



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Artes	
<b>Vigência:</b> a partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> 4º ano
<b>Carga horária total:</b> 90 h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Estudo dos conceitos e características presentes nos períodos da História da Arte e das diversas linguagens e manifestações artísticas. Fundamentação e aprofundamento de questões pertencentes à valorização do Patrimônio histórico e Cultural. Experimentação, comunicação e expressão através de diversos meios e técnicas artísticas e de leitura e crítica de imagens. Construção de uma poética autoral nas linguagens artísticas.	

### Conteúdos

UNIDADE I – Elementos Estéticos das Linguagens da Arte, sua Função Social e Cultural

- 1.1 Conceitos da arte
  - 1.1.1 Elementos estéticos formais das diversas linguagens da arte
  - 1.1.2 Poética nas artes visuais e apreciação nas obras de arte
- 1.2 Patrimônio Cultural e Memória Social

UNIDADE II – Arte: Estética das Vanguardas ao Mundo Contemporâneo

- 2.1 Arte do período Paleolítico, Neolítico
- 2.2 Arte Egípcia, Arte Grega, Arte Romana
- 2.3 Arte Medieval
- 2.4 Arte no Renascimento, Barroco, Neoclassicismo e Romantismo
- 2.5 Arte Colonial Brasileira
- 2.6 Vanguardas Artísticas
- 2.7 Arte Contemporânea

UNIDADE III - Arte Brasileira e Latino Americana

- 3.1 Arte Indígena e Afro-Brasileira e suas manifestações
- 3.2 Modernismo brasileiro

### Bibliografia básica

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Martins Fontes, 2005.  
FERRARI, Utuari S [et al]. **360º Arte por toda parte**. São Paulo: FTD, 2015.  
OLIVEIRA, Jô; GARCÊZ, Lucília. **Explicando a arte: uma iniciação para entender e apreciar as artes visuais**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.  
STRICKLAND, Carol. **Arte Comentada: da pré-história ao pós-moderno**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

### Bibliografia complementar

ARANTES, Priscila. **@rte e mídia: perspectiva da estética digital**. São Paulo: Editora Senac, 2005.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea**: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

DONDIS, Donis A. **A sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

GOMBRICH, Ernest. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.