



<b>DISCIPLINA:</b> Oficinas Culturais	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/2	<b>Período letivo:</b> 2º módulo
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre Educação e cultura. Levantamento sobre o Brasil e a diversidade cultural. Caracterização de cultura erudita, cultura popular e cultura de massa. Discussão sobre identidade cultural da comunidade escolar. Orientação sobre atividades culturais na escola.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Cultura brasileira

- 1.1 Cultura erudita
- 1.2 Cultura popular
- 1.3 Cultura de massa

### UNIDADE II – Histórico da formação cultural do Brasil

- 2.1 As influências artísticas e culturais

### UNIDADE III – A identidade cultural e as relações étnico-raciais no Brasil

- 3.1 Identidade cultural
- 3.2 Relações étnico-raciais

### UNIDADE IV – Manifestações culturais nas diversas regiões do Brasil

- 4.1 Região norte
- 4.2 Região nordeste
- 4.3 Região sudeste
- 4.4 Região sul
- 4.5 Região centro-oeste

### UNIDADE V – A escola como polo irradiador de cultura

- 5.1 Oficinas culturais
- 5.2 Oficinas culturais e formação de plateia
- 5.3 Valorizando o que a escola tem
- 5.4 Onde e como promover oficinas culturais na escola
- 5.5 Planejamento de oficinas culturais

### UNIDADE VI – Oficinas culturais: ideias para colocar em prática na escola

- 6.1 Folclore
- 6.2 Teatro
- 6.3 Dança
- 6.4 Artesanato
- 6.5 Museus
- 6.6 Artes plásticas
- 6.7 Música
- 6.8 Vídeo
- 6.9 Cinema
- 6.10 Licenciatura



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

ANTUNES, Walda de Andrade. **Curso de capacitação para dinamização e uso da biblioteca pública**. 2. ed. São Paulo: Global, 2000.  
BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular: Leituras de operárias**. Petrópolis: Vozes, 1972.  
CHAUÍ, Marilena. **Conformismo e resistência: Aspectos da cultura popular no Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

### **Bibliografia complementar**

MORIN, Edgar. **Cultura de massa do século XX**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1984.  
OSTROWER, Fayga. **Acasos e criação artística**. Rio de Janeiro: Campus, 1995.  
MATTELART, Armand. **Diversidade cultural e mundialização**. São Paulo: Parábola, 2005.  
BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular**. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.  
WHITAKER, Dulce Consuelo A; BEZZON, Lara Crivelaro. **A cultura e o ecossistema**. Campinas: Alínea, 2006.