



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura III	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/1	<b>Período letivo:</b> 3º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> NH.MCT.62
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre comunicação e expressão. Investigação sobre variedades linguísticas. Estudo sobre funções da linguagem. Estudo e escrita de textos argumentativos em contextos diversos. Produção de sarau poéticos e debates. Reconhecimento e apropriação de recursos linguísticos necessários à organização dos diferentes gêneros textuais. Estabelecimento de relações entre literatura e outras formas de expressão. Estudo da estrutura dos textos literários. Escrita criativa do gênero lírico e da crônica. Reflexão sobre a cultura afro-brasileira e indígena e suas contribuições na língua portuguesa e na literatura.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Leitura e Produção Textual: Gêneros da ordem do argumentar

- 1.1 Texto publicitário
  - 1.1.1 Definição e usos
  - 1.1.2 Contexto de circulação
  - 1.1.3 Estrutura e linguagem
- 1.2 Carta argumentativa
  - 1.2.1 Definição e usos,
  - 1.2.2 Contexto de circulação
  - 1.2.3 Estrutura e linguagem
- 1.3 Resenha
  - 1.3.1 Definição e usos
  - 1.3.2 Contexto de circulação
  - 1.3.3 Estrutura e linguagem
- 1.4 Artigo de opinião e editorial
  - 1.4.1 Definição e usos
  - 1.4.2 Contexto de circulação
  - 1.4.3 Estrutura e linguagem
- 1.5 Coesão e coerência: a articulação textual

### UNIDADE II – Gêneros da oralidade

- 2.1 Sarau poético
  - 2.1.1 Contexto de circulação
  - 2.1.2 Estrutura e linguagem
- 2.2 Debate
  - 2.2.1 Definição e usos





Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

2.2.2. Contexto de circulação  
2.2.3 Estrutura e linguagem

UNIDADE III – Estudo da linguagem

- 3.1 Variação Linguística III
- 3.2 Funções da Linguagem III
- 3.3 Adequação da Linguagem II

UNIDADE IV – Expressão linguística

- 4.1 Período composto por coordenação
- 4.2 Período composto por subordinação
- 4.3 Pontuação

UNIDADE V – Educação literária: a literatura e as identidades nacionais

- 5.1 Especificidades do literário
  - 5.1.1 Gêneros e estrutura;
  - 5.1.2 Relações da literatura com outras artes (fotografia, cinema, artes plásticas);
  - 5.1.3 Relações da literatura com outras áreas do conhecimento (história, sociologia, filosofia, psicanálise).
- 5.2 Leitura e estudo de autores brasileiros de diferentes épocas
- 5.3 Leitura e estudo de autores portugueses de diferentes épocas
- 5.4 Leitura e estudo de autores africanos de diferentes épocas
- 5.5 Escrita criativa: lírica e crônica

### **Bibliografia básica**

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 43.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.

KÖCHE, Vanilda Salton. **Estudo e Produção de Textos: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

### **Bibliografia complementar**

ANTUNES, Irandé. **Análise de Textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.





Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. 4.ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da Redação Escolar ao Texto: um manual de redação**. Porto Alegre: UFRGS, 2003.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. **Semântica**. São Paulo: Ática, 1985.  
SOARES, Angélica. **Gêneros Literários**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

