



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

| | |
|---|-------------------------------|
| DISCIPLINA: Arte | |
| Vigência: a partir de 2019/1 | Período letivo: 1º ano |
| Carga horária total: 60h | Código: GR_INF.60 |
| Ementa: Compreensão da Arte como atividade de expressão, comunicação e interação humana. Reconhecimento dos aspectos históricos culturais da arte destacando sua contribuição para a humanidade. Análise histórica da arte destacando sua influência especialmente na arquitetura. Produção, apreciação e contextualização da arte na história e na sociedade. | |

Conteúdos

UNIDADE I – O que é Arte?

- 1.1 Conceito
- 1.2 A Arte no dia-a-dia das pessoas
- 1.3 Linguagens da Arte
- 1.4 Funções da Arte
- 1.5 Elementos constitutivos da linguagem visual/plástica

UNIDADE II – História da Arte

- 2.1 A Arte na Pré-História
- 2.2 A Arte na Pré-História Brasileira e Arte Indígena
- 2.3 A Arte Africana e Afro-brasileira

UNIDADE III – Arte na Idade Antiga

- 3.1 Arte Mesopotâmica e Egípcia
- 3.2 Arte Grega e Romana
- 3.3 Arte Paleocristã
- 3.4 Arte Bizantina

UNIDADE IV – Arte na Idade Media

- 4.1 Arte Românica
- 4.2 Arte Gótica

UNIDADE V – Arte na Idade Moderna

- 5.1 Arte Renascentista
- 5.2 Arte Barroca
- 5.3 Rococó

UNIDADE VI – Arte na Idade Contemporânea

- 6.1 Arte Neoclássica
- 6.2 Arte Romântica
- 6.3 Arte Realista

UNIDADE VII – Arte no Século XX

- 7.1 Impressionismo
- 7.2 Expressionismo
- 7.3 Fauvismo



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 7.4 Cubismo
- 7.5 Futurismo
- 7.6 Abstracionismo
- 7.7 Dadaísmo
- 7.8 Surrealismo
- 7.9 Concretismo
- 7.10 Bauhaus

UNIDADE VIII – Arte Moderna e Contemporânea

- 8.1 A Semana de Arte Moderna
- 8.2 Artistas e movimentos após a Semana de Arte Moderna
- 8.3 Neo Concretismo
- 8.4 Opart
- 8.5 Pop art
- 8.6 Minimalismo
- 8.7 Fotografia
- 8.8 Cinema

Bibliografia básica

- ANTOINE-ANDERSEN, Véronique. **Arte para compreender o mundo**. São Paulo: Edições SM, 2007.
- ARAÚJO, Ubiratan castro. **Palmares-cultura afro-brasileira**. Ano III. Nº 3. São Paulo: Moderna, 2006.
- COSTA, Cristina. **Questões de arte: o belo, a percepção estética e o fazer artístico**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004.

Bibliografia complementar

- CALABRIA, Carla Paula Brondi. **Arte, história e produção**. São Paulo: FTD, 1997.
- CUMMING, Robert. **Para entender a arte**. São Paulo: Ática, 2003.
- SANTA ROSA, Nereide Schilaro. **Etnias e Cultura**. Coleção Raízes e cultura. São Paulo: Moderna, 2004.
- FERRAZ, Maria Heloísa Correa de Toledo. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1993.
- FEIST, Hildegard. **Pequena viagem pelo mundo da arte**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2003.