



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b> CH.MCT.101
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre as diferentes manifestações de língua e literatura. Interface entre fatores linguísticos e extralinguísticos: língua e contexto. Estudo e escrita de diferentes gêneros textuais em contextos diversos, considerando os recursos linguísticos disponíveis. Estudo de recursos linguísticos necessários à organização dos diferentes gêneros textuais. Estudo da gramática.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Mecanismos de Construção do Texto: Gêneros Textuais Diversos

- 1.1 Elementos formais: título, parágrafo, estrofe, fonte
- 1.2 O texto e suas relações com a História
- 1.3 Intertextualidade
- 1.4 Níveis de leitura de um texto
- 1.5 Temas e figuras
- 1.6 Coesão e coerência

#### UNIDADE II – Introdução à Literatura

- 2.1 Breve história da Literatura
- 2.2 Gêneros literários: épico, lírico e dramático

#### UNIDADE III – Análise Literária

- 3.1 Elementos de análise do texto narrativo: enredo, tempo e espaço, narrador, personagens
- 3.2 Aspectos estruturais do texto poético: tipos de estrofe, metrifcação e rimas
- 3.3 Resumo e resenha

#### UNIDADE IV – Gramática

- 4.1 Ortografia
- 4.2 Morfologia
- 4.3 Pontuação
- 4.4 Concordância verbal
- 4.5 Regência verbal

### Bibliografia básica

- AZEREDO, J. C. de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2011.
- CANDIDO, A. **Na sala de aula:** caderno de análise literária. 8.ed. São Paulo: Ática, 2007.
- CRUZ, G.T. D.; WEINHARDT, M. **A Prosa ficcional:** teoria e análise de textos. Curitiba: Intersaberes, 2019.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**: leitura e produção. São Paulo: Ática, 2000.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2014.

### **Bibliografia complementar**

ANTUNES, I. **Aula de Português**: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003.

BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CÂNDIDO, A. **Formação da literatura brasileira** – Volume único (edição comemorativa – 50 anos). 13. ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2012.

CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. 7. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto**: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

FISCHER, L. A. **Literatura brasileira**: modos de usar. Porto Alegre: L&PM, 2007.

FISCHER, L. A. **Literatura gaúcha**. Porto Alegre: Editora XXI, 2004.

GERALDI, J. W. (org.). **O texto na sala de aula**. São Paulo: Anglo, 2012.

GUEDES, P. C. **Da redação escolar ao texto**: um manual de redação. 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.

HOUAISS, A. **Dicionário Houaiss de Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2002.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2004.

MOISÉS, M. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

MORENO, C.; GUEDES, P. C. **Curso Básico de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 1997.

NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português**. São Paulo: UNESP, 2000.

ZILBERMAN, R. **A literatura no Rio Grande do Sul**. 3. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.