



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Espanhola e Literaturas II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 90h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Aprofundamento da utilização de técnicas de leitura e produção textual, em busca da compreensão do que são os diferentes gêneros textuais. Estudo, comparação e estabelecimento de relações entre as formas de comunicação, desenvolvimento da escrita e orientação sobre as técnicas de apresentação.	

## Conteúdos

### UNIDADE I - Periodização Literária

- 1.1 Leitura e análise de textos literários em espanhol e português
- 1.2 Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Costumbrismo
- 1.3 Classes de palavras
  - 1.3.1 Substantivo
  - 1.3.2 Adjetivo
  - 1.3.3 Artigo
  - 1.3.4 Numeral
  - 1.3.5 Interjeição
- 1.4 O texto expositivo
  - 1.4.1 O texto instrucional
  - 1.4.2 O texto informativo
  - 1.4.3 A descrição
  - 1.4.4 A definição
  - 1.4.5 A comparação

### UNIDADE II – Literatura: texto e contexto

- 2.1 Leitura e análise de textos literários em espanhol e português
- 2.2 Formas, conteúdos e imagens do texto em verso
- 2.3 Classes de palavras
  - 2.3.1 Pronome
  - 2.3.2 Colocação pronominal
  - 2.3.3 Preposição
  - 2.3.4 Conjunção
- 2.4 O texto dissertativo
  - 2.4.1 Projeto de texto: um caminho orientado
  - 2.4.2 A elaboração de um texto dissertativo

### UNIDADE III – Linguístico/ gramatical

- 3.1 Leitura e análise de textos literários em espanhol e português
- 3.2 Formas, conteúdos e imagens do texto em prosa
- 3.3 Classes de palavras
  - 3.3.1 Verbo



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- 3.3.2 Advérbio
- 3.4 Argumentação e persuasão
  - 3.4.1 A argumentação
  - 3.4.2 O contexto da persuasão

### **Bibliografia básica**

ANTUNES, Irlandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

ASSIS, M. de. **Dom Casmurro**. São Paulo: Sol, 2006.

BAGNO, Marcos. **A norma oculta**: língua e poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola, 2012.

CEREJA, William Roberto et al. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.

AMARAL, Tatiana. **El portuñol en la frontera Brasileño-Uruguaya: prácticas lingüísticas y construcción de la identidad**. Pelotas: Editora Universitária/UFPEL, 2009.

### **Bibliografia complementar**

BOSQUE, Ignacio; DEMONTE, Violeta (directores). **Gramática Descriptiva de la Lengua Española**. Madrid: Espasa Calpe, 1999.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e Escrever - Estratégias de Produção Textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2004.

SARMENTO, Leila Lauer; TUFANO, Douglas. **Português: Literatura Gramática Produção de Texto**. Vol. 3. São Paulo: Moderna, 2010.

FERNANDES, Evandro; CINEL, Nora Cecília Boccacci; LOPES, Véra Neusa (orgs). **Da África aos indígenas do Brasil**. Porto Alegre: UFRGS, 2016.