



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura IV	
Vigência: a partir de 2020/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Estudo da literatura brasileira em suas múltiplas interfaces. Investigação de aspectos subjetivos, ideológicos, estéticos, políticos e sociais que constituem a arte literária. Produção de textos argumentativos com foco em temas de relevância social e política da atualidade. Estudo da gramática.	

Conteúdos

UNIDADE I – Literatura Brasileira: Séculos XX e XXI

- 1.1 Modernismo: Semana de Arte Moderna, romances de 30
- 1.2 Literatura contemporânea

UNIDADE II – Texto Argumentativo

- 2.1 Formação de opinião: liberdade de expressão e discursos de ódio
- 2.2 Tipos de texto argumentativo
- 2.3 Análise de textos argumentativos diversos
- 2.4 Elaboração da tese e de argumentos
- 2.5 Produção de textos argumentativos diversos

UNIDADE III – Gramática

- 3.1 Ortografia
- 3.2 Pontuação
- 3.3 Regência verbal
- 3.4 Concordância verbal
- 3.5 Concordância nominal
- 3.6 Elaboração de sentenças simples e complexas

Bibliografia básica

- AZEREDO, J. C. de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2011.
- FIORIN, J. L. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2015.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 2000.
- FISCHER, L. A. **Literatura brasileira: modos de usar**. Porto Alegre: L&PM, 2007.
- VIANA, A. C. (org.). **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 2010.

Bibliografia complementar

- ANTUNES, I. **Aula de Português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
- BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
- CÂNDIDO, A. **Formação da literatura brasileira** – Volume único (edição comemorativa – 50 anos). 13. ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2012.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. 7. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.
- FISCHER, L. A. **Literatura gaúcha**. Porto Alegre: Editora XXI, 2004.
- GUEDES, P. C. **Da redação escolar ao texto: um manual de redação**. 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.
- HOUAISS, A. **Dicionário Houaiss de Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.
- KOCH, I, V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2002.
- KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2004.
- MOISÉS, M. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
- MORENO, C.; GUEDES, P. C. **Curso Básico de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 1997.
- NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português**. São Paulo: UNESP, 2000.
- ZILBERMAN, R. **A literatura no Rio Grande do Sul**. 3. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.