



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura III	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 3º ano
Carga horária total: 60 h	Código: JG_INF.25
Ementa: Prática de leitura e interpretação de textos literários e não literários. Promoção do letramento literário através do estudo do Pré-modernismo, Modernismo 1ª e 2ª fases e vanguardas brasileiras em diálogo com outras expressões artísticas produzidas no Brasil e em outros países. Tematização de questões pertinentes para a área de informática, como ficção científica e distopia através do estudo literário e artístico. Aprofundamento de aspectos gramaticais no que tange o uso da língua dando prioridade aos aspectos sintáticos. Uso e reflexão da língua portuguesa de forma contextualizada. Análise e produção textual em constante diálogo com os estudos literários.	

Conteúdos

UNIDADE I – Letramentos Literários e Produção Textual

- 1.1 Leituras de obras literárias, em prosa e verso
- 1.2 Pré-modernismo
- 1.3 Semana de Arte Moderna
- 1.4 Produção artística moderna
- 1.5 Modernismo 1ª e 2ª Fase
- 1.6 Leituras de ficção e não ficção pertinentes à área tecnológica
- 1.7 Textos argumentativos

UNIDADE II – Estudos de Aspectos Gramaticais

- 2.1 Análise sintática
- 2.2 Período Composto por Coordenação
- 2.3 Período Composto por Subordinação
- 2.4 Concordância Verbal;
- 2.5 Concordância Nominal
- 2.6 Elementos de uma dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão

Bibliografia básica

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.
CEREJA, William Roberto; VIANNA, Carolina Dias, DAMIEN, Christiane. **Português: linguagens: diálogo, reflexão e uso 3: Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2017.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola editorial, 2008.
NICOLA, José de. **Literatura brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 1998.
PAZ, Octavio. **O arco e a lira**. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (orgs). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.



Bibliografia complementar

BAGNO, M. O preconceito linguístico. **O que é, como se faz**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

_____. **Nada na língua é por acaso**: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

_____. **Sete erros aos quatro ventos**. A variação linguística no ensino de português. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.

CARA, Salete de Almeida. **A poesia lírica**. São Paulo: Ática: 1989.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens, Ensino Médio 1: língua portuguesa**. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.

FIORIN, José Luis. PLATÃO, Francisco. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.

GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. 5. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2012.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos**. São Paulo: Contexto, 2014.

INÊS, Signorini et al. **Investigando a relação oral/escrito**. São Paulo: Mercado das Letras, 2001.

KLEIMAN, Angela. **Oficina de Leitura. Teoria e prática**. 5. ed. São Paulo: Pontes, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

_____. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2014.

MORAIS, Artur Gomes (Org.). **O aprendizado da ortografia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa. O que muda, o que não muda**. São Paulo: Contexto, 2014.