



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Informática Aplicada as Artes	
Vigência: a partir de 2018/2	Período letivo: 2º módulo
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Estudos sobre a informática para a criação artística. Fundamentação do computador como ferramenta para trabalhos artísticos. Caracterização das ferramentas básicas do NVU, para criação de páginas em HTML para rede internet. Apresentação do programa Gimp, para edição de imagens. Realização de atividade prática.	

Conteúdos

UNIDADE I – Técnicas tradicionais da arte

- 1.1 A Educação Estética
- 1.2 As Origens da Arte
- 1.3 As Primeiras Civilizações Artísticas

UNIDADE II – Técnicas de reprodução artística

- 2.1 As Ferramentas para a Criação da Imagem Impressa
- 2.2 As Principais Técnicas de Gravura
- 2.3 Principais Técnicas para a Criação da Imagem Fotográfica
- 2.4 Técnicas para a Criação da Imagem Cinematográfica

UNIDADE III – Arte digital

- 3.1 Principais Características da Cultura da Mídia
- 3.2 O Papel da Mídia na Arte
- 3.3 As Origens da Informática Aplicada às Artes
- 3.4 O Uso do Computador pelos Artistas Brasileiros
- 3.5 Arte Digital no Tablet

UNIDADE IV – Ferramentas de apresentação de Multimeios para o Sistema Operacional Windows

- 4.1 Microsoft Office, Power Point e Paint
- 4.2 Microsoft Paint

UNIDADE V – Br. Office e Gimp

- 5.1 Apresentação do Br.Office.org
- 5.2 Apresentação do Gimp

Bibliografia básica

- BAZIN, Germain. **História da arte**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1980.
- BRUNEL, Pierre. **Dicionário de mitos literários**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.
- CADOZ, Claude. **Realidade virtual**. São Paulo: Editora Ática, 1997.
- KELLNER, Douglas. **A cultura da mídia**. São Paulo: Edusc, 2001.
- LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.
- MACHADO, Arlindo. **Máquina e Imaginário**. São Paulo: Edusp, 1993.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

McLUHAN, Marshall. **Os meios de Comunicação**. São Paulo: Editora Cultrix, 1979.

PLAZA Julio. **Videografia em Videotexto**. São Paulo: Editora Hucitex, 1986.

Bibliografia complementar

SANTAELLA, Lucia. **Cultura e artes do pós-humano**. São Paulo: Paulus, 2003.

TELES, Lúcio. **Interatividade e criatividade na disciplina “Dançando no ciberespaço: criando com o corpo virtual”**. In: VIII ENCONTRO DE PESQUISA DA ANPED, Cuiabá, 2006.

VENTURELLI, Suzete. **Arte: espaço_tempo_image**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2004.

TELES, Lúcio. Introdução a transiarte *in* TELES, Lucio; *et al.* **Projeja Transiarte: Construindo Novos Sentidos para a Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores**. Brasília: Editora Verbena, 2012.