



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Arte</b>	
<b>Vigência:</b> A partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> LJ_AUT.3
<b>Ementa:</b> Fundamentação estética, visual e plástica, unindo teoria e prática na busca de compreensão da leitura dos contextos sociais/culturais de forma crítica e significativa, como também das produções e realizações artísticas. Estudo da história da arte mundial, nacional e regional em suas diferentes linguagens artísticas, com ênfase na arte contemporânea.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Elementos Básicos da Linguagem Visual

- 1.1 O que é arte? Quais suas linguagens?
- 1.2 Elementos formais e compositivos
- 1.3 Testes e experimentos de materiais
- 1.4 Estudo da cor
- 1.5 Arte e música

### UNIDADE II – História da Arte

- 2.1 Linha do tempo na história da arte
- 2.2 Primeiras manifestações artísticas (arte rupestre, arte indígena)
- 2.3 Arte Antiga (Egípcia, Mesopotâmica, Grega e Romana)
- 2.4 Arte Medieval (Paleocristã, Românica e Gótica)
- 2.5 Arte na Idade Moderna (Renascimento, Barroco Europeu e Brasileiro, Rococó)

### UNIDADE III – História da Arte: Precursores e a Arte Moderna

- 3.1 Modernidade e os movimentos/estilos precursores da Arte Moderna (Realismo, Romantismo, Neoclassicismo)
- 3.2 Arte Moderna Internacional e Nacional
- 3.3 Arte e cultura Afro-brasileira e indígena

### UNIDADE IV – Arte Contemporânea e sua Contextualização Social, Política, Econômica e Tecnológica

- 4.1 História da Arte Contemporânea (Estilos, movimentos e artistas)
- 4.2 Linguagens e técnicas artísticas contemporâneas
- 4.3 *Performance, happenings*, dança e teatro
- 4.4 Fotografia e Cinema
- 4.5 Arte e Design



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

DEMPSEY, A. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.  
DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
GOMBRICH, E. **A história da arte**. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

### **Bibliografia complementar**

ARCHER, M. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
BARBOSA, A. M. **A imagem no ensino da arte**. São Paulo: Perspectiva; Porto Alegre: Fundação lochpe, 1991.  
HERNANDEZ, Fernando. **Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.  
JANSON, H. W. **História da arte**. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.  
PROENÇA, G. **História da Arte**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.