



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Produção Textual	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/2	<b>Período Letivo:</b> 4º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> A história da escrita. A origem da escrita. A evolução da escrita. O papel da escrita em situações. As relações entre linguagem oral e escrita. As diferenças entre as linguagens oral e escrita. O papel das linguagens oral e escrita em situações diferentes. As funções da escrita. A importância da versatilidade da escrita. O uso das linguagens diferentes. Escrita acadêmica: resenha, resumo, fichamentos e artigos. A intertextualidade como recurso de escrita. Paráfrase, citação textual e sínteses. Planejamento da escrita. Organização e constituição das ideias do texto. Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo. Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – A História da Escrita

- 1.1 A origem da escrita
- 1.2 A evolução da escrita
- 1.3 O papel da escrita em situações diferentes

### UNIDADE II - As Relações entre Linguagem Oral e Escrita

- 2.1 As diferenças entre as linguagens oral e escrita
- 2.2 O papel das linguagens oral e escrita em situações diferentes

### UNIDADE III - As Funções da Escrita

- 3.1 A importância da versatilidade da escrita
- 3.2 O uso das linguagens diferentes

### UNIDADE IV - Escrita Acadêmica

- 4.1 Resenha, resumo, fichamentos e artigos
- 4.2 A intertextualidade como recurso de escrita
- 4.3 Paráfrase, citação textual e sínteses

### UNIDADE V - Planejamento da Escrita

- 5.1 Organização e constituição das ideias do texto
- 5.2 Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo
- 5.3 Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas

## Bibliografia básica

- FIORIN, J. L. ; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto:** leitura e redação. 7. ed. São Paulo: Ática, 2004.
- LOUZADA, Maria Silvia; GOLDSTEIN, Norma Seltzer; IVAMOTO, Regina. **O texto sem mistério** - Leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática Universidade, 2009.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a Escrita:** atividades de



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

retextualização. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

### **Bibliografia complementar**

KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os Segredos do Texto**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

MARQUES, Mário Osório. **Escrever é preciso: o princípio da pesquisa**. Ijuí: Editora Unijuí, 2001.

PERROTTI, Edna Barion. **Superdicas para Escrever Bem**. São Paulo: Saraiva, 2006.

POSSENTI, Sírio. **Aprender a escrever (reescrevendo)**. Campinas: MEC, 2005.

TERRA, Ernani. **Percursos – Linguagem, Língua e Fala**. 2. ed. São Paulo: Editora Scipione, 2009.