|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Design de Interfaces** |
| **Vigência:** a partir de 2023/2 | **Período letivo:** 2º semestre |
| **Carga horária total:** 80 h | **Código:** SUP.2849 |
| **Carga horária de extensão:** 0 h  | **Carga horária de pesquisa:** 0 h |
| **Carga horária presencial:** 60 h | **Carga horária não presencial:** 20 h |
| **Ementa:** Estudo sobre os fundamentos e princípios de design digital: alinhamento, contraste, proximidade, repetição, cores, tipografia e estruturas de layout. Aplicação de metodologia de projeto para o desenvolvimento de interfaces. Utilização de ferramentas para o desenvolvimento do design de interfaces e protótipos. |

**Conteúdos**

UNIDADE I – Fundamentos e Princípios do Design

1.1 Introdução ao Design Digital

1.2 Alinhamento

1.3 Contraste

1.4 Proximidade

1.5 Repetição

1.6 Cores

1.7 Tipografia

1.8 Estruturas de layout

UNIDADE II – Arquitetura de informação

2.1 Metodologias de projeto para o desenvolvimento de interfaces de usuário (UI)

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto prático

3.1 Aplicação de uma metodologia de arquitetura de informação

3.2 Utilização de ferramentas para o desenvolvimento do design de interfaces e protótipos.

**Bibliografia básica**

CESAR RICARDO STATI; CAMILA FREITAS SARMENTO. **Experiência do Usuário (UX)**. Editora Intersaberes, 2021. 246 p.

GARRETT, Jesse James. **The elements of user experience:** user-centered design for the Web and beyond. 2nd ed. Berkeley, CA: New Riders, c2011. xviii, 172 p.

ROBIN WILLIAMS. **Design para quem não é designer.** Editora Callis, 2013. 220 p.

**Bibliografia Complementar**

FRASER, Tom. ***O essencial da cor no design.*** Editora Senac: São Paulo, 2013.

LEANDRO DA CONCEIÇÃO CARDOSO. **Design de aplicativos**. Editora Intersaberes, 2022. 226 p.

PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. **Design de interação:** além da interação humano-computador. 3.ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013. 585 p. ISBN 9788582600061.