

<b>DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período Letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total: 150H</b>	
<b>EMENTA:</b> Estudo da língua portuguesa em suas diferentes situações de comunicação. Leitura e produção textual de diferentes gêneros, com foco na intencionalidade discursiva. Análise das relações entre textos e discursos. Estudo da estrutura e do funcionamento da língua. Estudo da linguagem literária e de suas funções socioculturais. Leitura e análise de textos épicos, líricos e dramáticos. Estudo introdutório da origem da literatura em língua portuguesa e sobre a periodização literária. Leitura e estudo de textos clássicos do Quinhentismo, do Barroco e do Arcadismo. Identificação e análise das características dos estilos de época nos textos analisados.	

## **Conteúdos**

### UNIDADE I – A comunicação: linguagem, texto e discurso

- 1.1 Linguagem e comunicação
- 1.2 Variações linguísticas
- 1.3 Denotação e conotação
- 1.4 Comunicação e intencionalidade discursiva
- 1.5 Intertexto e interdiscurso
- 1.6 Tipos e gêneros textuais

### UNIDADE II – Estrutura e funcionamento da língua

- 2.1 Noções de fonética
- 2.2 Ortografia
- 2.3 Divisão silábica e acentuação
- 2.4 Classes de palavras
- 2.5 Morfologia: estrutura e formação de palavras

### UNIDADE III – A arte da literatura

- 3.1 A linguagem da literatura
- 3.2 Recursos estilísticos
- 3.3 Funções do texto literário
- 3.4 O pacto com o leitor

### UNIDADE IV – Gêneros literários

- 4.1 Epopeia
- 4.2 Lírica
- 4.3 Drama

### UNIDADE V – Periodização

- 5.1 Origens europeias da literatura em língua portuguesa
- 5.2 Noções gerais sobre a periodização da literatura brasileira
- 5.3 Quinhentismo
- 5.4 Barroco
- 5.5 Arcadismo

## **Bibliografia básica**

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

DE NICOLA, José. **Painel da Literatura em Língua Portuguesa**. São Paulo: Scipione, 2006.

GONZAGA, Sergius. **Manual de Literatura Brasileira**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

**GRANATIC, Branca. Técnicas Básicas de redação. 4. ed. São Paulo: Scipione, 2005.**

### **Bibliografia complementar**

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernardete M.; PONTARA, Marcelo. **Português: contexto, interlocução e sentido**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1981.

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto – leitura e produção**. São Paulo: Ática, 2000.

**SARMENTO, Leila. Português: literatura, gramática, produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004.**