



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Libras	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/1	<b>Período letivo:</b> Optativa
<b>Carga horária total:</b> 33,33 h	<b>Código:</b> BG_ALI.42
<b>Ementa:</b> Estudo da história, organização e cultura surda. Legislação referente a Libras. Ampliação do conhecimento das práticas linguísticas inerentes a Libras. Especificidades linguísticas e uso instrumental de Libras.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Aspectos Sócio-Antropológicos e Educacionais do Surdo

- 1.1 História do Povo Surdo
- 1.2 Organização social e política dos Surdos
- 1.3 Cultura Surda / Cultura visual

#### UNIDADE II – Fundamentação Legal de Libras

- 2.1 Lei Nº10.436/2002
- 2.2 Decreto Nº 5.626/2005
- 2.3 Declaração de Salamanca
- 2.4 Declaração Mundial sobre Educação para Todos

#### UNIDADE III - Libras

- 3.1 Saudações e apresentações
- 3.2 Profissões
- 3.3 Família
- 3.4 Nomes de coisas
- 3.5 Verbos
- 3.6 Frases
- 3.7 Advérbios de tempo
- 3.8 Sinais relacionados ao curso

### Bibliografia básica

- QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira:** estudos Linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- STROBEL, K. L. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** 2. ed. Florianópolis: UFSC, 2009.
- WILCOX, S.; WILCOX, P. P. **Aprender a ver.** Petrópolis: Arara Azul, 2006.

### Bibliografia complementar

- LACERDA, C. B. F.; GOES, M. C. R. (Org.). **Surdez:** Processos Educativos e Subjetividade. São Paulo: Lovise, 2000.
- MOURA, Maria Cecília. **O Surdo:** Caminhos para uma nova identidade. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.
- QUADROS, R. M. **Língua de Sinais Brasileira:** Estudos linguísticos. Porto Alegre: ARTMED, 2004.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

ALMEIDA, E. C. et al. **Atividades Ilustradas em Sinais de Libras**. 2. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2013.

CESSER, A. **O ouvinte e a surdez**: sobre ensinar e aprender Libras. São Paulo: Parábola, 2012.