



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Modelagem Tridimensional - <i>Moulage</i>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/2	<b>Período Letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Estudo de princípios básicos de sobreposição de materiais têxteis sobre o contorno do corpo feminino. Construção de efeitos específicos, bem como aplicação de planificação de modelagem.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – O que é *Moulage*

- 1.1 Conceito de *Moulage*
- 1.2 Estudo das medidas do corpo
- 1.3 Definição de conceitos básicos (tecido plano, fio reto, viés)
- 1.4 Colocação de fitilho

### UNIDADE II – Experimentação

- 2.1 Estudo das pences
- 2.2 *Moulage* das saias (básica e *evasê*)
- 2.3 Planificação das saias (básica e *evasê*)
- 2.4 *Moulage* do corpo ajustado (frente e costas)
- 2.5 Planificação do corpo ajustado

### UNIDADE III – Técnicas e Modelos

- 3.1 Transferência, conversão e eliminação de pences
- 3.2 *Moulage* da manga básica
- 3.3 Estudo das golas

## Bibliografia básica

DUBURG, Annette. **Moulage**. Porto Alegre: Bookman, 2013.  
FISCHER, Anette. **Fundamentos de design de moda: Construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookman, 2010.  
MAGGIO, Kathleen; BINA, Abling. **Moulage, modelagem e desenho**. Porto Alegre: Bookman, 2014.

## Bibliografia complementar

ARMSTRONG, Helen-Joseph. **Patternmaking for fashion design**. 4. ed. New Jersey: Prentice Hall, 2004.  
DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2008.  
JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design: manual do estilista**. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2005.  
OSORIO, Lígia. **Modelagem: Organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul, RS: Educs, 2007.  
TREPTOW, Dóris. **Inventando moda: planejamento de coleções**. 5. ed. Brusque: do autor, 2013.