



DISCIPLINA: Arte	
Vigência: a partir de 2021/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60 h	Código:
Ementa: Estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social. Incurção no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão por meio de um olhar dialógico, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber. Reflexão crítica e sensível sobre a relação entre a arte e seus contextos sociais e culturais através de dinâmicas de apreciação e processos de produção, pensando na imersão dos sujeitos contemporâneos numa cultura estético-visual cada vez mais presente em nosso cotidiano. Abordagem introdutória dos conceitos e práticas do campo artístico, oportunizando espaços de reflexão no que corresponde à leitura de imagens, relações entre arte e linguagem, às forças políticas que atuam na legitimação institucional e ao confronto entre a arte e a cultura como instâncias autoimplicadas.	

Conteúdos

UNIDADE I - Arte e suas Linguagens

- 1.1 As diferentes linguagens através das quais a arte se manifesta;
- 1.2 Artes Visuais
- 1.3 Artes do Corpo
- 1.4 Música
- 1.5 Audiovisual

UNIDADE II - História da Arte

- 2.1 A produção artística através da história
- 2.2 A arte em seus contextos de produção
- 2.3 As referências históricas que permeiam a produção contemporânea

UNIDADE III - Arte Contemporânea: Processos e Meios

- 3.1 A arte e seus paradigmas na contemporaneidade
- 3.2 As relações políticas, sociais, culturais, formais da arte
- 3.3 Meios de legitimação e a singularidade dos diferentes processos artísticos



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE IV - Arte Brasileira

- 4.1 A história da arte brasileira
- 4.2 As referências da arte brasileira a partir de propostas estrangeiras e de elementos da identidade nacional
- 4.3 Diferentes contextos sociais e políticos da história da arte no país

UNIDADE V - Arte e Cultura dos Povos Originários

- 5.1 Culturas originárias que viviam no território americano antes da colonização
- 5.2 Elementos simbólicos e a relação dos artefatos artísticos com a vida e a cultura destes povos
- 5.3 A diversidade de suas culturas na contemporaneidade

UNIDADE VI - Cultura Popular

- 6.1 As diferentes manifestações da cultura popular brasileira
- 6.2 A diversidade regional e as raízes étnicas, especialmente as manifestações de origem africana

Bibliografia básica

CANTON, Katia. **Temas da Arte Contemporânea**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
CATTANI, Icleia Borsa. **Arte Moderna no Brasil**. Belo Horizonte: c/ Arte, 2013.
LOPES, Almerinda da Silva. **Arte Abstrata no Brasil**. Belo Horizonte: c/ Arte, 2012.
ROCHA, Maurílio A.; VIVAS, Rodrigo; MUNIZ, Mariana; AZOUBEL, Juliana, **Arte de perto**. São Paulo: Leya, 2018. v. único.

Bibliografia Complementar

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
BARBOSA, Ana Mae. **Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.
CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950-2000: movimentos e meios**. São Paulo: Alameda, 2004.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

CODURU, Roberto. **Arte afro-brasileira**. Belo Horizonte: Editora c/ Arte, 2012.
FARIAS, Agnaldo. **Arte brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2009.
FERREIRA, Glória; COTRIN, Cecília (orgs.). **Escritos de Artistas anos 60/70**.
Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
GOMES, Paulo (org.). **Artes plásticas no Rio Grande do Sul: uma panorâmica**.
Porto Alegre: Lahtu Sensu, 2007.
LAGROU, Els. **Arte indígena no Brasil**. Belo Horizonte: Editora c/ Arte, 2013.