|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Comunicação e Redação** |
| **Vigência:** a partir de 2023/2 | **Período letivo:** 2º semestre  |
| **Carga horária total:** 30 h | **Código:** SUP.1080 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Carga horária de extensão:** 0 h  | **Carga horária de pesquisa:** 0 h |
| **Carga horária presencial:** 30 h | **Carga horária não presencial:** 0 h |

|  |
| --- |
| **Ementa:** Linguageme comunicação. Domínios discursivos e gêneros textuais na oralidade e na escrita. Princípios básicos de redação acadêmica para descrever fenômenos e processos científicos, relatar e argumentar sobre escolhas relacionadas a trabalhos acadêmicos. Produção de gêneros acadêmicos orais e escritos. |

**Conteúdos**

UNIDADE I – Conceitos introdutórios

* 1. Ponteiros
	2. Passagem por referência
	3. Alocação dinâmica de memória
	4. Cálculo de tempo de execução de algoritmo
	5. Operações com Arquivos

UNIDADE I – Noções de linguagem e comunicação

1.1 Comunicação humana como processo de interlocução.

1.2 Ruídos da comunicação: conceito e fatores físicos, psicológicos e semânticos produtores de ruídos.

1.3 A comunicação científica e sua inserção situacional e sociocultural.

1.4 Contribuições da pragmática para a comunicação científica: princípio da cooperação, noções de informatividade e de polidez.

UNIDADE II – Princípios básicos de redação acadêmica

2.1 Noções de domínio discursivo e gêneros textuais.

2.2 O discurso científico: intencionalidade e contexto da escrita acadêmica.

2.3 Estilo verbal para textos científicos.

2.3.1 Terminologia e níveis de linguagem;

2.3.2 Impessoalidade;

2.3.3 Intertextualidade/formas de referência ao discurso do outro: citações e paráfrase;

2.3.4 Organização e fatores de progressão textual: coesão textual, estrutura da frase e do parágrafo;

2.3.5 Fatores de coerência textual.

UNIDADE III – Estudo de gêneros acadêmicos escritos

3.1 Modalidades de gêneros acadêmicos escritos: resumos (acadêmico, expandido, crítico), artigo científico, monografia, relatórios, pôster científico.

3.2 Estratégias para construir as seções de Introdução e Considerações finais/Conclusões.

3.3 Uso e visualização de dados em gêneros acadêmicos: ilustrações, gráficos e tabelas.

3.4 Normas ABNT para gêneros acadêmicos escritos.

UNIDADE IV – Estudo de gêneros acadêmicos orais

4.1 Modalidades de gêneros acadêmicos orais: seminário, comunicação oral, defesa de TCC, mesa-redonda.

4.2 Técnicas, preparação e recursos para apresentações orais.

4.2.1 Técnicas de comunicação verbal e não verbal;

4.2.2 Produção de material de apoio e uso de recursos audiovisuais.

**Bibliografia básica**

HERCULANO-HOUZEL, Suzana. **Falando** **ciência**: Guia prático para comunicar ciência aos seus pares e ao público sem arrancar os cabelos. [s.l]: [s.n.], [s.d.]. [e-book].

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciele Rabuske. **Produção textual na universidade.** São Paulo: Parábola, 2010.

POLITO, Rachel. **Superdicas** **para** **um** **trabalho** **de** **conclusão** **de** **curso** **nota** **10**. São Paulo: Saraiva, 2008.

**Bibliografia complementar**

CARMO, João dos Santos; PRADO, Paulo Sérgio Teixeira. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. **Interação em Psicologia**, Curitiba, v. 9, n. 1, p. 131-142, 2005. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3293/2637>. Acesso em: 02 jun. 2022.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários.** Petrópolis: Vozes, 2016.

GUSTAVII, Björn. **Como escrever e ilustrar um artigo científico.** São Paulo: Parábola, 2017.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **Análise da conversação**: Princípios e métodos. São Paulo: Parábola, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça. **A** **coesão** **textual**. 19 ed. São Paulo: Contexto, 2004.

LÓPEZ, Ingrid; CALDERA, Alicia. **Guía para citar en textos académicos.** [s.l.]: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey, 2017. [e-book]

MACEDO, Tatiana S. de; PAGANO, Adriana Silvino. Análise de citações em textos acadêmicos escritos. **D.E.L.T.A.**, São Paulo, v.2, n. 27, 2011, p. 257-288. Disponível em [https://www.scielo.br/j/delta/a/HYFSyK7VrMFZ7H387MP4TYy/
?lang=pt](https://www.scielo.br/j/delta/a/HYFSyK7VrMFZ7H387MP4TYy/?lang=pt). Acesso em: 02 jun. 2022.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

OLIVEIRA, Roberta Pires de; BASSO, Renato Miguel. **Arquitetura** **da** **conversação**: Teoria das implicaturas. São Paulo: Parábola, 2014.

VOTRE, Sebastião Josué; PEREIRA, Vinícius Carvalho. **Redação** **de** **textos** **acadêmicos**. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. [e-book]