



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

REGISTRO SOB N°: **PJE2019GRI0019**  
*Uso exclusivo da PROEN*

CAMPUS:  
Gravataí

**I. IDENTIFICAÇÃO**

**a) Título do Projeto:**

Ciclo de cinema Projeções femininas

**b) Resumo do Projeto:**

O projeto busca suscitar discussões a cerca do papel das mulheres ao longo de nossa história recente. Para tal oferece um ciclo de cinema aberto à comunidade discente onde poderão utilizar o tempo e o espaço das exibições para pensar e discutir ações pertinentes ao tema. A atividade em questão configura uma das ações do Núcleo de Gênero e diversidade do IF Sul-Gravataí (NUGED). Pretende-se oferecer o ciclo duas vezes ao longo do semestre, sendo a primeira em março e a segunda em junho, marcando assim o início e o fechamento das atividades do núcleo.

**c) Caracterização do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro Ciclo de cinema
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	

<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros
Carga horária total do projeto: 15h		

d) **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Estão envolvidos diretamente no projeto o Departamento de ensino, pesquisa e extensão (DEPEX) e o Núcleo de gênero e diversidade do Instituto (NUGED).

<b>Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):</b>
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?
<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
Qual(is)?

<b>Articulação com Pesquisa e Extensão:</b>
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?
<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

<b>Vinculação com Programas Institucionais:</b>
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?
<input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e) **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
Nome: Franciane Canêz Cardoso
Lotação: Gravataí
SIAPE: 1500680
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Arte
<b>Formação Acadêmica:</b>
Graduação: Licenciatura em Artes
Especialização: Especialização em Educação
Mestrado: Mestrado em Educação
<b>Contato:</b>
Telefone campus:
Telefone celular: (51) 984041497
E-mail: franciane.cardoso@ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista*
Ana Luiza Portela Bittencourt	Colaboradora	15 horas
Ilce Stockmans	Colaboradora	15 horas
Leticia Grubert dos Santos	Colaboradora	15 horas
Paulo Ott Tavares	Colaborador	15 horas
Franciele Melo	Colaboradora	15 horas
Nicolas Ramires de Barros	Colaboradora	15 horas
Yasmin Cardozo Aguirre	Colaboradora	15 horas
Vincent Ribeiro Mattos	Colaborador	15 horas
Luiza Fernandes Muzykant	Colaboradora	15 horas
Daniela Bock Farias	Colaboradora	15 horas
Karana Maciel de Souza	Colaboradora	15 horas
Carla Menegat	Colaboradora	15 horas
Fábio Mendes	Colaborador	15 horas
Maria Danielle Tavares	Colaboradora	15 horas

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

\* A carga horária corresponde a totalidade do projeto.

## II. INTRODUÇÃO

Com a retomada das atividades do Núcleo de Gênero e diversidade do IFSul Gravataí foram adotadas algumas linhas de trabalho, bem como deliberou-se sobre a importância de trazer para o cotidiano do campus as discussões pertinentes ao grupo. A partir disso, pensando que já existe um projeto de ensino em execução nesta instituição que visa discutir a linguagem cinematográfica e suas produções, partimos da premissa de que potencializar esse interesse pelo cinema já demonstrado em outros momentos pelos educandos seria importante, aliando assim, a linguagem em questão aos debates promovidos pelo Núcleo dentro do Campus.

## III. JUSTIFICATIVA

Tendo em vista que a proposta do projeto é de fácil aplicação e os colaboradores do Núcleo e educandos em geral demandam por espaços extraclasse para abordar temas caros

ao processo de ensino/aprendizagem, acreditamos ser de vital importância proporcionar estes espaços com as devidas provocações para debates.

#### IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

##### Objetivo geral:

- Promover um Ciclo de cinema para marcar as discussões no mês de março sobre o papel da mulher na sociedade contemporânea.

##### Objetivos específicos:

- A partir das exibições criar um espaço de debates sobre temas que atravessam a questão base como racismo e transsexualidade;
- Ampliar o repertório cinematográfico dos educandos;
- Criar um espaço que possa ser ocupado pelos estudantes com intuito de reforçar a relação de pertencimento ao espaço.

#### V. METODOLOGIA

O ciclo ocorrerá nos meses de março e junho, em três quartas-feiras de cada mês. As exibições ocorrerão sempre as 17 horas, nos períodos em que os alunos são liberados para reunião semanal. Cada exibição contará com ata de presença. Será feita a divulgação ao longo das semanas nos turnos da manhã e da tarde. A organização do espaço será feita pela coordenação e colaboradores. Em julho após a última exibição do Ciclo será feita uma reunião do Núcleo de Gênero e Diversidade com o objetivo de avaliar a atividade e produzir o relatório final.

#### VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Março	Abril	Maio	Junho	Julho
1	x				
2				x	
3					x

##### Descrição das atividades:

**Atividade 1:** Exibição da primeira parte do ciclo. Nos dias 06, 13 e 20 serão exibidos dois filmes. Histórias Cruzadas, filme que aborda a luta da comunidade feminina negra por direitos civis nos Estados Unidos na década de 60, será exibido em dois dias em função de seu longo

período de duração. No terceiro dia do ciclo será exibido o filme Transamérica que perpassa a temática da transsexualidade. Todos os colaboradores, juntamente com a coordenação do projeto, participarão do processo de escolha dos filmes e organização da mostra.

**Atividade 2:** Em Junho será exibida a segunda parte da mostra com a mesma dinâmica nos dias 12, 19 e 26.

**Atividade 3:** Avaliação do projeto feita pelo grupo de colaboradores e coordenação. Produção do relatório final.

## VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Cada sessão necessita do aparato com projetor montado, sendo assim, segue uma lista discriminando os recursos necessários:

- Auditório;
- Notebook;
- Projetor;
- Caixa de som e cabo;
- Impressão colorida para divulgação do evento pelo campus;

## VIII. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Espera-se criar espaços extraclasse que possibilitem abordar temas relevantes para formação crítica dos educandos. Para tanto, acreditamos que o cinema e suas múltiplas abordagens dos temas seja um eficaz dispositivo disparador. Dessa maneira, além de fomentar a ocupação do campus pelos estudantes em horários distintos dos que costumam, construindo assim, a ideia de pertencimento, ainda espera-se criar tempos e espaços que permitam discutir de forma leve e descontraída temáticas pulsantes no mundo contemporâneo como questões de gênero e diversidade.

## IX. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

Quantitativa.

Qualitativa.

Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários                        |
| <input type="checkbox"/> Reuniões    | <input type="checkbox"/> Questionários                     |
| <input type="checkbox"/> Observações | <input checked="" type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios  | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.            |

**Descrição de procedimentos para avaliação:**

A avaliação da atividade se dará a partir do controle de frequência feito durante as exposições e pela participação nas discussões.

O grupo de colaboradores juntamente com a coordenação fará a avaliação da atividade a partir de relatório final produzido ao final do projeto.

**Periodicidade da avaliação:**

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal    | <input type="checkbox"/> Trimestral                     |
| <input type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

**Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador                | <input type="checkbox"/> Ministrante |
| <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador                | <input type="checkbox"/> Palestrante |
| <input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores) |                                      |

**X REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

DUARTE, Rosália. **Cinema e Educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.  
 LARROSA, Jorge (org). **Elogio da escola**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017  
 RIBEIRO, Djamila. **O que é: lugar de fala?** Belo Horizonte (MG) : Letramento, Justificando, 2017.

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 13 / 03 / 2019

Francisco Cardoso

NOME

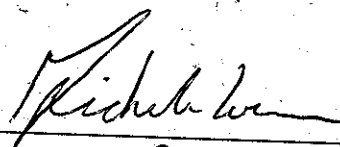
PARECERES DO CAMPUS


PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Em reunião: 12/03/18

  
Coordenação

  
Michèle Lermen  
Professora EBTT  
Câmpus Gravataí - IFSul

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: FAVORÁVEL

Em reunião: 12/03/2019

  
Direção/Departamento de Ensino

Fernando Abrahão Afonso  
Chefe do Departamento de  
Ensino, Pesquisa e Extensão  
Câmpus Gravataí - IFSul

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

( ) aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Em reunião:   /  /  

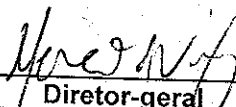
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Em reunião: 12/03/19

  
Diretor-geral

Marco Antônio da Silva Vaz  
Diretor Geral  
Câmpus Gravataí - IFSul

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *Favorável*

Em reunião: 20/03/2019



Pró-reitor de Ensino

Rodrigo Nascimento da Silva  
Pró-Reitor de Ensino  
Instituto Federal Sul-ri-grandense

