



Data
23/10/2019 13:44:41

Setor de Origem
CM - CM-DEPEX

Tipo
Ensino: Projeto de Ensino

Assunto
I Mostra interdisciplinar de relações étnico-raciais

Interessados

Andre Luis Borges Lopes, Catuscia Bordin Dotto, Edson Luis de Almeida Oliveira, Erica Krachefski Nunes Oswald, Lidiane Maciel Pereira, Patrick Machado Kovalski, Sandra Beatriz Salenave de Brito, Wagner de Avila Quevedo

Situação

Em trâmite

Trâmites

- 20/12/2019 12:20
Aguardando recebimento por: IF-PROEN
- 20/12/2019 12:20
Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker
- 20/12/2019 12:17
Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker
- 11/12/2019 16:02
Enviado por: IF-PROEN: Leonardo Olsen de Campos Silva
- 18/11/2019 14:17
Recebido por: IF-PROEN: Leonardo Olsen de Campos Silva
- 12/11/2019 11:43
Enviado por: CM-DIRGER: Tales Emilio Costa Amorim
- 12/11/2019 11:42
Recebido por: CM-DIRGER: Tales Emilio Costa Amorim
- 12/11/2019 10:16
Enviado por: CM-DEAP: Patrick Coelho Vieira
- 12/11/2019 10:16
Recebido por: CM-DEAP: Patrick Coelho Vieira

12/11/2019 08:32

Enviado por: CM-DEPEX: Guilherme Karsten Schirmer

12/11/2019 08:31

Recebido por: CM-DEPEX: Guilherme Karsten Schirmer

07/11/2019 09:52

Enviado por: CM-COFAPE: Andre Luis Borges Lopes

07/11/2019 09:50

Recebido por: CM-COFAPE: Andre Luis Borges Lopes

29/10/2019 16:14

Enviado por: CM-DEPEX: Catiuscia Bordin Dotto

29/10/2019 16:02

Recebido por: CM-DEPEX: Catiuscia Bordin Dotto

29/10/2019 15:58

Enviado por: CM-COFAPE: Andre Luis Borges Lopes

24/10/2019 16:42

Recebido por: CM-COFAPE: Andre Luis Borges Lopes

23/10/2019 13:45

Enviado por: CM-DEPEX: Catiuscia Bordin Dotto



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Atualizar e reeditar algumas informações do projeto.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Borges Lopes, Andre Luis Borges Lopes - COORDENADOR - FG2 - CM-COFAPE, CM-COFAPE, em 29/10/2019 15:58:47.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: Camaquã

I. IDENTIFICAÇÃO

a. **Título do Projeto:**

I MOSTRA INTERDISCIPLINAR DE RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

b. **Resumo do Projeto:**

A I Mostra Interdisciplinar de Relações Étnico-raciais consiste em uma proposta de realização e apresentação de trabalhos que reflitam as relações étnicas na formação cultural, social e econômica de nosso país, envolvendo as disciplinas de humanas, linguagens e exatas.

c. **Caracterização do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Fórum <input checked="" type="checkbox"/> Jornada
<input type="checkbox"/> Semana Acadêmica	<input type="checkbox"/> Olimpíada	<input type="checkbox"/> Clube	<input type="checkbox"/> outro - (especificar)
<input type="checkbox"/> Atividade Esportiva	<input type="checkbox"/> Monitoria	<input type="checkbox"/> Oficina	_____
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes <input type="checkbox"/> Outros		
Carga horária total do projeto: 40 h			

d. **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):
<p>O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?</p> <p>(x) Sim. () Não.</p> <p>Qual(is)? Artes, História, Língua Portuguesa, Língua Espanhola, Língua Inglesa, Geografia, Filosofia, História, Matemática e Educação Física</p>
<p>O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?</p> <p>(x) Sim. () Não.</p> <p>Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?</p> <p>Devido a diversidade dos temas abordados pelos diferentes grupos de trabalho em relação às culturas africana e indígena é possível que exista uma expansão do tema, inclusive para o desenvolvimento de uma próxima edição da mostra, na modalidade de extensão.</p>
Vinculação com Programas Institucionais:
<p>O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?</p> <p>(X) Sim. () Não.</p> <p>Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).</p> <p>Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas</p> <p>De que forma o Projeto de Ensino apresentado contempla a Política de Permanência e Êxito do IFsul?</p> <p>O projeto se constitui de diferentes grupos de trabalho que possuem liberdade para escolher o tema a ser trabalhado, assim como a forma de apresentação deste tema, visando um processo autônomo de ensino que permite ao estudante o viés de seu interesse. Também tenta dar maior visibilidade à identificação dos alunos indígenas e negros.</p> <p>De que forma o Projeto de Ensino apresentado contribui para consolidação do perfil do egresso?</p> <p>Discutir a diversidade do povo brasileiro, pensando as relações étnicas que consistem na sua formação, propondo reflexões a partir do processo histórico de colonização e suas reverberações no contexto sócio-econômico contemporâneo, valorizando assim a consolidação de um perfil de consciência e criticidade do egresso em relação a essa temática.</p>

e.

Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFsul)

Nome: Catiúscia Bordin Dotto
Lotação: CM - DEPEX
SIAPE: 3147904
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Artes
Formação Acadêmica: (Informar formação completa) Graduação: Bacharel e Licenciada em Artes Visuais Especialização: Especialista em Mídias na educação Mestrado: Mestra em Artes Visuais Doutorado:
Contato: (Inserir informação completa) Telefone campus: (51) 3671-7350 Telefone celular: 55 991731827 E-mail: catiúscia.dotto@camaqua.ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Membros			
Nome	Função	CH prevista	CH Total
Catiúscia Bordin Dotto	coordenadora	5h	40h
André Luis Borges Lopes	colaborador	5h	40h
Edson Luis de Almeida Oliveira	colaborador	5h	40h
Erica K. Nunes Oswald	colaborador	5h	40h
Patrick Machado Kovalski	colaborador	5h	40h
Sandra Beatriz Salenave de Brito	colaborador	5h	40h
Vagner Quevedo	colaborador	5h	40h
Lidiane Maciel Pereira	colaborador	5h	40h
Jônatas da Costa Brasil de Borba	colaborador	5h	40h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a carga horária total não pode exceder a informada na primeira página do formulário. A função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

A realização da I Mostra Interdisciplinar de Relações Étnico-Raciais visa integrar os componentes curriculares das referentes áreas, a partir da reflexão sobre as relações étnico-raciais que constituem nossa sociedade. Assim, entende-se a importância de conhecer a diversidade cultural brasileira e suas origens históricas para contribuir na construção de uma sociedade sem preconceitos.

III. JUSTIFICATIVA E FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Conhecer as matrizes étnicas que compõem a formação da sociedade brasileira e sua diversidade cultural consiste em um processo de ensino que reverbera pensamento crítico. Darcy Ribeiro (2009) afirma que "A sociedade e a cultura brasileiras são conformadas como variantes da versão lusitana da tradição civilizatória européia ocidental, diferenciadas por coloridos herdados dos índios americanos e dos negros africanos" É preciso compreender coletivamente como a confluência entre os povos originários, os colonizadores, aqueles que foram trazidos escravizados e os imigrantes remonta em uma sociedade desigual, e então fomentar ações cotidianas de equiparação histórica, pois conforme Ribeiro a relação entre essas variantes matrizes étnicas resultou em uma sociedade miscigenada, permeada por um processo histórico de unificação política o qual potencializou e reforçou a repressão social e classicista onde "exacerba-se o distanciamento social entre as classes dominantes e subordinadas, e entre estas e as oprimidas"

Realizar este trabalho em formato de uma mostra potencializa o desenvolvimento da pesquisa como metodologia educativa, que sugere a autonomia intelectual dos educandos. Para Demo (2003, p.2) "educar pela pesquisa tem como condição primeira que o profissional da educação seja pesquisador, ou seja, maneje a pesquisa como princípio científico e educativo e a tenha como atitude cotidiana" e refere-se a aplicação de atividades desafiadoras para os alunos, quando não existe uma formatação de ação, e sim, um processo autônomo e orgânico de construção do conhecimento.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo geral:

- Desenvolver o pensamento crítico-reflexivo a respeito da formação étnica brasileira;

Objetivos específicos:

- Considerar os aspectos culturais e sociais referentes às relações étnicas;
- Promover a discussão sobre a importância da herança cultural negra e indígena;
- Sensibilizar a comunidade acadêmica sobre as várias maneiras das materializações do preconceito étnico-racial;
- Conhecer esses processos históricos e suas reverberações na contemporaneidade.

V. METODOLOGIA

A proposta consiste em dois meses para o processo de construção dos trabalhos que serão apresentados na culminância da mostra, no dia 20 de novembro.

Todos os alunos serão envolvidos, estando divididos por turmas. Cada turma possui um professor orientador, que coordenará o trabalho, podendo este ser coorientado pelos demais professores envolvidos. Tal trabalho será desenvolvido abordando as culturas indígenas e/ou africana no Brasil, possuindo, cada professor orientador, a liberdade para instigar seus alunos a apresentações em formatos que permeiam aspectos artísticos até aspectos mais acadêmicos.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1									x	x		
2									x	x		
3											x	

Descrição das atividades:

Atividade 1: Pesquisa e planejamento dos trabalhos (todos os membros)

Atividade 2: Pesquisa e execução dos trabalhos (todos os membros)

Atividade 3: Realização da Mostra com a apresentação dos trabalhos desenvolvidos no Campus nos dias 18, 19 e 20 de novembro (todos os membros)

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Salas de aula, auditório, espaços externos do campus, projetores, laboratórios de informática.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				

4				
5				

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Que se amplie a discussão sobre as relações étnico-raciais na comunidade escolar, discutindo os malefícios do preconceito.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
 Qualitativa.
 Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- Entrevistas Seminários
 Reuniões Questionários
 Observações Controle de Frequência
 Relatórios Outro(s). Especificar.

A apresentação dos trabalhos consiste em uma forma aberta, constituindo uma diversidade de formatos em apresentar o tema, o que sugere a construção de uma planilha de critérios mínimos a serem expostos pelos estudantes, assim como o acompanhamento do processo de produção

Descrição de procedimentos para avaliação:

Cada grupo de trabalho terá seu processo de produção orientado por um professor, que também acompanhará e avaliará esta etapa.

Na apresentação final das propostas, os professores vão avaliar os trabalhos finais a partir de uma planilha com critérios estabelecidos

Periodicidade da avaliação:

Mensal

Trimestral

Semestral

Ao final do projeto

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

Coordenador

Ministrante

Colaborador

Palestrante

Participantes (Estudantes/servidores)

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DEMO, P. Educar pela pesquisa. 6. ed. Campinas: Autores Associados, 2003.

RIBEIRO, Darcy O povo brasileiro São Paulo: Companhia de Bolso, 2009

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

PARECERES NECESSÁRIOS NO PROCESSO DO SUAP

- PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Quando necessário).

- PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS.
- PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO.

29 de outubro de 2019

Documento assinado eletronicamente por:

- **Catiuscia Bordin Dotto**, CATIUSCIA BORDIN DOTTO - PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/10/2019 16:11:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/10/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 40308

Código de Autenticação: 329262d571





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

favorável

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Borges Lopes, Andre Luis Borges Lopes - COORDENADOR - FG2 - CM-COFAPE, CM-COFAPE, em 07/11/2019 09:52:49.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Favorável. Após enviar para Direção geral, que deve encaminhar para Proen.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Guilherme Karsten Schirmer, Guilherme Karsten Schirmer - CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - CM-DEPEX, CM-DEPEX, em 12/11/2019 08:32:15.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Patrick Coelho Vieira, Patrick Coelho Vieira - CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - CM-DEAP, CM-DEAP, em 12/11/2019 10:16:39.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Ciente do projeto e favorável à execução do mesmo.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Tales Emilio Costa Amorim, Tales Emilio Costa Amorim - DIRETOR GERAL - CD2 - CM-DIRGER, CM-DIRGER, em 12/11/2019 11:43:26.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

Encaminhado à Diretoria de Políticas de Ensino e Inclusão para Avaliação e Parecer.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Leonardo Olsen de Campos Silva, Leonardo Olsen de Campos Silva - ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO, IF-PROEN, em 11/12/2019 16:02:22.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Instituto Federal Sul-rio-grandense

Despacho:

De acordo com a execução do projeto.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, Veridiana Krolow Bosenbecker - DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 20/12/2019 12:20:14.