



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Laboratório Experimental em Artes Visuais	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/1	<b>Período letivo:</b> Eletiva
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social. Fundamentos da pesquisa em Poéticas Visuais Contemporâneas. Exploração das técnicas e linguagens para o desenvolvimento de habilidades na produção artística.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Arte e os Processos Criativos

- 1.1 O que é arte? Quais são suas linguagens? O que é arte contemporânea?
- 1.2 Elementos formais e compositivos
- 1.3 Testes e experimentos de materiais plásticos
- 1.4 Estudo da cor
- 1.5 Minimalismo, instalação, intervenção urbana, grafite, *earth art*, *site specific*, arte performática

### UNIDADE II – Pós-modernidade e Arte Contemporânea

- 2.1 Moderno, Modernidade, Modernismo e Pós-modernidade
- 2.2 História da Arte Contemporânea (estilos, movimentos e artistas)
- 2.3 Artistas Contemporâneos
- 2.4 Desenho e pintura contemporânea

### UNIDADE III – Fotografia e Novas Mídias

- 3.1 História da fotografia e do cinema
- 3.2 Filmes clássicos
- 3.3 Introdução à fotografia digital e edição via softwares
- 3.4 Experimentações com fotografia e cinema
- 3.5 Videoarte, videoinstalação, arte eletrônica, *web art*

## Bibliografia básica

- ARCHER, M. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
CAUQUELIN, A. **A Arte Contemporânea: Uma Introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
DEMPSEY, A. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

## Bibliografia complementar

- BASBAUM, R. **Além da Pureza Visual**. Porto Alegre: Editora Zouk, 2007.  
DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
GOMBRICH, E. **A história da arte**. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

HERNANDEZ, F. **Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho.**  
Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.  
RUSH, M. **Novas mídias na arte contemporânea.** São Paulo: Martins Fontes,  
2006.