



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

## RESOLUÇÃO Nº 58/2019

O Pró-reitor de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, no uso de suas atribuições, considerando as decisões emanadas da reunião da Câmara de Ensino, resolve aprovar, para o **Curso Técnico em Eventos – forma integrada, do campus Sapucaia do Sul**, para vigor a partir do primeiro período letivo de 2020:

1 – Os programas das disciplinas eletivas de Produção Gráfica (60h) e de Língua Estrangeira Técnica – Espanhol (60h).

Esta resolução entra em vigor a partir da sua data de publicação.

Pelotas, 11 de dezembro de 2019.

---



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Produção Gráfica	
<b>Vigência:</b> a partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> Eletiva
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SS_EVE.43
<b>Ementa:</b> Estabelecimentos de relações e conceitos das artes gráficas e dos processos de reprodução. Estudo do circuito de produção gráfica para a realização de Eventos.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Tipografia

- 1.1 Histórico
- 1.2 A Evolução do Alfabeto
- 1.3 Terminologia para as fontes
- 1.4 Tipos de fontes, família de letras, sistemas de medidas tipográficas
- 1.5 Classificação das fontes
- 1.6 A semântica na tipografia – Linguagem das letras
- 1.7 A tipografia e a usabilidade – fatores que condicionam a legibilidade de um texto
- 1.8 Dicas gerais no uso de fonte

### UNIDADE II – Softwares para Produção Gráfica

- 2.1 Corel Draw
- 2.2 Fotoshop

### UNIDADE III – Mídia Impressa

- 3.1 Folder
- 3.2 Flyer
- 3.3 Cartaz
- 3.4 Revista
- 3.5 Catálogo
- 3.6 Banner
- 3.7 Anúncio

### UNIDADE IV – Pré-impressão

- 4.1 Originais para a reprodução das imagens
- 4.2 Fotolito – matriz para a reprodução das imagens
- 4.3 Arquivos eletrônicos – matrizes digitais
- 4.4 Retícula
- 4.5 Seleção de cores – CMYK
- 4.6 Separação de cores – Pantones
- 4.7 Provas de pré-impressão

### UNIDADE V– Sistemas de Reprodução das Imagens

- 5.1 Litografia - OFFSET
- 5.2 Serigrafia
- 5.3 Impressão Digital – Laser e Plotter
- 5.4 Acabamento Gráfico





Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

5.5 Papel – Tipos de papel, histórico, características

5.6 Orçamentos Gráficos

### **Bibliografia básica**

BAER, Lorenzo. **Produção gráfica**. São Paulo: SENAC, 2002.

GRAIG, J. **Produção gráfica**. São Paulo: Mosaico, 1987.

OLIVEIRA, Marina. **Produção gráfica para designers**. Rio de Janeiro: 2AB, 2001.

### **Bibliografia complementar**

COLLARO, Antonio C. **Projeto gráfico, teoria e prática de diagramação**. São Paulo: Summus, 1996.

CORRIGAN, J. **Computação gráfica - segredos e soluções**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 1994.

RIBEIRO, M. **Planejamento visual gráfico**. Brasília: Linha Gráfica e Editora, 1995.

ROCHA, C. de; NOGUEIRA, M. M. **Panorama das artes gráficas**. Lisboa: Plátano, 1999

SILVEIRA, N. **Introdução às artes gráficas**. Porto Alegre: Sulina, 1985.





Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Estrangeira Técnica - Espanhol	
<b>Vigência:</b> a partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> Eletiva
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SS_EVE.74
<b>Ementa:</b> Estudo de estratégias de leitura e fala de textos autênticos gerais e específicos em Língua Espanhola. Busca de compreensão de vocabulário técnico relacionado à área do curso.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Vocabulário: desenvolvimento e reconhecimento

- 1.1 Diferentes entonações de fala.
- 1.2 Interpretação de artigos de jornal, panfletos de turismo, resenhas de livros e filmes.
- 1.3 Estruturas verbais
- 1.4 Expressão oral

#### UNIDADE II – Estratégias de Leitura

- 2.1 Interpretação de diferentes fontes de informação.
- 2.2 Análise crítica da leitura
- 2.3 Produção textual
- 2.4 Coesão e lógica de escrita
- 2.5 Premissas principais e secundárias de textos
- 2.6 Tipos de argumentação

#### UNIDADE III – Estrutura do Texto

- 3.1 Organização textual: ideia principal e ideias secundárias
- 3.2 Coesão textual: elementos anafóricos, articuladores textuais, marcadores temporais
- 3.3 Sequenciação lógica do texto
- 3.4 Mapas conceituais
- 3.5 Vocabulário presente literários, argumentativos, informativos e técnicos
- 3.6 Tipos de argumentação

### Bibliografia básica

- BERLITZ, C. **Espanhol Passo a Passo**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.  
HERNÁNDEZ, J. S. **Español sin Fronteras**. São Paulo: Scipione, 2005.  
OSMAN, S; ELIAS, N. **Enlaces**. Vol. 1 São Paulo: Macmillan, 2010.  
OSMAN, S; ELIAS, N. **Enlaces**. Vol. 2. São Paulo: Macmillan, 2010.  
OSMAN, S; ELIAS, N. **Enlaces**. Vol. 3. São Paulo: Macmillan, 2010.

### Bibliografia complementar





Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

Universidad Alcala de Henares. **Señas** - Diccionario Para La Enseñanza de La Lengua Española Para Brasileños. 4. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013.  
MARTINEZ, R; SCHUMACHER, C; AYALA, V. **Como dizer tudo em Espanhol nos negócios**. São Paulo: Editora LTC, 2002.  
MILANI, E.M. et al. **LISTO**: Español a través de textos. São Paulo: Moderna, 2005.  
SIERRA, T. **Espanhol Instrumental**. São Paulo: IBPEX, 2005.  
WALD, S. **Espanhol para Leigos**. São Paulo: Alta Books, 2012.

