



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Materiais e Processos Têxteis II	
Vigência: a partir de 2019/2	Período Letivo: 2º semestre
Carga horária total: 60 h	Código:
Ementa: Estudo dos processos e tecnologias para obtenção dos tecidos não-tecidos e tecnológicos. Conceitos e propriedades dos processos de beneficiamento têxtil primário, secundário e terciário. Características de aviamentos e acessórios têxteis.	

Conteúdos

UNIDADE I – Não Tecidos e Tecidos Tecnológicos

- 1.1 Processo de obtenção
- 1.2 Principais aplicações

UNIDADE II – Processos de Beneficiamento Têxteis

- 2.1 Beneficiamentos Primários
 - 2.1.1 Objetivos
 - 2.1.2 Principais processos
- 2.2 Beneficiamento Secundário
 - 2.2.1 Objetivos
 - 2.2.2 Principais processos
- 2.3 Beneficiamentos Terciários
 - 2.3.1 Objetivos
 - 2.3.2 Principais Processos

UNIDADE III – Padronagens

- 3.1 Motivos variados
- 3.2 Padrões clássicos

UNIDADE IV – Seleção de Materiais

- 4.1 Tecidos
- 4.2 Aviamentos

Bibliografia básica

- GOMES, João Manuel. **Estamparia à metro e à peça**. Porto: Publindústria, 2007.
- PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.
- SALEM, Vidal. **Tingimento têxtil**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

Bibliografia complementar

- FAJARDO, E.; CALAGE, E.; JOPPERT, G. **Fios e fibras**. Rio de Janeiro: Ed. Senac, 2002.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

RODRIGUES, Luis Henrique. **Tecnologia da tecelagem.** Tecnologia e Qualidade na Produção de Tecidos Planos. Rio de Janeiro: CETIQT/SENAI, 1996.

SALEM, Vidal; DE MARCHI, Alessandro; MENEZES, Felipe Gonçalves de. **O beneficiamento têxtil na prática.** São Paulo: Golden Química do Brasil, 2005.

SORGER, Richard. **Fundamentos de design de moda.** Porto Alegre: Bookman, 2009.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda.** Porto Alegre: Bookman, 2009.