



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Oficina de Escrita Criativa	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: LC.0208
Ementa: Reflexão sobre texto e textualidade. Construção do processo criativo. Estudo sobre gêneros e tipos textuais. Estudo sobre texto, criatividade e tecnologia.	

Conteúdos

UNIDADE I – Texto e Textualidade

- 1.1 Conceitos de texto
- 1.2 Fatores da textualidade (intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, intertextualidade, informatividade, coesão, coerência)

UNIDADE II – O Processo Criativo

- 2.1 Criação x criatividade
- 2.2 Técnicas para o desenvolvimento do processo criativo

UNIDADE III – Práticas de Escrita Criativa de Gêneros Textuais Variados

- 3.1 Conto
- 3.2 Biografia
- 3.3 Diário
- 3.4 Poema
- 3.5 Charge
- 3.6 Anúncio
- 3.7 Paródia

UNIDADE IV – Práticas de Escrita Criativa com a Utilização de Ferramentas

- Computacionais
- 4.1 Editor de texto
 - 4.2 Internet
 - 4.3 Software de apresentação, outros.

Bibliografia básica

CARRERO, Raimundo. **A preparação do escritor**. São Paulo: Iluminuras, 2009.
CLAVER, Ronald. **Escrever sem doer: oficina de redação**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1994.
CLAXTON, Guy. **Criative-se: um guia prático para turbinar o seu potencial criativo**. São Paulo: Editora Gente, 2005.

Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2008.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

BASTOS, Lúcia Kopschitz & MATTOS, Maria Augusta de. **A produção escrita e a gramática.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.

DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos:** leitura, produção, exercícios. São Paulo: Contexto, 2005.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto:** língua portuguesa para nossos estudantes. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.