



**Data**  
12/08/2019 12:10:19

**Setor de Origem**  
GR - GR-DEPEX

**Tipo**  
Ensino: Projeto de Ensino

**Assunto**  
Relatório final do projeto "Ciclo de cinema Projeções femininas"

**Interessados**

Fabiana Centeno Fagundes, Fernando Abrahao Afonso, Michele Lermen

**Situação**

Em trâmite

**Trâmites**

- 07/11/2019 13:43  
**Recebido por: IF-DIRPEI: Leonardo Olsen de Campos Silva**
- 04/11/2019 21:10  
**Enviado por: IF-PROEN: Rodrigo Nascimento da Silva**
- 04/11/2019 21:10  
**Recebido por: IF-PROEN: Rodrigo Nascimento da Silva**
- 02/11/2019 20:46  
**Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker**
- 02/11/2019 20:07  
**Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker**
- 25/10/2019 14:06  
**Enviado por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo**
- 25/10/2019 14:03  
**Recebido por: IF-PROEN: Magno Souza Grillo**
- 21/10/2019 14:04  
**Enviado por: GR-DEPEX: Fernando Abrahao Afonso**
- 20/10/2019 23:57  
**Recebido por: GR-DEPEX: Fernando Abrahao Afonso**
- 18/10/2019 17:34  
**Enviado por: GR-DIRGER: Marco Antonio da Silva Vaz**

18/10/2019 17:31

**Recebido por: GR-DIRGER: Marco Antonio da Silva Vaz**

18/10/2019 15:22

**Enviado por: GR-DEPEX: Fernando Abrahao Afonso**

18/10/2019 15:21

**Recebido por: GR-DEPEX: Fernando Abrahao Afonso**

18/10/2019 11:43

**Enviado por: GR-CTII: Michele Lermen**

18/10/2019 11:36

**Recebido por: GR-CTII: Michele Lermen**

08/10/2019 09:23

**Enviado por: GR-DEPEX: Fernando Abrahao Afonso**

04/10/2019 16:20

**Recebido por: GR-DEPEX: Fernando Abrahao Afonso**

04/10/2019 16:04

**Enviado por: IF-DIRPEI: Magno Souza Grillo**

04/10/2019 16:01

**Recebido por: IF-DIRPEI: Magno Souza Grillo**

30/09/2019 12:20

**Enviado por: GR-DEPEX: Franciane Canez Cardoso**



## RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

### REGISTRO SOB N° :

*Informar o número de registro do projeto de ensino ou processo eletrônico.*

I.

### IDENTIFICAÇÃO

a. **Título do Projeto:**

Ciclo de cinema Projeções femininas

b. **Resumo do Projeto:**

O projeto busca suscitar discussões a cerca do papel das mulheres ao longo de nossa história recente. Para tal oferece um ciclo de cinema aberto à comunidade discente onde poderão utilizar o tempo e o espaço das exibições para pensar e discutir ações pertinentes ao tema. A atividade em questão configura uma das ações do Núcleo de Gênero e diversidade do IFSul-Gravataí (NUGED).

c. **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Fórum <input type="checkbox"/> Jornada
<input type="checkbox"/> Semana Acadêmica	<input type="checkbox"/> Olimpíada	<input type="checkbox"/> Clube	<input checked="" type="checkbox"/> outro - (especificar)
<input type="checkbox"/> Atividade Esportiva	<input type="checkbox"/> Monitoria	<input type="checkbox"/> Oficina	<i>Ciclo de cinema</i>
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Carga horária total do projeto: 15 horas</b>			

Coordenador

<b>Nome:</b> Franciane Canêz Cardoso
<b>Lotação:</b> Gravataí
<b>SIAPE:</b> 1500680

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH cumprida</b>
Ana Luiza Portela Bittencourt	Colaboradora	15 horas
Ilce Stockmans	Colaboradora	15 horas
Letícia Grubert dos Santos	Colaboradora	15 horas
Paulo Ott Tavares	Colaborador	15 horas
Franciele Melo	Colaboradora e participante	15 horas
Nicolas Ramires de Barros	Colaborador e participante	15 horas
Yasmin Cardozo Aguirre	Colaboradora	15 horas
Vincent Ribeiro Mattos	Colaborador e participante	15 horas
Luiza Fernandes Muzykant	Colaboradora	15 horas
Daniela Bock Farias	Colaboradora e Participante	15 horas
Karana Maciel de Souza	Colaboradora e Participante	15 horas
Carla Menegat	Colaboradora e participante	15 horas
Maria Danielle Tavares	Colaboradora e Participante	15 horas
Mariana Rios Stasinski	Participante	6 horas
Tatiana Carvalho de Britos	Participante	6 horas
Bruna Negris	Participante	6 horas
Maria Eduarda Pinheiro Bastos	Participante	9 horas
Daniela Nunes	Participante	9 horas
Mileni da Rosa Silva	Participante	6 horas
Mariana Barragana Pires	Participante	6 horas
Charles Gabriel (2T)	Participante	3 horas
Pedro Fernandes	Participante	3 horas

Joana de Azevedo Rocha Madeira	Participante	3 horas
Matheus Schally Cardoso	Participante	3 horas
Dyéssica Silva	Participante	6 horas
Gabriela Dornelles	Participante	3 horas
Eduarda Rodrigues	Participante	3 Horas
Gabriele S. Coelho	Participante	3 horas
Larissa S. de Souza	Participante	3 horas
Sarah Daniela	Participante	3 horas
Mariana Vargas Link	Participante	3 horas
João Pedro Neis	Participante	3 horas
Justin Chang	Participante	3 horas
Kamila Makino	Participante	3 horas
Isadora Vargas	Participante	3 Horas
Danilo Augusto de S. Borges	Participante	3 horas
Camile Fernandes da Silva	Participante	3 horas
Mell Amisa Matsuda	Participante	3 horas
Ana Luiza Leite	Participante	3 horas

*Observação: a carga horária cumprida é a efetivamente realizada pelo membro ao final do Projeto não podendo ultrapassar a carga horária total do Projeto e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

*Listar apenas os membros que serão certificados.*

<b>Custo Global do Projeto</b>
Não houve custos.

## II. INTRODUÇÃO

Com a retomada das atividades do Núcleo de Gênero e diversidade do IFSul Gravataí foram adotadas algumas linhas de trabalho, bem como deliberou-se sobre a importância de trazer para o cotidiano do campus as discussões pertinentes ao grupo. A partir disso, pensando que já existe um projeto de ensino em execução nesta instituição que visa discutir a linguagem cinematográfica e suas produções, partimos da premissa de que

potencializar esse interesse pelo cinema já demonstrado em outros momentos pelos educandos seria importante, aliando assim, a linguagem em questão aos debates promovidos pelo Núcleo dentro do Campus.

III.

### RESULTADOS OBTIDOS

O projeto foi concebido e executado visando ser mais uma das ações do núcleo de gênero e diversidade do Campus Gravataí. Durante os 3 dias em que o ciclo ocorreu tivemos uma média de público que se manteve pouco alterada.

Infelizmente devido ao pouco tempo as discussões não puderam aprofundar-se, entretanto, houve uma atitude positiva dos estudantes que perceberam no projeto um espaço de lazer dentro da instituição, onde tendo o cinema como disparador, se pode abordar os mais diversos temas. Os estudantes sugeriram que o projeto tivesse novas edições com temas relevantes para as discussões contemporâneas de gênero e diversidade. Propuseram-se a pesquisar filmes pertinentes.

IV.

### FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

O ciclo foi divulgado nas redes sociais do Campus e presencialmente nas turmas. Os resultados foram discutidos e avaliados em reunião do Núcleo de Gênero e diversidade.

V.

### CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Março	Abril	Maiο	Junho	Julho	Agosto
1	x	x				
2		x				
3						x

Descrição das atividades:

**Atividade 1:** Exibições do ciclo. Nos dias 06, 13 de março e 10 de abril foram exibidos dois filmes: Histórias Cruzadas, filme que aborda a luta da comunidade feminina negra por direitos civis nos Estados Unidos na década de 60, será exibido em dois dias em função de seu longo período de duração. No terceiro dia do ciclo foi exibido o filme Transamérica que aborda a temática da transsexualidade. Todos os colaboradores, juntamente com a coordenação do projeto, participaram do processo de escolha dos filmes e organização da mostra.

**Atividade 2:** Reunião avaliativa do núcleo.

**Atividade 3:** Produção do relatório final.

VI.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DUARTE, Rosália. **Cinema e Educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

LARROSA, Jorge (org). **Elogio da escola**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017

RIBEIRO, Djamila. **O que é: lugar de fala?** Belo Horizonte (MG) : Letramento, Justificando, 2017.

ANEXOS (Listar os anexos)
1 - Lista de Presença dos 3 dias de ciclo.
2 -
3 -
4 -

#### PARECERES NECESSÁRIOS NO PROCESSO DO SUAP

- PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Quando necessário).
- PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS.
- PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO.

12 de agosto de 2019

Documento assinado eletronicamente por:

- **Franciane Canez Cardoso, FRANCIANE CANEZ CARDOSO - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/08/2019 12:07:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 31629

**Código de Autenticação:** b09c775b13









## Documento Digitalizado Público

### Listas de presenças- Projeto de ensino "Ciclo de cinema Projeções femininas"

**Assunto:** Listas de presenças- Projeto de ensino "Ciclo de cinema Projeções femininas"

**Assinado por:** Franciane Cardoso

**Tipo do Documento:** Documentos Genéricos

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Franciane Canez Cardoso**, FRANCIANE CANEZ CARDOSO - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2019 12:14:10.

Este documento foi armazenado no SUAP em 12/08/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 46590

**Código de Autenticação:** b853925a6d





**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Por se tratar de um Relatório Final de Projeto de Ensino, deve passar pelos despachos dos gestores do Campus antes da PROEN. Retorno para os devidos despachos/pareceres.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Magno Souza Grillo, Magno Souza Grillo - ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-DIRPEI, em 04/10/2019 16:04:45.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Solicito parecer quanto ao relatório final

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Fernando Abrahao Afonso, Fernando Abrahao Afonso - CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - GR-DEPEX, GR-DEPEX, em 08/10/2019 09:23:32.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

De acordo com o processo

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Michele Lermen, Michele Lermen - COORDENADOR - FUC1 - GR-CTII, GR-CTII, em 18/10/2019 11:43:15.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Parecer favorável ao relatório.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Fernando Abrahao Afonso, Fernando Abrahao Afonso - CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - GR-DEPEX, GR-DEPEX, em 18/10/2019 15:22:19.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

A execução bem sucedida do projeto, conforme descrito no relatório final, justifica a sua conclusão sem qualquer ressalva.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Marco Antonio da Silva Vaz, Marco Antonio da Silva Vaz - DIRETOR GERAL - CD2 - GR-DIRGER, GR-DIRGER, em 18/10/2019 17:34:05.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Encaminhado à Diretoria de Políticas de Ensino e Inclusão para Avaliação e Parecer.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Magno Souza Grillo, Magno Souza Grillo - ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 25/10/2019 14:06:46.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Aprovado. O Projeto de Ensino "Ciclo de cinema Projeções femininas" cumpriu com os objetivos propostos. Deve se feito pedido de certificação.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, Veridiana Krolow Bosenbecker - DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 02/11/2019 20:46:08.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

**Despacho:**

Para avaliação

**Assinatura:**

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rodrigo Nascimento da Silva, Rodrigo Nascimento da Silva - PRO-REITOR - CD2 - IF-PROEN, IF-PROEN, em 04/11/2019 21:10:55.