



<b>DISCIPLINA:</b> Audiovisuais	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/2	<b>Período letivo:</b> 2º módulo
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre a importância do desenho e da pintura no processo civilizatório. Discussão sobre rádio e a massificação informativa. Caracterização de fotografia: teoria e prática. Investigação sobre cinema: produção e consumo. Busca de compreensão de vídeo: produção e uso educativo. Orientação sobre rádios e televisões educativas. Reflexão sobre a interação entre a escola e a mídia.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Multimeios como recurso auxiliar no ensino

- 1.1 Conceito e importância do audiovisual no processo educativo
- 1.2 Evolução da tecnologia dos meios audiovisuais
- 1.3 O audiovisual como meio de comunicação em função do processo educativo
- 1.4 O audiovisual aplicado a educação de massas
- 1.5 O uso dos audiovisuais na educação tradicional: a sala de aula, o ensino individualizado e o potencial dos meios audiovisuais
- 1.6 Possibilidades e limites do uso dos recursos nas ações educativas

### UNIDADE II – Modalidades e características dos recursos audiovisuais

- 2.1 Tipos de materiais e equipamentos de audiovisuais usados na educação
- 2.2 Materiais gráficos para exposição direta
  - 2.2.1 Elementos básicos de comunicação visual
- 2.3 Materiais e instrumentos para a produção de transparências
  - 2.3.1 A imagem, o som e o texto
  - 2.3.2 Produção artesanal e a profissional
  - 2.3.3 Princípios básicos de roteirização
- 2.4 Cinema, rádio, e televisão

### UNIDADE III – Análises

- 3.1 As políticas públicas de tele-educação
- 3.2 A televisão educativa e os projetos nacionais de tele-educação
- 3.3 As experiências de ensino com técnicas e recursos audiovisuais

## Bibliografia básica

- LEITE, L. S.; FILE, V.; SILVA, M.; AMORA, D.; SANTOS, E. O. **Tecnologia e educação:** as mídias na prática docente. São Paulo: Editora WAK, 2008.
- SILVA, A. C. **Aprendizagem em ambientes virtuais e educação a distância.** Porto Alegre: Mediação, 2009.
- VEEN, W.; VRAKKING, B. **Homo Zappiens:** educando na era digital. Porto Alegre: Artmed, 2009.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia complementar**

PERES, L. M. V.; PORTO, T. M. E. **Tecnologia da educação: tecendo relações** entre imaginário, corporeidade e emoções. Araraquara: Junqueira&Marin, 2006.  
RIBEIRO, A. E.; VILLELA, A. M. N.; COURA SOBRINHO, J.; SILVA, R. B. **Linguagem, tecnologia e educação**. São Paulo: Editora: Fundação Peirópolis, 2010.

AUMONT, Jacques. **A imagem**. 16. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma**. 6. ed. São Paulo: Escrituras, 2004.

BOMENY, Maria Helena Werneck. **O panorama do design gráfico contemporâneo: a construção, a desconstrução e a nova ordem**. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2012.