defiro a proposto e encmainho para análise.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Amílcar Cardoso Vilaca de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTADMIN, LJ-CTADMIN, em 14/05/2019 21:51:04.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Favorável à execução do projeto, encaminhado para análise.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rodrigo Biehl, COORDENADOR - FUC1 - LJ-CTAUTIN, LJ-CTAUTIN, em 15/05/2019 07:58:37.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

De acordo com a execução do projeto, encaminho para análise.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Marcelo Paulo Ellwanger, CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - LJ-DEAP, LJ-DEAP, em 15/05/2019 12:32:34.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

## **FORMULÁRIO PARA ALTERAÇÃO EM PROJETO DE ENSINO**

**REGISTRO SOB N°:**

*Informar número de registro do projeto.*

I.

### **IDENTIFICAÇÃO**

a. **Título do Projeto:**

Oficinas preparatórias para a 6ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa

b. **Coordenador do Projeto:**

Aline Diesel

Laura Verônica Rodríguez Imbricco

II.

### **ALTERAÇÕES**

**Solicitação de:**

- Interrupção de projeto de ensino.
- Reinício de projeto de ensino.
- Cancelamento de projeto de ensino.
- Outras. Especificar:

Alteração da carga horária total do Projeto para 30h.

- Alterações na equipe de trabalho.
- Inclusão de participante
- Exclusão de participante
- Substituição de participante
- Alteração de participante
- Alteração de função de participante
- Outras. Especificar:

### Justificativa:

Solicitação da Justificava do DEPEX.

### Descrição das alterações solicitadas:

Por solicitação da chefia de Ensino foi feita alteração da carga horária total do Projeto.

Lajeado, 21 de maio de 2019.

Assinatura do Coordenador do Projeto

Solicitar a assinatura da direção/departamento de ensino;

Solicitar a assinatura da direção/departamento de administração e planejamento (quando necessário);

Solicitar a assinatura da direção-geral do campus;

Solicitar a assinatura da Pró-reitoria de Ensino;

Finalizar documento e vincular ao processo em que o projeto de ensino foi anexado

Anexar documento e outros anexos ao processo (se houver);

Encaminhar processo a Pró-Reitoria de Ensino

Documento assinado eletronicamente por:

- **Laura Veronica Rodriguez Imbriaco**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/05/2019 16:56:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/05/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 23320

Código de Autenticação: 84ab9998fa







**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Defiro o Projeto de Ensino. Encaminhado para despacho.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Malcus Cassiano Kuhn, CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - LJ-DEPEX, LJ-DEPEX, em 21/05/2019 18:10:12.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

**Despacho:**

Deferido.

**Assinatura:**

Despacho assinado eletronicamente por:

- Claudia Redecker Schwabe, DIRETOR GERAL - CD2 - LJ-DIRGER, LJ-DIRGER, em 23/05/2019 16:19:08.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Encaminhamento projeto de ensino da servidora Laura Verônica Rodriguez Imbriaco.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Malcus Cassiano Kuhn, CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - LJ-DEPEX, LJ-DEPEX, em 23/05/2019 17:05:49.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Favor trocar nível de acesso dos documentos para Público, pois não é possível visualizar o documento em anexo.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Magno Souza Grillo, ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 04/06/2019 15:21:47.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Segue o projeto de ensino a ser desenvolvido no Câmpus Lajeado para parecer, com alteração de status para público na disposição dos documentos.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Malcus Cassiano Kuhn, CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - LJ-DEPEX, LJ-DEPEX, em 04/06/2019 17:38:49.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

**Despacho:**

A DIRPEI PARA ANALISE

**Assinatura:**

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rodrigo Nascimento da Silva, PRO-REITOR - CD2 - IF-PROEN, IF-PROEN, em 10/06/2019 15:28:24.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Parecer favorável ao Projeto.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 11/06/2019 16:04:06.