



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Espanhola e Literaturas IV	
<b>Vigência:</b> a partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> 4º ano
<b>Carga horária total:</b> 90h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Análise do gênero “entrevista de emprego”; Estudo sobre as especificidades do gênero textual “curriculum vitae”; Comparação entre textos da esfera jornalística; Análise e produção de textos argumentativos e contra argumentativos nas modalidades orais e escritas; Estudo dos elementos responsáveis pela textualidade. Produção de “projetos de “pesquisa” voltada ao levantamento de fontes de conhecimento, análise e relato dos resultados; Produção de artigos acadêmicos; Revisão dos períodos literários do Romantismo ao Modernismo; Estudo da ABNT; Estudo da crônica.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Estudo do Texto e de Gêneros Textuais

- 1.1 Gêneros textuais e suas especificidades
  - 1.1.1 Análise e produção do gênero “entrevista de emprego”
  - 1.1.2 Análise e produção do gênero “curriculum vitae”
  - 1.1.3 Análise de textos da esfera jornalística
  - 1.1.4 Análise e produção de textos argumentativos
  - 1.1.5 Análise e produção de crônicas
- 1.2 Plano do conteúdo
  - 1.2.1 Foco no conteúdo (sobre o que se fala)
  - 1.2.2 Foco nas convenções do discurso (como se fala)
  - 1.2.3 Foco na relação entre os interlocutores (quem fala e para quem se fala)
  - 1.2.4 Contextos de produção, circulação e recepção de textos
  - 1.2.5 Funções sociocomunicativas
- 1.3 Plano linguístico e extralinguístico
  - 1.3.1 Produção de diferentes tipos de textos em português e em espanhol
  - 1.3.2 Estudo sobre recursos persuasivos
  - 1.3.3 Estudo sobre recursos argumentativos
  - 1.3.4 Estudo sobre a linguagem corporal
  - 1.3.5 Estudo sobre a fluência verbal
  - 1.3.6 Análise e identificação dos aspectos composicionais de diferentes gêneros textuais

### UNIDADE II – Revisão dos Períodos Literários

- 2.1 Romantismo
- 2.2 Realismo, Naturalismo e Simbolismo
- 2.3 Pré-modernismo e Modernismo

### UNIDADE III – Estudo do Texto Acadêmico

- 3.1 Normas da ABNT
- 3.2 Análise e produção do gênero projeto de pesquisa



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino  
3.3 Análise e produção de artigos acadêmicos

### **Bibliografia básica**

AMARAL, Tatiana Ribeiro do. **El portunol en la frontera Brasileno-Uruguaya: prácticas lingüísticas y construcción de la identidad**. Pelotas: Editora Universitaria/ UFPEL, 2009.  
FARACO, Carlos Alberto. **Norma Culta Brasileira: desatando alguns nós**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.  
GONZALEZ, Mario. **Leituras de Literatura Espanhola: Da Idade Média ao século XVII**. São Paulo: Letraviva, 2019.  
KOCH, Ingedore Villaça. **A Coesão Textual**. 22.ed. São Paulo: Contexto, 2014.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10.ed. São Paulo: Cortez, 2010.

### **Bibliografia complementar**

ABAUURRE, Maria Luiza et al. **Português: contexto, circulação e sentido**. São Paulo: Moderna, 2008.  
CANDIDO, A. **Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária**. São Paulo: Nacional, 1965.  
CASTELLO, J. A. **A Literatura Brasileira: origens e unidade (1500-1960)**. São Paulo: EDUSP, 1999, V.2.  
HIPOGROSSO, C.; PEDRETTI, A. **El español escrito**. Montevideo: F.H.C.E., UDELAR (Universidade de la República), 1994.  
HOUAISS, Antônio. **Pequeno Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Moderna, 2015.  
INFANTE, Ulisses. **Textos: leituras e escritas**. São Paulo: Scipione, 2004.  
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS VANDA, Maria. **Ler e Escrever – Estratégias de Produção Textual**. São Paulo: Contexto, 2009.  
TRAVAGLIA, Luiz. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2004.  
LA PESA, Rafael. **Historia de la lengua española**. Madrid: Escelicer, 1965.  
ALARCOS LLORACH, Emilio. **Gramática de la lengua española**. Madrid: spasa Calpe, 1994.