



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Planejamento de Produção	
Vigência: a partir de 2019/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Estudo dos processos de planejamento e controle da produção, focando no planejamento de risco e corte, técnicas de layout e no estudo de tempo e movimentos, aplicado à confecção.	

Conteúdos

UNIDADE I – Seção do Corte

- 1.1 Importância do setor de corte
- 1.2 Definições de tecido e modelagem
- 1.3 Etapas de encaixe, risco, enfesto e corte

UNIDADE II – Nomenclatura e Finalidade das Máquinas de Corte

- 2.1 Processos, métodos, máquinas e equipamentos
- 2.2 Tipos de corte

UNIDADE III – Operações de Corte

- 3.1 Risco e encaixe
 - 3.1.1 Objetivo
 - 3.1.2 Métodos de elaboração do risco
 - 3.1.3 Elaboração de risco com marcador manual
 - 3.1.4 Introdução ao sistema CAD
- 3.2 Enfesto
 - 3.2.1 Objetivo
 - 3.2.2 Tipos de enfesto
- 3.3 Corte
 - 3.3.1 Máquinas de corte
 - 3.3.2 Manejo de máquina de corte
- 3.4 Etiquetagem e empacotamento

UNIDADE IV - Desperdício do Corte

- 4.1 Tipos de desperdício
- 4.2 Cálculo de desperdício

UNIDADE V – Conceitos e Definições do Planejamento e Controle da Produção

- 5.1 Histórico e objetivos do planejamento e controle da produção
- 5.2 Localização do setor de planejamento e controle da produção
- 5.3 Fases do planejamento e controle da produção
- 5.4 Metas da racionalização industrial

UNIDADE VI – Técnicas de Layout

- 6.1 Capacidade de produção vinculada ao Layout
- 6.2 Tipos de Layout
 - 6.2.1 Layout linear



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

6.2.2 Layout posicional

6.2.3 Layout circular

6.2.4 Layout funcional

UNIDADE VII - Estudo de Tempos e Movimentos

7.1 Racionalização de métodos

7.2 Preparação das fichas de cronometragem

7.3 Balanceamento e dimensionamento dos postos de trabalho

Bibliografia básica

ABRANCHES, Gerson Pereira. **Manual da Gerência de Confecção**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1995. Volume II (Série Tecnologia Têxtil).

ARAÚJO, Mário de. **Tecnologia do Vestuário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

TREPTOW, Doris. **Inventando Moda: Planejamento de Confecção**. 2. ed. Brusque: D. Treptow, 2003

Bibliografia complementar

ARAÚJO, Mario de; CASTRO, E. M. de Melo. **Manual de Engenharia Têxtil**. Volume 2. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. São Paulo: Senac, 2007.

RODRIGUES, Luis Henrique. **Tecnologia da tecelagem: tecnologia e qualidade na produção de tecidos planos**. Rio de Janeiro: CETIQT-SENAI, 1996.

FAJARDO, Eloi Calage; JOPPERT, Gilda. **Fios e fibras**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2002.

NAKAMICHI, Tomoko. **Patternmagic - tecidos elásticos**. São Paulo. Editora Gustavo Gilli, 2014.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecido e moda**. Porto Alegre: Bookman, 2009.