



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sul-rio-grandense

Câmpus  
Camaquã

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

# Grupo de estudos sobre ensino médio integrado no campus Camaquã

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

# Origem

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

- Setembro de 2017 - Participação no SNEMI, início das atividades no curso TCA
- Novembro de 2017- Participação no SEMI Pelotas, formação do grupo de estudos com servidores do campus Camaquã

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

# Atividades

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

- Leitura e discussão de textos sobre EMI
- Formação com prof. Lionei
- Encontros mensais para elaboração de atividades integradoras
- Revisão da matriz do curso

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

# Objetivos

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

- Construir disciplinas politécnicas
- Trabalho como princípio educativo
- Desenvolver atividades interdisciplinares

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

# Alguns exemplos

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

- William: Disciplina politécnica QOA
- Isabel, Carol e Gabriel: trabalho com princípio educativo na organização de aulas práticas e visitas técnicas
- Fedra e Sandra: atividades interdisciplinares ICA/SEM/EPA/LPLB

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

# Resultados

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

- Interesse e motivação dos estudantes
- Crescimento no número de projetos
- Redução da reprovação
- Possibilidade de redução na carga horária do curso

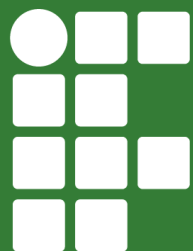
EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

# Conclusão

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

- Importância dos eventos SNEMI e SEMI
- Importância de espaços para formação docente
- Importância da gestão

EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sul-rio-grandense

Câmpus  
Camaquã

EDUCAÇÃO  
**PÚBLICA**  
**100%**  
GRATUITA

# **Atividades Integradoras no Curso Técnico em Controle Ambiental:**

## Experiências e Desafios

Prof<sup>as</sup>. Fedra Kruger e Sandra Salenave



# Técnico em Controle Ambiental



**Perfil:** (...) é o profissional que, agindo como elemento ativo na busca de melhor **qualidade de vida** da população, está habilitado para atuar nas atividades relacionadas com o **meio ambiente**, nos segmentos de **gestão, coleta, análise e controle** (...) águas, efluentes e resíduos sólidos, (...) na perspectiva de um desenvolvimento sustentável, seguindo a legislação ambiental vigente.

# Técnico em Controle Ambiental



1. Ed artística (2)
2. Matemática (3)
3. Ed. Física (2)
4. Química Geral (2)
5. Sociologia (1)
6. Filosofia (1)
7. Informática (2)
8. Português e Literatura Brasileira (2)

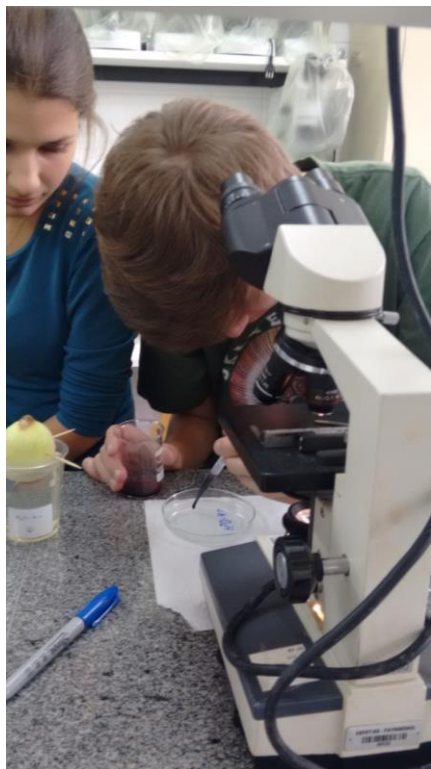
9. Introdução ao Controle Ambiental (ICA – 4)
10. Elaboração de Projetos Ambientais (EPA – 3)
11. Seminários (SEM – 2)

# Atividades precedentes

- ICA: Trabalho com projetos de pesquisa (2015 e 2017)
- Projeto: Contação de histórias (2015-2016)
- União : ICA + EPA + SEM (2018)
- Projeto: Correspondente secreto (2018)

# Trabalho com projetos de pesquisa (2015)

É possível monitorar a qualidade da água usando a cebola como bioindicador? (2015)



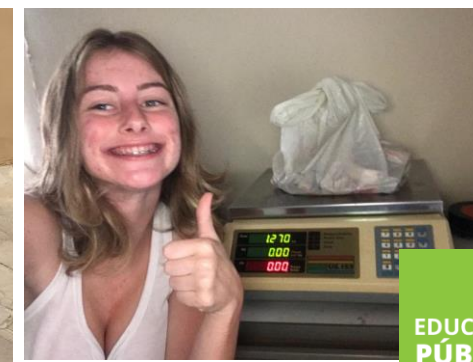
# Trabalho com projetos de pesquisa (2017)

Que tipo de resíduo produzimos com maior frequência em casa? (2017)

*"Além de me conscientizar, minha família também aprendeu, separamos o lixo até hoje. Ao fazer o relatório as pesquisas me ajudaram a entender o conteúdo"* (aluno A)

*"Foi uma ótima forma de aprender sobre os resíduos, ver na prática proporciona um aprendizado muito maior (...)"* (aluno B)

*Fazer esse trabalho foi muito surpreendente, pois fez com que parasse e pensasse que eu realmente precisava utilizar(...)"* (aluno C)



# Contação de histórias (2015-2016)



Instituto Federal Sul-rio-grandense | câmpus Camaquã

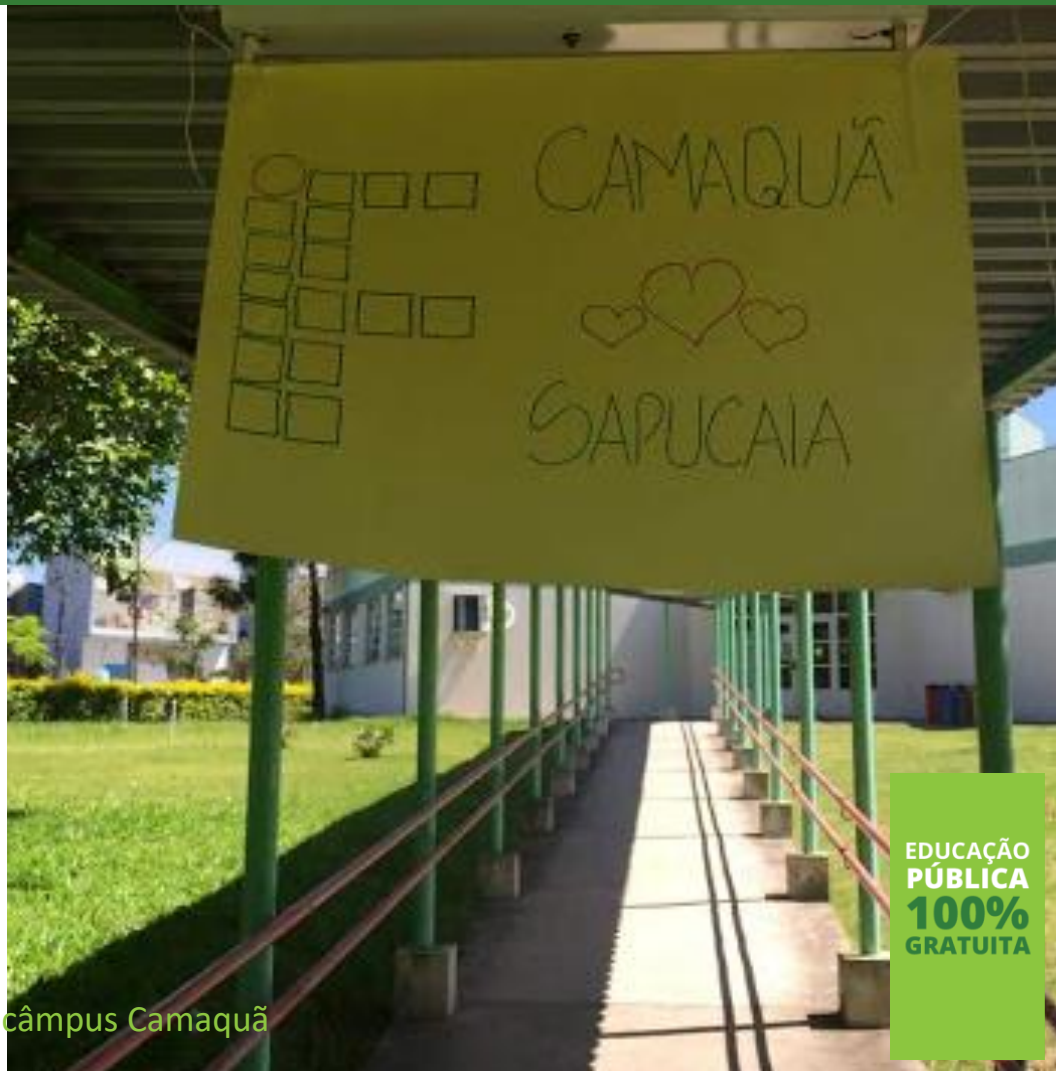
EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
100%  
GRATUITA

# União : ICA + EPA + SEM (2018)



EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
100%  
GRATUITA

# Projeto: Correspondente secreto (2018)





**Atividade  
pedagógica**

**Nós somos África?**

**(2018)**

# Nós somos África?



# Nós somos África?

## A biodiversidade africana



EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
**100%**  
GRATUITA

# Qualquer fenômeno possui múltiplas dimensões

A historia de todos nós

A natureza africana

**A biodiversidade africana**

Tecidos africanos

Palavras de línguas africanas

Cheiros e sabores

Música africana e o Brasil

# Qualquer fenômeno possui múltiplas dimensões

A historia de todos nós  
Qual é a origem dos brasileiros?

A natureza africana  
Será que a flora e fauna africana é similar à brasileira?

Palavras de línguas africanas  
Será que existem palavras ou expressões que os africanos agregaram à cultura brasileira?

Cheiros e Sabores  
Como os africanos contribuíram com a cozinha brasileira?

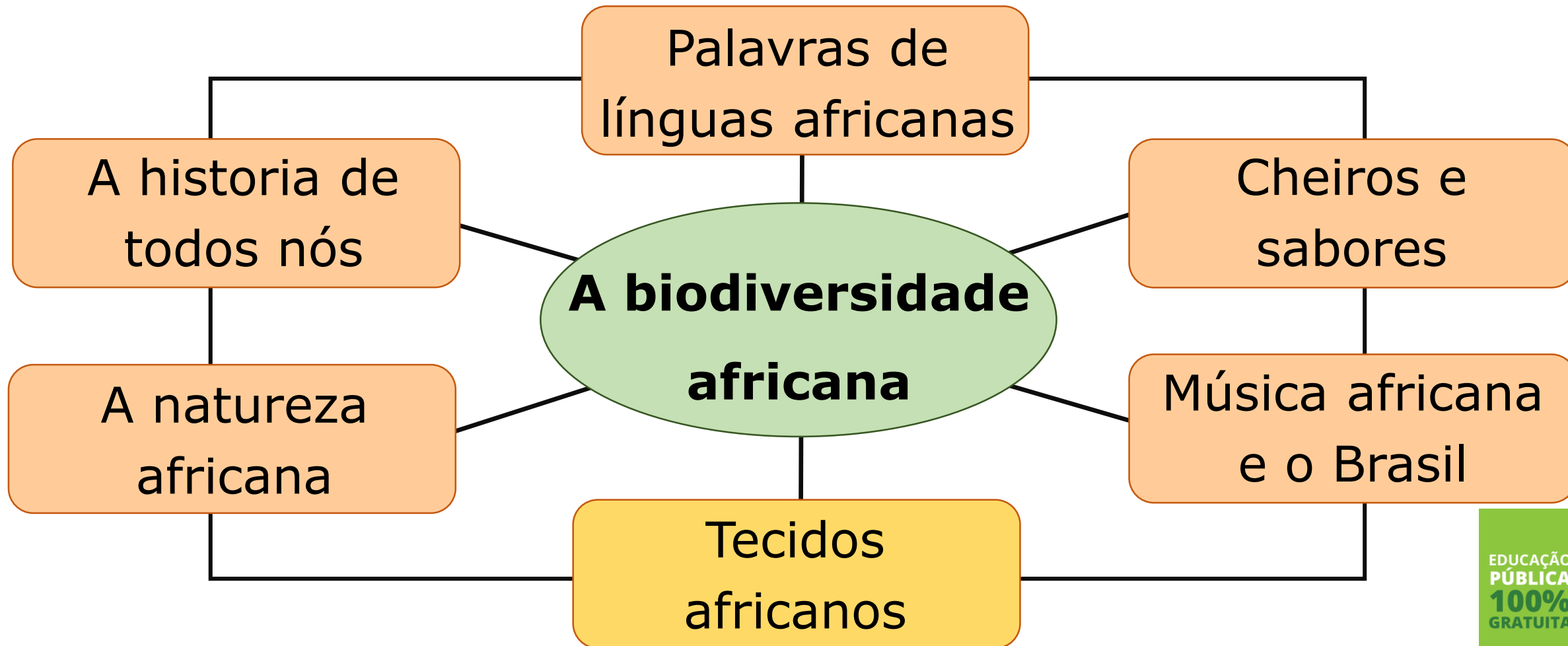
Música africana e o Brasil  
Será que os ritmos africanos influenciaram a música brasileira?

Tecidos africanos  
Pausa artística

# A produção do Mural: "Uma viagem pela África"



# Compreender um fenômeno exige vê-lo como totalidade



**Atividade  
interdisciplinar**

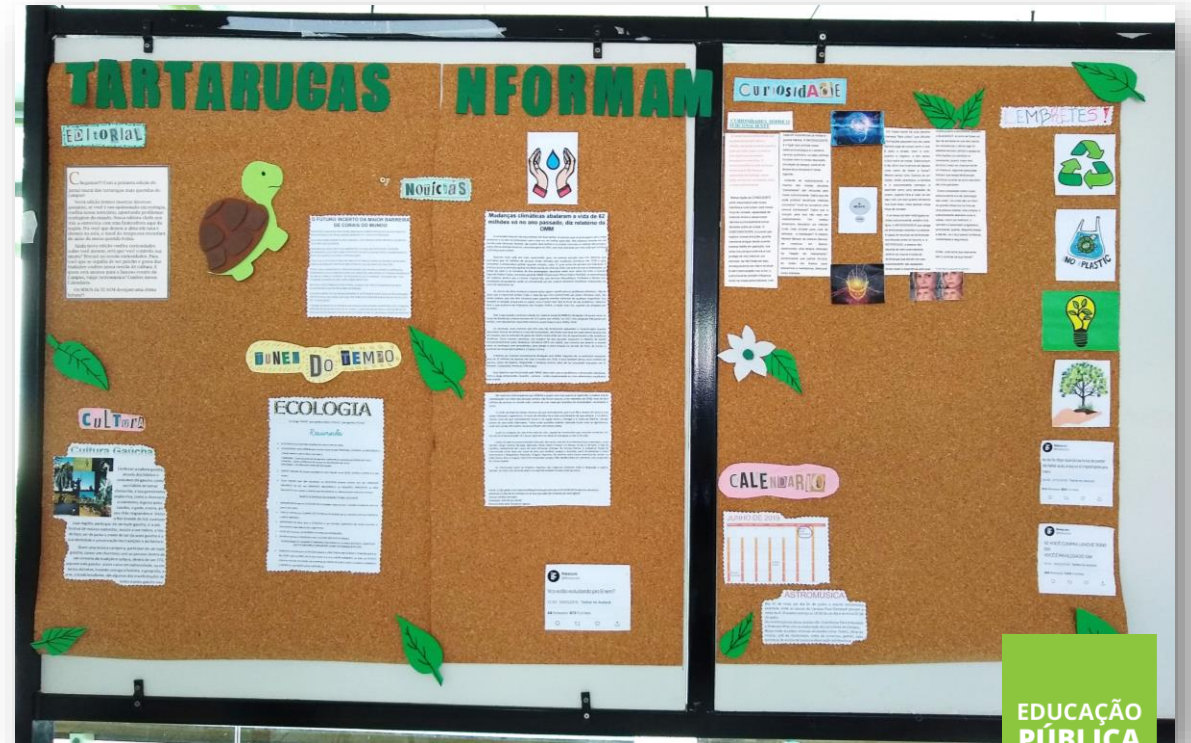
**Jornal Mural  
(2019)**



# O Jornal Mural como atividade interdisciplinar

“[...] trabalhar de forma interdisciplinar é superar a fragmentação dos conteúdos e ocupar-se com os fenômenos em sua globalidade [...], ser interdisciplinar é contextualizar o ensino” (MORAES, 2008)

MORAES, R. Cotidiano no ensino de Química: superações necessárias. In: GALIAZZI, M. et al (orgs.). Aprender em rede na educação em ciências. Ijuí: UNIJUÍ, 2008. (Coleção Educação em Ciências).



EDUCAÇÃO  
PÚBLICA  
100%  
GRATUITA

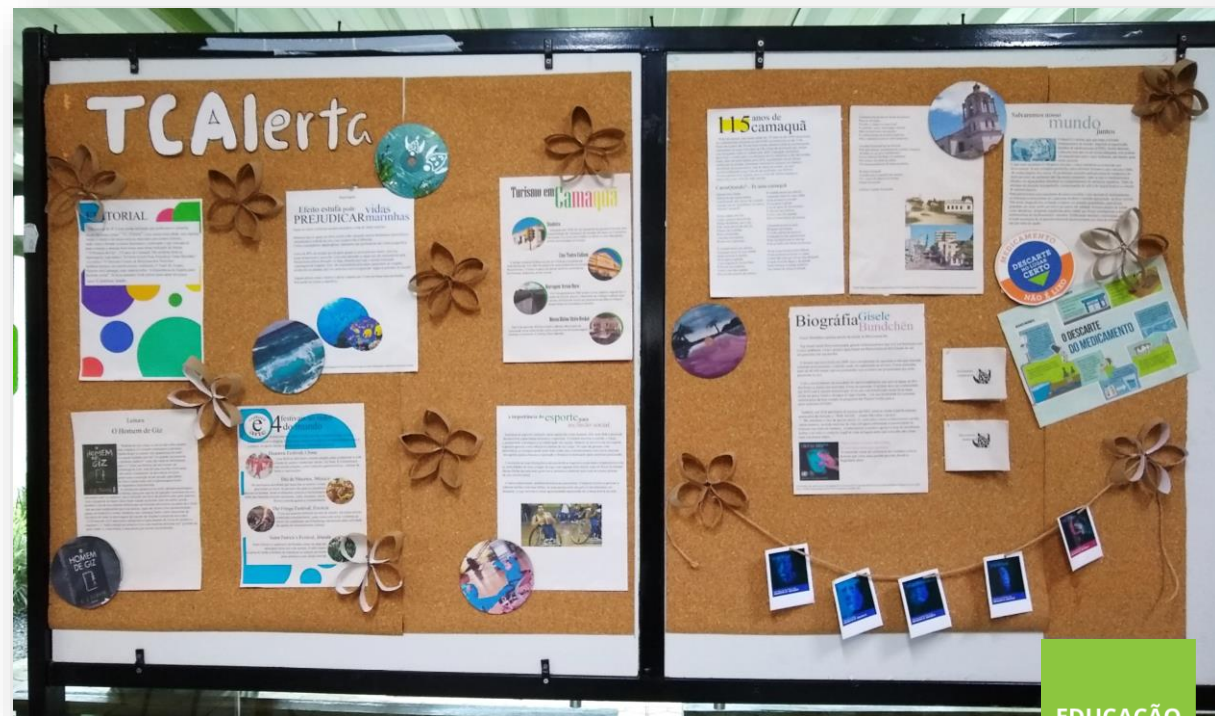
# TCAAlerta: uma proposta de jornal-mural nos primeiros anos do Curso Técnico em Controle Ambiental

## Seções obrigatórias:

- Editorial
- Noticiário (mínimo 2 textos)
- A semana que nós vimos (mínimo 1 texto)
- Entrevista ou Biografia (mínimo 1 texto)

## Seções complementares:

- Cultura e Arte
- Curiosidades ou Diversões
- Livros recomendados
- Turismo
- Esporte
- Calendário
- *Aceitam-se sugestões*



# TCAIerta: uma proposta de jornal-mural nos primeiros anos do Curso Técnico em Controle Ambiental

A atitude interdisciplinar na prática docente requer o exercício de alguns princípios, tais como: humildade, coerência, respeito e desapego. Assim, a interdisciplinaridade não se ensina ou se aprende, mas essencialmente é vivenciada e exercida (FAZENDA, 2002).



FAZENDA, I. C. A. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. 10.ed. Campinas: Papyrus, 2002.

# Atividades futuras

Incentivando  
a leitura na  
era digital



# Considerações Finais

(...) Nos perguntamos quais escolas conseguiram fazer funcionar plenamente o currículo integrado. Talvez nenhuma, e nunca haverá uma escola que consiga implantar o currículo integrado em sua totalidade. Porque menos do que uma forma, ou um formato, ou um modelo, a integração é um processo que se constrói no fazer cotidiano da escola (RAMOS, 2014).

RAMOS, M.N. Ensino Médio Integrado: da conceituação à operacionalização. Cadernos de Pesquisa em Educação – PPGE/UFES. v.19. n.39. p.15-29, 2014.

MUITO  
OBRIGADO

Prof<sup>as</sup>. Fedra Kruger e Sandra Salenave

[www.ifsul.edu.br](http://www.ifsul.edu.br)  
[fedra.kruger@camaqua.ifsul.edu.br](mailto:fedra.kruger@camaqua.ifsul.edu.br)  
[sandra.salenave@camaqua.ifsul.edu.br](mailto:sandra.salenave@camaqua.ifsul.edu.br)  
(51)36717350