



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Pilotagem de Bases e Acabamentos	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/2	<b>Período Letivo:</b> 2º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Análise do processo de montagem de produtos do vestuário, através do planejamento de engenharia de produto.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Máquinas Industriais

- 1.1 Técnicas de costura
- 1.2 Tipos de máquinas de costura
- 1.3 Técnicas de montagem de produtos

#### UNIDADE II – Acabamentos

- 2.1 Tipos de pontos
- 2.2 Álbum de amostras

#### UNIDADE III – Produção de Bases de Modelagem

- 3.1 Saia
- 3.2 Calça
- 3.3 Corpo
- 3.4 Manga

#### UNIDADE IV – Ficha técnica

- 4.1 Engenharia de produto
- 4.2 Sequência operacional

### Bibliografia básica

ABRANCHES, Gerson Pereira; BRASILEIRO, Junior Alberto. **Manual da gerência de confecção**. v. I. Rio de Janeiro: Senai/Cetiqt, 1996.  
ARAUJO, Mario de. **Tecnologia do vestuário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.  
MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. **Introdução à administração**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

### Bibliografia complementar

FISCHER, Anette. **Fundamentos de design de moda**: construção do vestuário: trad. Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010.  
DISITZER, Marcia; VIEIRA, Sílvia. **A moda como ela é**: bastidores, criação e profissionalização. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2006.  
MARKOSKI, Adelar. **Forma organizacional em rede nas indústrias de confecção de Sarandi**. 2000. Disponível em: <<https://lume.ufrgs.br/handle/10183/3608>>. Acesso em 10 de maio de 2019.  
PALOMINO, Erika. **A moda**. São Paulo: Publifolha, 2003.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

TENGLER-STADELMAIER, Heidemarie. **Burda**: a costura tornada fácil.  
Eslovênia: Mladinska Knjiga, 2002.  
TREPTOW, Doris. **Inventando Moda**: planejamento de coleção. 5. ed. São  
Paulo: Edição da Autora, 2013. 208 p.