



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I	
Vigência: a partir de 2023/1	Período Letivo: 1º ano
Carga horária total: 150h	Código: TEC. 0888
EMENTA: Estudo da língua portuguesa em suas diferentes situações de comunicação. Leitura e produção textual de diferentes gêneros, com foco na intencionalidade discursiva. Análise das relações entre textos e discursos. Estudo da estrutura e do funcionamento da língua. Estudo da linguagem literária e de suas funções socioculturais. Leitura e análise de textos épicos, líricos e dramáticos. Noções sobre a origem da literatura em língua portuguesa e sobre a periodização literária. Leitura e estudo de textos canônicos do Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Identificação e análise das características dos estilos de época nos textos analisados.	

Conteúdos

UNIDADE I – A comunicação: linguagem, texto e discurso

- 1.1 Linguagem e comunicação
- 1.2 Variações linguísticas
- 1.3 Denotação e conotação
- 1.4 Comunicação e intencionalidade discursiva
- 1.5 Intertexto e interdiscurso
- 1.6 Tipos e gêneros textuais

UNIDADE II – Estrutura e funcionamento da língua

- 2.1 Noções de fonética
- 2.2 Ortografia
- 2.3 Divisão silábica e acentuação
- 2.4 Morfologia: estrutura e formação de palavras
- 2.5 Classes de palavras

UNIDADE III – A arte da literatura

- 3.1 A linguagem da literatura
- 3.2 Recursos estilísticos
- 3.3 Funções do texto literário
- 3.4 O pacto com o leitor

UNIDADE IV – Gêneros literários

- 4.1 Epopeia
- 4.2 Lírica
- 4.3 Drama



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V – Periodização da literatura brasileira e portuguesa

5.1 Noções gerais sobre a periodização da literatura portuguesa e brasileira

5.2 Origens europeias da literatura em língua portuguesa: Trovadorismo e Humanismo

5.3 Classicismo e Quinhentismo

5.4 Barroco

5.5 Arcadismo

Bibliografia básica

ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela; ABAURRE, Maria Bernardete M. **Moderna plus**: linguagens e suas tecnologias. São Paulo: Moderna, 2020.

CAMPOS, Maria Tereza Arruda; ODA, Lucas Sanches. **Multiversos**: língua portuguesa – ensino médio. São Paulo: FTD, 2020.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens 2**. 9.ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

SARMENTO, Leila. **Português: literatura, gramática, produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2004.

Bibliografia complementar

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernardete M.; PONTARA, Marcelo. **Português: contexto, interlocução e sentido**. 2.ed. São Paulo: Moderna, 2013.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1981.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto – leitura e produção**. São Paulo: Ática, 2000.

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 29.ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

VIANA, Antonio Carlos (coord.). **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Moderna, 1998.