

Serviço Público Federal Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Educação, Cultura e Diversidade I	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 5º Semestre
Carga horária total: 30h	Código: LC.0508

Ementa: Estudo da diversidade como estética da condição humana. Reflexão sobre as noções de diversidade, de diferença e das questões de gênero. Busca da compreensão da cultura enquanto prática humana de produção de significados. Caracterização da diversidade étnico-racial com ênfase nas histórias e culturas dos povos indígenas e africanos. Exame de questões sobre gênero, diferença e diversidade.

Conteúdos

UNIDADE I – Cultura e Sociedade

- 1.1 Conceito de cultura
- 1.2 Conceito de sociedade
- 1.3 Relações sociais
 - 1.3.1 Conceito de Individual
 - 1.3.2 Conceito de Coletivo

UNIDADE II – Gênero, Diferença e Diversidade

- 2.1 Conceito de diferença
- 2.2 Conceito de diversidade
- 2.3 Questões de gênero e sexualidade
- 2.4 Relações étnico-raciais

Bibliografia básica

ANDRÉ, Marli (org). **Pedagogia das diferenças na sala de aula**. 7. ed. Campinas: Papirus, 2006.

CORAZZA, Sandra Mara. O que se transcria em educação?. Porto Alegre, RS:UFRGS, 2013.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Territórios Contestados:** o currículo e os novos mapas políticos e culturais. Petrópolis: Vozes, 2001. [EXEMPLARES – 4]

Bibliografia complementar

DINIZ, Margareth; VASCONCELOS, Renata Nunes. (orgs.), **Pluralidade** cultural e inclusão na formação de professoras e professores. Formato, 2004.





Serviço Público Federal Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense Pró-Reitoria de Ensino

FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade.** A vontade de saber. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2007b.

ONFRAY, Michel. **A escultura de Sí – A moral Estética**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

SILVA, Tomaz Tadeu (org). **Alienígenas na sala de aula:** uma introdução aos Estudos Culturais em Educação. Petrópolis: Vozes, 1995.

VEIGA-NETO, Alfredo José da. Foucault & a Educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

